



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

DIRECCIÓN TÉCNICA DE GESTIÓN ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO Y DISEÑO CURRICULAR
INSPECCIÓN COORDINADORA
INSPECTORES Y REFERENTES TÉCNICOS

PROGRAMAS

FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA
PLAN 2021

SECTOR
SERVICIOS PERSONALES

COMPONENTE
DE FORMACIÓN PROFESIONAL

ORIENTACIONES
ESTÉTICA CAPILAR:

Taller de Estética, Representación Técnica, Habilidades Digitales, Pensamiento Computacional

ALIMENTACIÓN:

Taller de Gastronomía-Cocina, Taller de Gastronomía- Panadería
Representación Técnica, Habilidades Digitales, Pensamiento Computacional



INTRODUCCIÓN

La propuesta Plan 2021 de Formación Profesional Básica consta de cuatro módulos formativos desarrollados en dos años lectivos y estructurados en dos componentes curriculares, uno de formación general y otro de formación profesional, con características claramente definidas.

El Componente de Formación General contiene los siguientes Espacios Curriculares desarrollados en espacios de aula propios, espacios integrados y de aula compartida entre las asignaturas del espacio:

- Estética Capilar
- Alimentación

El Componente de Formación Profesional está conformado por los talleres correspondientes a la orientación y las asignaturas de Representación Técnica, Pensamiento Computacional y Habilidades Digitales. A través de este componente es posible alcanzar los objetivos oportunamente fijados para el perfil de egreso de la Educación Media Básica y el perfil específico de cada orientación del Plan FPB 2021.

La Formación Profesional y el espacio de Taller en esta propuesta adquieren mayor relevancia en el proceso formativo de los estudiantes, siendo una de las principales motivaciones que acercan a los jóvenes a nuestra institución. Este componente está organizado por módulos, en el cual cada uno de ellos brindará competencias específicas de un sector. La Formación Profesional impartida es la correspondiente al nivel educativo y cada módulo acredita las competencias, habilidades y conocimientos adquiridos respectivamente. La acreditación por módulo permite la opción de que los estudiantes puedan cursar el primer año del curso en una orientación y el último año en otra, de forma que puedan optar por otra distinta a la seleccionada inicialmente. Al culminar su formación, se le otorgará una certificación que incluya la descripción de su trayectoria académica completa: egreso de la EMB y las capacitaciones aprobadas.

Para la concreción de los aspectos curriculares, se estructura el presente como un documento único e integrado que contiene las definiciones curriculares que dan cuenta de los aspectos disciplinares específicos de cada asignatura y los aspectos integrados e interdisciplinarios comunes. A continuación, se desarrollan los objetivos generales y



específicos de este componente, a tener presente por los docentes a los efectos de trabajar en esta propuesta educativa.

Finalmente se presentan las competencias definidas para este Plan de estudio, orientadas al perfil de egreso que se establece a tales fines

OBJETIVO GENERAL

- Propiciar el desarrollo de las competencias básicas, transversales y específicas necesarias para la continuidad educativa de los estudiantes, a través del trabajo integral entre los espacios formativos que conforman esta propuesta.

OBJETIVOS ESPECÍFICO

- Promover la generación de una formación integral necesaria para que el estudiante tenga estrategias para desenvolverse en sociedad.
- Potenciar diferentes áreas del conocimiento por medio del trabajo coordinado e integrado.
- Fomentar que el estudiante se involucre en su proceso de aprendizaje, a través de la generación de escenarios de autorregulación.

Cuadro N° 1: Competencias Básicas definidas para el tramo de la Educación Media Básica en el Plan FPB 2021 por el Componente de Formación Profesional

COMPETENCIAS BÁSICAS				
<i>Lingüística y comunicacional</i>	<i>Social y ciudadana</i>	<i>Para la autonomía y la iniciativa personal</i>	<i>Pensamiento crítico y complejo</i>	<i>En cultura científica, técnico y tecnológica</i>
Comprende consignas y propuestas. Decodifica y codifica el proceso comunicacional complejo en toda su dimensión	Respeto las ideas de sus compañeros	Se propone objetivos concretos y es capaz de imaginar los pasos necesarios para lograrlos	Es capaz de reflexionar sobre sus acciones.	Reflexiona sobre los beneficios y las consecuencias vinculadas al desarrollo y uso adecuado de la tecnología
Codifica su pensamiento de forma coherente	Plantea sus ideales con respeto y fundamento	Trabaja en pos de lo que se propone	Ejercita la autocrítica y es capaz de reconocer sus errores	Actúa responsablemente en relación a los recursos ecológicos y ambientales
Sintetiza ideas	Incorpora valores de convivencia para el desarrollo de la vida en sociedad	Se proyecta en tiempo y espacio	Argumenta su pensamiento de forma crítica y reflexiva	Reconoce y valora los beneficios de las energías y recursos renovables.

Cuadro N° 2: Competencias Transversales definidas para el tramo de la Educación Media Básica en el Plan FPB 2021 por el Componente Profesional

COMPETENCIAS TRANSVERSALES				
<i>Trabajo en equipo</i>	<i>Manejo de la información</i>	<i>Comprensión sistémica</i>	<i>Resolución de problemas</i>	<i>Planificación de tareas</i>
Valora los beneficios del trabajo en equipo e incorpora la metodología en un diálogo continuo con el grupo	Ejercita la actividad de investigación e incentiva el proceso creativo	Comprende las interrelaciones complejas de una situación problema	Identifica desafíos dentro de un marco situacional	Planifica su acción con coherencia, manejando criterios de seguridad en el proceso productivo y profesional
Actúa con responsabilidad las tareas compartidas	Selecciona información relevante y pertinente	Entiende los sistemas sociales con los que interactúa	Define y clarifica la situación problemática y plantea posibles soluciones	Define los objetivos colectivos y personales
Fortalece el intercambio de opiniones entre sus compañeros	Jerarquiza los conocimientos obtenidos en pos del producto	Participa activamente en la toma de decisiones atendiendo al contexto	Resuelve los problemas planteados frente a una determinada situación y justifica sus acciones	Ejecuta y evalúa las acciones vinculadas con las situaciones de interés. Colabora en la planificación del trabajo grupal

Cuadro N° 3: Competencias Específicas Profesionales definidas para el tramo de la Educación Media Básica en el Plan FPB 2021 por el Componente Profesional- Sector Estética Capilar.

Primer año		Segundo año	
Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4
Técnicas básicas para la construcción de la autoimagen	Técnicas básicas en diseño y estilo de peinado	Técnicas básicas en moldeado y diseño de peinado	Técnicas básicas en diseño de corte y estilo de peinado
CERTIFICADO	CERTIFICADO	CERTIFICADO	CERTIFICADO
Básico para la exploración creativa y construcción de la autoimagen	Básico para la ejecución y exploración creativa en peinados	Básico para la ejecución y exploración creativa en moldeado y peinado	Básico para la ejecución y exploración creativa en corte y peinado
Reconoce la importancia y el efecto del arreglo de su imagen personal Conoce, valora y realiza los procedimientos para su adecuado cuidado de la piel y arreglo del cabello Reconoce los productos adecuados para su piel y cabello Comprende y aplica el automaquillaje adecuado para cada ocasión Logra una imagen adecuada que optimiza su autoestima Aplica los conocimientos en la conservación e higiene de las herramientas a utilizar Conoce y clasifica herramientas y productos en función a su especificación	Conoce inicialmente técnicas básicas de peinados Clasifica y aplica los distintos tratamientos necesarios para cada tipo de cabello Emplea distintas técnicas en pileta Conoce y clasifica los productos pre y post brushing. Adopta y aplica las diferentes técnicas para realizar brushing efecto liso Aplica los conocimientos en la conservación e higiene de las herramientas a utilizar Conoce y clasifica herramientas en función a su especificación	Reconoce la importancia y el efecto del arreglo de su imagen personal mediante los cuidados básicos de la piel y el cabello Reconoce los diferentes componentes y uso de los materiales y herramientas de trabajo Crea y personaliza el peinado de acuerdo a la imagen, mediante diferentes técnicas de modelar Aplica los conocimientos en la conservación e higiene de las herramientas a utilizar Conoce y clasifica herramientas y productos en función a su especificación	Conoce y realiza las técnicas estéticas complementarias en función al corte Realiza técnicas básicas de corte de cabello, barba y bigote Realiza corte y peinado armonioso Aplica los conocimientos en la conservación e higiene de las herramientas a utilizar Conoce y clasifica herramientas y productos en función a su especificación



Cuadro N° 4: Competencias Específicas Profesionales definidas para el tramo de la Educación Media Básica en el Plan FPB 2021 por el Componente Profesional- Sector Alimentación.

Primer año		Segundo año	
Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4
TALLER DE GASTRONOMIA - COCINA	TALLER DE GASTRONOMIA - REPOSTERÍA	TALLER DE PANADERIA	TALLER DE PANADERÍA
CERTIFICADO	CERTIFICADO	CERTIFICADO	CERTIFICADO
Exploración técnica y creativa en técnicas básicas de Gastronomía-Cocina	Dominio básico en técnicas básicas de Repostería de Cocina	Técnicas básicas de Panadería	Técnicas básicas de Repostería Panadera
Conoce las diferentes máquinas, herramientas y procesos de trabajos propios del taller de gastronomía-cocina. Comprender el proceso de limpieza de las máquinas, útiles y herramientas Cumple las normas de higiene, seguridad alimentaria, personal y del local Ordena y almacena materias primas Transforma los géneros alimenticios por corte, frío o calor. Elabora platos simples	Conoce máquinas, herramientas y procesos de trabajos propios del taller de gastronomía-cocina. Limpia adecuadamente, máquinas, útiles y herramientas Cumple las normas de higiene, seguridad alimentaria, personal y del local Ordena y almacena materias primas Transforma los géneros alimenticios por corte, frío o calor Elabora postres de cocina	Conoce máquinas, herramientas y procesos de trabajos propios del taller Limpia adecuadamente, máquinas, útiles y herramientas Cumple las normas de higiene, seguridad alimentaria y del local Ordena y almacena materias primas Elabora piezas dulces y saladas de panadería	Conoce máquinas, herramientas y procesos de trabajos propios del taller Limpia adecuadamente, máquinas, útiles y herramientas Cumple las normas de higiene, seguridad alimentaria y del local Ordena y almacena materias primas Elabora piezas de repostería panadera



ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS INTEGRADOS

En cuanto a las competencias específicas éstas se establecen en relación a cada Sector - Orientación y se entiende pertinente diferenciarlas por Módulo en virtud de la certificación que se otorgará al finalizar cada uno de ellos.

Taller	Integra con Representación Técnica Integra con Habilidades Digitales Integra con Pensamiento Computacional Integra con Proyecto Educativo Singular
--------	---

ASPECTOS METODOLÓGICOS

En el marco del proceso de reformulación de la propuesta se destaca la importancia de fortalecer la dimensión pedagógica y metodológica del mismo, principalmente en lo que respecta a la integralidad e interdisciplinariedad para la promoción del desarrollo de competencias definidas para este tramo de la educación.

En lo referido a la integralidad de esta propuesta, esta es entendida como el trabajo coordinado, interdisciplinar y planificado en base a las competencias que se fomentan desde este Componente curricular, buscando potenciar, profundizar y generar encuentros curriculares con logros afines.

En los Espacios Integrados los docentes tendrán la coordinación docente para acordar actividades y temáticas de abordaje integrado e interdisciplinar. Este espacio se debe concretar con la participación de los dos docentes compartiendo el espacio de aula en actividades de coenseñanza y abordando las temáticas jerarquizadas de forma integrada. Estas pueden estar vinculadas al abordaje de las Competencias Básicas, Transversales y la promoción de los logros de aprendizaje establecidas en los programas de asignatura o en los ejes temáticos acordados por la dupla de docentes.



Por su parte, en los Espacios Propios, los docentes contarán con los programas de las asignaturas y las orientaciones pedagógicas establecidas por las Inspecciones Técnicas a los efectos de la planificación de las actividades del módulo. Así como también, la definición propia, surgida de la identificación de las necesidades formativas de sus estudiantes, con frecuentes ajustes en la selección y jerarquización de saberes y competencias específicas, para lo que elaborará secuencias didácticas considerando las progresiones que se definen de manera colectiva por el Componente al que se integra.

Finalmente, el diseño curricular incluye al Espacio de Encuentro Interdisciplinar, el que tiene como objetivo articular lo trabajado por cada Componente para aportar a la formación de los estudiantes desde una perspectiva integral e interdisciplinar, a partir del trabajo sobre temáticas, tópicos, retos, proyectos y/o centro de interés vinculados al módulo de formación. Este Espacio de Encuentro Interdisciplinar es definido y construido por los docentes del grupo-clase en el Espacio Docente Profesional y desarrollado en los espacios de aula que sean planificados para su concreción. El trabajo en dicho espacio será articulado por las figuras del docente de Taller y el referente educativo del Proyecto Educativo Singular.

Al comienzo de cada módulo, los docentes se reunirán en el Espacio General Integrado donde seleccionarán las estrategias didácticas y pedagógicas para promover el logro de las competencias definidas en este Plan de estudios, conjuntamente con la jerarquización de temáticas y saberes para las cuales se podrán considerar:

- El Proyecto de Centro definido por la comunidad educativa, lo que requiere identificar una temática a fin al proyecto que aporte al mismo o le complemente.
- Los intereses de los estudiantes, identificados a través de instancias de consulta y participación al inicio de cada módulo formativo.
- La priorización de los logros de aprendizajes que realice la sala docente basado en las necesidades formativas de los estudiantes e identificadas mediante la instrumentación de la evaluación diagnóstica.
- El Referente Educativo del Proyecto Educativo Singular podrá proponer temáticas a ser abordadas del resultado del trabajo con los estudiantes.



El objetivo de este espacio es integrar metodologías activas/transversales de enseñanza y aprendizaje centrada en los estudiantes. Las mismas comparten el reconocimiento sobre la importancia de la integralidad y la necesidad de trabajar en proyectos que tengan como centro los intereses de los estudiantes.

i. STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics)

Uno de los objetivos que propone esta metodología es la de generar escenarios de aprendizaje para que los estudiantes “aprendan haciendo” sobre pensamiento crítico, resolución de problemas, creatividad, innovación, investigación, colaboración y liderazgo. Para significar esta agrupación de disciplinas, es fundamental configurar el papel que ocupan las áreas disciplinares que lo conforman.

El trabajo en metodología STEAM es un proceso fundamentalmente participativo en el que se ofrece a los estudiantes escenarios de aprendizaje en los que pueden desarrollar habilidades para la vida diaria como lo son: pensamiento crítico, trabajo en equipo, comunicación, capacidad de razonamiento y análisis, concentración, creatividad e innovación, generación de ideas, resolución de problemas. Especialmente, se considera necesario el desarrollo de las habilidades que emergen del trabajo con el pensamiento computacional, dado que esta forma de resolver problemas colabora de manera sistemática con la integración de las disciplinas.

ii. Pensamiento de Diseño

Siguiendo el pensamiento de Aquiles Gay (2004): el Diseño puede considerarse como una actividad técnico-creativa que tiene como fin lograr una unidad tecnológica, estética y funcional sustentable desde el momento en que el producto es concebido. Vincular el diseño y sus metodologías a los ámbitos tecnológicos promueve la integración de conocimientos de carácter técnico y los teórico-analíticos con los creativos-experimentales y de esta manera favorece la generación de espacios educativos innovadores, colaborativos y profesionales.

Se propone desarrollar el pensamiento proyectual y de diseño como preparación para enfrentar los retos de un mundo cambiante, como metodología para la generación de conocimiento y aprendizajes. Esto es poner en valor la experimentación y el



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

pensamiento creativo vinculados al crítico y reflexivo, y relacionar conocimiento de otras áreas, y formar la mirada reflexiva por parte del estudiante.

iii. Aprendizaje Basado en Problema - Proyecto ABP

La metodología denominada Aprendizaje Basado en Problemas-Proyecto tiene varias conceptualizaciones, de las que se destacan las siguientes:

Barrows (1986) define al ABP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios estudiantes, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso.

Prieto (2006) defendiendo el enfoque de aprendizaje activo señala que “el aprendizaje basado en problemas representa una estrategia eficaz y flexible que, a partir de lo que hacen los estudiantes, puede mejorar la calidad de su aprendizaje universitario en aspectos muy diversos”. Así, el ABP ayuda al estudiante a desarrollar y a trabajar diversas competencias. Entre ellas, de Miguel (2005) destaca: la resolución de problemas, toma de decisiones, el trabajo en equipo, el desarrollo de habilidades de comunicación (argumentación y presentación de la información) y por último, el desarrollo de actitudes y valores.

De esta manera, se considera al ABP una metodología innovadora en tanto esta incorpora trabajo colaborativo, desafíos de resolución de problemas relacionados con el contexto, posicionando al estudiante como protagonista del proceso de construcción de sus aprendizajes y al docente como articulador en un escenario creativo y de formación integral.

Desde el punto de vista didáctico entran en juego otros aspectos, además de resolver problemas situados y un rol protagónico del estudiante, su inclusión en el aula también implica una extensión en el tiempo y una estructura de planificación que desafía la estructura curricular vigente.

**ANEP****UTU****DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL**

FICHA RESUMEN DE PROGRAMA		
TIPO DE CURSO	005	Formación Profesional Básica
PLAN	2021	2021
SECTOR	-----	SERVICIOS PERSONALES
ORIENTACIÓN	11C	ESTETICA CAPILAR
AÑO	1ero y 2do	Primer y Segundo
COMPONENTE CURRICULAR	FORMACIÓN PROFESIONAL	
SEMESTRE/ MÓDULO	1 y 2	Primer y segundo módulo.
ÁREA DE ASIGNATURA/ ASIGNATURA	557/ 95001	Taller de Estética Integral
CARGA HORARIA SEMANAL	20 horas	
SEMESTRE/ MÓDULO	3 y 4	Tercer y Cuarto módulo.
ÁREA DE ASIGNATURA/ ASIGNATURA	557/ 95001	Taller de Estética Integral
CARGA HORARIA SEMANAL	20 horas	



MÓDULO I

OBJETIVOS

- Incorporar conocimientos básicos para realzar su imagen personal.
- Promover el desarrollo de conciencia en el cuidado de la piel
- Adquirir destrezas básicas para el secado y arreglo de su cabellera
- Afianzar la autoestima
- Fortalecer las estrategias comerciales incorporando actitudes y conocimientos
- Adquirir destrezas básicas en su desempeño en el taller
- Desarrollar competencias que le permitan fortalecer la comunicación con sus pares, docentes y en el ámbito laboral.
- Promover valores éticos fundamentales en toda profesión.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

MÓDULO 1

Unidad introductoria:

En los primeros encuentros se cree importante realizar un encuadre curricular para que los estudiantes conozcan las cualidades humanas para una adecuada relación con el público y con sus pares, esto elementos se trabajarán de forma transversal al curso. A sus efectos en este espacio introductorio se mostrarán:

- Contenidos del curso
- Requisitos y objetivos
- Aptitudes y cualidades para el ámbito profesional
- Estrategias para la optimización de la comunicación

**HÁBITOS Y NORMAS DE HIGIENE**

Logros de Aprendizaje	Contenidos
Conoce, asume y aplica hábitos de higiene.	- Creación de hábitos de higiene aplicado al entorno y personal

ÓRGANO CUTÁNEO Y ANEXOS

Logros de Aprendizaje	Contenidos
Conoce, valora y realiza los procedimientos para su adecuado cuidado de la piel y arreglo del cabello	- Generalidades de la piel - La piel como indicador del estado de salud - Nociones generales de cabello - Autodiagnóstico de cabello y cuero cabelludo

AUTOIMAGEN

Logros de Aprendizaje	Contenidos
Logra una imagen adecuada que optimiza su autoestima	- Definición e importancia de la Imagen Personal - Construcción de la Imagen en la redes sociales - Arreglo Personal: Higiene diaria, depilación de cejas, automaquillaje, automanicuración (limado y esmaltado de uñas), diseños de barba y bigote. - Estética de la cabellera: lavado, elección de producto para su tipo de cabello, frecuencia del lavado.

ESTILISMO DE LA CABELLERA

Logros de Aprendizaje	Contenidos
Emplea las técnicas apropiadas para lograr el posterior peinado, personalizando su imagen	- Autosecado con forma - Utilización de herramientas: plancha, buclera, etc. - Autopeinado de cabello: trenzado, torzadas, etc.



MÓDULO II

OBJETIVOS

- Incorpora conocimientos de la anatomía y fisiología del cabello
- Adquirir técnicas básicas en diseño y estilo de peinado
- Fortalecer las estrategias comerciales incorporando actitudes y conocimientos
- Promover valores éticos fundamentales en toda profesión
- Adquirir destrezas básicas en su desempeño en el taller
- Desarrollar competencias que le permitan fortalecer la comunicación con sus pares, docentes y en el ámbito laboral.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

DIAGNÓSTICO DE CABELLO Y CUERO CABELLUDO	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Adquiere los conocimientos necesarios para el correcto diagnóstico capilar	- Reconocimiento visual - Estado de la fibra capilar - Anomalías más frecuentes.

PRODUCTOS CAPILARES	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Obtiene los conocimientos apropiados para distinguir y seleccionar los productos según la especificación y uso.	- Clasificación y uso de productos capilares de : higiene, tratamientos, pre y post brushing. - Potencial de Hidrógeno: importancia en la práctica

DESTREZA EN PILETA	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Clasifica y aplica los distintos tratamientos necesarios para cada tipo de cabello	- Preparación del cliente - Control de la temperatura - Lavado de cabeza: clasificación del shampoo, acondicionador y reconstituyentes según el estado y el tipo de cabello y cuero cabelludo.

BRUSHING EFECTO LISO	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Crea y personaliza el peinado de acuerdo a la imagen, mediante técnicas de secado direccional	- Preparación del cliente - Elección de productos pre y post brushing - Reconocimiento de las herramientas adecuadas. - Elección del cepillo y diámetro del mismo - Cuidado y mantenimiento - Secador de mano: control de temperatura, uso y mantenimiento - Técnicas de brushing liso: lacio con despegue de raíz, lacio con diferentes terminaciones, productos de finalización

ESTILOS DE PEINADOS	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Crea y personaliza el peinado de acuerdo a la imagen personal	- Introducción a la elaboración de peinados: batidos, coletas, cintas. - Productos pre y post



MÓDULO III

OBJETIVOS

- Conocer las nociones básicas del cuidado facial y su arreglo personal
- Promover el desarrollo de conciencia en el cuidado de su piel.
- Incorporar conocimientos básicos para realzar su imagen personal
- Adquirir destrezas básicas para el secado y arreglo de su cabellera
- Estimular el trabajo en equipo, participativo y responsable.
- Afianzar la autoestima
- Fortalecer las estrategias comerciales incorporando actitudes y conocimientos
- Adquirir destrezas básicas en su desempeño en el taller
- Desarrollar competencias que le permitan fortalecer la comunicación con sus pares, docentes y en el ámbito laboral
- Adquirir técnicas básicas en diseño y estilo de peinado
- Diseña y crea diferentes estilos de brushing y peinados
- Promover valores éticos fundamentales en toda profesión

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad introductoria:

En los primeros encuentros se cree importante realizar un encuadre curricular para que los estudiantes conozcan las cualidades humanas para una adecuada relación con el público y con sus pares, reconociendo la importancia y el efecto del arreglo de su imagen personal. Estos elementos se trabajarán de forma transversal al curso. A sus efectos en este espacio introductorio se mostrarán:

- Imagen personal: importancia y efecto, aptitudes y cualidades para ejercer la actividad.
- Perfiles y competencias en la comunicación.
- Objetivos técnicos.



ASEPSIA	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Conoce, asume y aplica normas y hábitos de higiene	- Creación de hábitos de higiene - Conceptos de sanitización, antisepsia, desinfección y esterilización

ÓRGANO CUTÁNEO, CUERO CABELLUDO Y CABELLO	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Adquiere conocimientos sobre órgano cutáneo y sus anexos.	- Anatomía y fisiología de la piel - Cuero cabelludo: higiene y conservación, anomalías más frecuentes - Cabello: estructura, anomalías más frecuentes, propiedades

POTENCIAL HIDRÓGENO	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Usa y maneja apropiadamente productos según su especificación	- Nociones - Importancia específicamente en el lavado - Importancia específicamente en el brushing

DESTREZA EN PILETA	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Adopta y aplica las destrezas adquiridas	- Lavado: efectos, requisitos, frecuencia. - Preparación del cliente. - Elección del shampoo. - Maniobras del lavado. - Acondicionadores y tratamientos - Masaje capilar - Diferentes maniobras.



PRODUCTOS PRE Y POST BRUSHING	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Conoce y aplica productos específicos para el peinado.	- Clasificación - Función - Utilización

TÉCNICAS DE BRUSHING	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Actuar con capacidad técnica y reflexiva, con destrezas sólidas acorde a la realidad laboral	- Preparación del cliente - Planificación de la tarea: Tiempo, visagismo. - Elección de las herramientas: cepillos (diámetros, calidad, distintos materiales), toma del cepillo, cuidado y mantenimiento. - Secador de mano: control de temperatura, uso y mantenimiento. - Diferentes técnicas de brushing: efecto liso y diferentes terminaciones, estructurado, cabello corto.



MÓDULO IV

OBJETIVOS

- Incorporar conocimientos básicos para realzar su imagen personal
- Adquiere técnicas básicas de corte de damas, caballero y niños
- Personaliza el peinado en función al corte de cabello
- Desarrollar competencias que le permitan fortalecer la comunicación con sus pares, docentes y en el ámbito laboral
- Promover valores éticos fundamentales en toda profesión

UNIDADES DE APRENDIZAJE

En los primeros encuentros se cree importante realizar un encuadre curricular para que los estudiantes conozcan las cualidades humanas para una adecuada relación con el público y con sus pares, reconociendo la importancia y el efecto del arreglo de su imagen personal.

LOS CORTES DE CABELLO	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Conoce los orígenes del corte de cabello y sus tendencias	- Historia del corte de cabello: décadas, estilos, historia de la barbería.

VISAGISMO	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Aplica el visagismo acorde a cada tipo de rostro	- Fisonomía del rostro - Estilos de barba, bigotes y patillas

ERGONOMÍA	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Identifica y aplica las posturas adecuadas frente a las diferentes tareas	- Alturas y medidas - Posición física del profesional - Posición física del cliente



INTRODUCCIÓN AL CORTE	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Conoce y realiza las técnicas estéticas básicas complementarias en función al corte	- Tareas pre y post corte: lavado pre y post corte, divisiones, sacar pelusa, barrer, brushing efecto liso.

CORTE DE CABELLO	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Aplica las técnicas estéticas de corte de cabello	- Herramientas de corte: uso de las máquinas de corte, tipos de peines y sus funciones, mantenimiento - Corte: básico, corte americano, puntas rectas. - Corte de niños - Introducción al corte estético de: barba, bigote, cejas, orejas.

PEINADO	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Personaliza el peinado en función al corte de cabello	- Peinado acorde al corte: secado manual, brushing. - Productos de finalización

PROPUESTA METODOLÓGICA

Se propone trabajar en una metodología aula - taller, que promueva la iniciativa de los estudiantes, fomente la indagación y la experimentación de diferentes materiales y técnicas aplicadas al área.

Teniendo en cuenta los objetivos, competencias, y contenidos programáticos, la práctica educativa se desarrollará en forma ordenada, coherente y flexible, adaptándose a la realidad del aula y los medios que disponga el Centro Educativo.



Para ello se propone vincular los contenidos con ejemplos y demostraciones prácticas que inciden en los logros de los objetivos buscando que los estudiantes logren desarrollar niveles de autonomía que le permitan resolver diferentes situaciones.

Se recomienda además usar recursos pedagógicos que posibiliten atender aspectos importantes al realizar las actividades de aprendizaje, tales como:

- Producción de textos, proyección de transparencias, videos, programas de ordenadores,
- Utilización de herramientas informáticas tales como aplicaciones vinculadas al área desde el playstore, utilización responsable de redes sociales y sus diferentes componentes,
- Editores de videos e imágenes,
- Realización de afiches publicitarios para redes sociales o afines (Instagram, Tik tok, facebook, WhatsApp, Telegram entre otros), centros de estética, exposiciones afines; láminas,
- Utilización de diferentes grafos de lápiz: blandos y duros.
- Manejo de los pinceles en base a su diámetro y forma y en base al tamaño de elemento que se va a decorar (ejemplo: diseño en una uña)
- Técnicas secas para dar color en diferentes texturas y gramaje de papel.
- Estilos de arte mirados desde la óptica de la estética, la figura humana (rostro, manos, cabello, ojos, labios, bigote, barba, cejas).

EVALUACIÓN

La evaluación deberá ser sistemática, continúa, diagnóstica y formativa valorando la formación del alumno durante el proceso y al finalizar este, en aptitudes y actitudes, conceptos, procedimientos teniendo en cuenta los objetivos y la metodología de trabajo que se vinculan con las competencias Básicas. Transversales y Específicas definidas en el presente documento.

La evaluación se efectuará utilizando diversos dispositivos como pruebas prácticas, orales y producciones escritas.

Se valorará:

- Imagen personal



- La autonomía progresiva a la hora de trabajar
- Trabajo en equipo
- El compromiso en el curso
- Interés en el trabajo diario
- La actitud e impronta
- Hábitos de comunicación adecuados
- Capacidad para cumplir con la tarea

La evaluación final, se registrará por el REPAM vigente

.BIBLIOGRAFÍA

Apellido, Nombre	Año	Título del libro	Ciudad, País	Editorial
Watson, Rosie	2008	<i>Manicura y Pedicura</i>	Madrid, ESPAÑA	Ed. Paraninfo ISBN-13: 9788428331845
García, Enriqueta y Badia, Amparo	2013	<i>Cosmética para peluquería</i>	Madrid, ESPAÑA	Ed. Paraninfo ISBN: 9788497323789
Loccoco, Alejandro	2007	<i>Método Loccoco</i>	Barcelona ESPAÑA	Ed. Océano ISBN: 9788449433771
Butcher, Christina	2014	<i>Coletas, trenzas y moños</i>	Barcelona ESPAÑA	Ed. Océano ISBN: 9788475568782
Domenech, Josefa y Fort, Lara	2013	<i>Peinados y recogidos</i>	Madrid ESPAÑA	Ed. Paraninfo ISBN: 9788497323604
Domenech, Josefa y Fort, Inmaculada	2013	<i>Peluquería y estilismo masculino</i>	Madrid ESPAÑA	Ed. Paraninfo ISBN: 978849732151
Ediciones Daly S.L	2000	<i>Bucle: recogidos</i>	ESPAÑA	Ed. Bucle S.L ISBN: 9788489738454
Troya, Carrillo, Talaverano, Concepción, Fernández Ana Belén	2001	<i>Higiene y Esterilización en los salones de peluquería</i>	ESPAÑA	Ed Paraninfo
Cotter, Louise	1998	<i>Soluciones de Belleza</i>		Ed. Paraninfo
Gibello Prieto, Ana María, Carrillo	2002	<i>Tratamientos capilares</i>		Ed. Paraninfo

**ANEP****UTU****DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL**

Concepción, Hernando Margarita				
Weller, Estela	1987	<i>Cómo evitar la caída del Cabello</i>	ESPAÑA	Ed. Edaf
Domenech, Josefa y Fort, Inmaculada	2012	<i>Higiene y asepsia aplicadas a la peluquería</i>	ESPAÑA	Ed. Paraninfo ISBN: 9788497320795
García, Enriqueta y Badia, Amparo	2013	<i>Imagen corporal y hábitos saludables</i>	ESPAÑA	Ed. Paraninfo ISBN: 9788497328999
García, Enriqueta y Badia, Amparo	2013	<i>Marketing y venta en imagen personal</i>	ESPAÑA	Ed. Paraninfo ISBN: 9788497325592