

**ANEP****UTU**DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONALDIRECCIÓN TÉCNICA GESTIÓN ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO Y DISEÑO CURRICULAR

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		049	EDUCACIÓN MEDIA TECNOLÓGICA		
PLAN		2004			
ORIENTACIÓN		48L	Informática Bilingüe énfasis Desarrollo Web		
MODALIDAD		Presencial			
AÑO		3°	Tercero		
ÁREA DE ASIGNATURA		381	Informática-Diseño Gráfico y Web		
ASIGNATURA		11434	Diseño Web II		
ESPACIO o COMPONENTE CURRICULAR		Tecnológico			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 128	Horas semanales: 4		Cantidad de semanas: 32
Fecha de Presentación: 02/06/2022	N° Resolución de la DGETP	Exp. N°	Res. N°	Acta N°	Fecha __/__/____

FUNDAMENTACIÓN

El desarrollador front-end es un especialista encargado de diseñar la interfaz de usuario de los sitios web. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para plasmar el contenido de manera que los usuarios lo puedan aprovechar al máximo.

Los desarrolladores front-end son los encargados de traducir el diseño de las páginas en código para construir la interfaz de los sitios ya que el concepto de webmaster (como la persona que diseña, desarrolla y mantiene sitios web) quedó obsoleto con los avances en el mundo digital en décadas pasadas. La evolución de los proyectos en términos de posicionamiento, usabilidad, accesibilidad y experiencia de usuario, requiere de un equipo multidisciplinario de profesionales que se especialice en cada uno de los aspectos de la creación de la web.

En este contexto surgen varios perfiles profesionales específicos (community manager, gestor de contenidos, analista web, consultor de usabilidad y arquitecto de información) que con el conocimiento en distintas áreas digitales aportan al éxito de un sitio. Era necesario entonces un profesional encargado de la codificación del soporte visual de una plataforma web, más conocido como desarrollador front-end.

Este actor es una de las piezas fundamentales en un proyecto digital, encargado de traducir las definiciones de diseño y estilo visual realizadas en etapas previas a código HTML semántico, tomando el liderazgo en la construcción final de las interfaces.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Contar con habilidades en HTML5 y CSS3.
- Conocimientos en Javascript, en especial jQuery.
- Saber manipular al menos un CMS, por ejemplo WordPress.
- Ser muy creativo para lograr visualizar las animaciones, transiciones y cambios en la aplicación del estilo visual en código.

- Dominar los estándares internacionales para la construcción de HTML, dictados por la W3C.
- Tener conocimientos de diseño y manejar los elementos visuales de un sitio web.
- Entender el trabajo del diseñador web y del desarrollador back-end, manejando los conceptos de usabilidad, accesibilidad y experiencia de usuario.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Las competencias antes mencionadas se desarrollan en clases teórico-prácticas dictadas en el laboratorio de informática, con una carga horaria para el docente de 4 horas semanales. De las 4 horas, 2 de ellas son integradas con el profesor de Programación Web.

Debido a que el curso exige la realización de un Proyecto Final, se trabajará coordinadamente con otras asignaturas y de acuerdo a los intereses académicos de los alumnos, contribuyendo a que el aprendizaje sea significativo.

Se trabajará sobre ejemplos y ejercicios basados en la realidad cercana del alumno. Los primeros trabajos se construirán en forma sencilla y se les agregarán progresivamente los elementos que se vayan tratando, permitiendo al estudiante la comprobación efectiva de sus avances en el dominio del tema y la utilización de los diferentes componentes.

El docente podrá proponer situaciones complejas en las cuales sea necesario trabajar en equipo para optimizar la tarea, vivenciando el enriquecimiento del trabajo colectivo frente al individual.

El alumno deberá presentar a fin de año un trabajo completo en formato de Proyecto Final que será evaluado por todos los docentes del curso.

CONTENIDOS

1. Repaso de HTML

2. JavaScript

Características del lenguaje

- Interpretado
- Ejecución en el Browser
- Interacción con la consola del browser
- Primer programa “Hola Mundo”

Lenguaje

- Tipos de datos
 - Strings
 - Numbers
 - Booleans
 - Operators
 - Variables
 - Conditionals
 - Arrays
 - Objects
- Prototypes
- Callbacks
- ECMAScript 6
 - Constants, variables
 - Arrow Function
 - Modules
 - Classes
 - Promises
- jQuery básico
- Selección de elementos del DOM y aplicarle funciones (ej: hide, css, click, animate, val y text).
- Implementación de plugins
- JSON. Ajax. Vue.js

3. Browser

- Manipulación de DOM
- Eventos
- Cookies
- Storage

4. CSS

- Repaso
- CSS avanzado

5. Repaso de Diseño Gráfico

- Formatos de Imagen
- Retoque fotográfico
- Derechos de autor
- Gif animados
- Sonido

6. Diseño web

- Uso de una IDE
- Integración de conocimientos
- Capas

7. CMS

- Introducción
- Instalación y configuración básica
- Publicación de contenidos
- Contenido multimedia
- Disposición del blog y aspecto
- Página principal y páginas estáticas
- Menús
- Widgets
- Temas
- Creación de temas
- Plugins
- URLs amigables
- Trackbacks y Pingbacks
- Gestión de usuarios
- Clonación del sitio

EVALUACIÓN

La evaluación educativa se concibe como un proceso enfocado a la valoración del grado de logro alcanzado de los objetivos planteados. Es entonces un proceso de valoración de

cómo se van desarrollando los procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de mejorarlos en ambos sentidos: mejorar la tarea docente y facilitar el desarrollo de los aprendizajes.

Los criterios de evaluación se extraen de la justificación del curso, de los objetivos y contenidos del mismo. Es el profesor quien deberá concretarlos y adaptarlos, en función de las características de su alumnado, los medios disponibles y la metodología de enseñanza.

La evaluación del alumno debe tener las siguientes características:

- Integral: ya que se ha de tener en cuenta todos los aspectos de la personalidad del alumno (conceptos, procedimientos, actitudes, capacidades de relación y comunicación así como del desarrollo autónomo de cada estudiante.).
- Continua: durante el proceso. Se ha de hacer una evaluación:
 - Inicial: para detectar los conocimientos previos de los alumnos
 - Progresiva: para saber en qué situación se encuentra el alumno en cada momento.
 - Final: como síntesis de todo lo conseguido.
- Formativa: los resultados de la evaluación deben servir al alumno para mejorar sus procesos de aprendizaje con la orientación del profesor.

Los instrumentos de evaluación tienen por objeto dar información sobre el grado de adquisición de los aprendizajes esperados. La información recogida debe ser válida y fiable. La evaluación debe realizarse en múltiples ocasiones y a través de diferentes instrumentos como ser: observación, orales, trabajos domiciliarios (individuales o en grupo), trabajos en clase, escritos, prácticos, obligatorios, cuestionarios, exposiciones u otras.

Es necesario evaluar de forma permanente por observación directa, la organización y la actitud, el respeto por el trabajo ajeno, la valoración de la tarea corporativa, y en general todos aquellos aspectos que influyan luego en las relaciones interpersonales y laborales.

Se realizará al final del curso una evaluación final integrada que completará un proceso anual donde el alumno fue entregando avances del proyecto, que fueron evaluados

parcialmente y a los cuales los docentes le hicieron devoluciones que permitan lograr un producto final óptimo y de gran calidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Diseño de paginas web interactivas con JavaScript, Juan C. Oros – Alfaomega
- 1 gran libro de HTML. Como publicar en Internet, Schwarte, Joachim (Dr.), Marcombo
- Libros electrónicos de los temas tratados en el curso
- Manuales propios del Software utilizado
- Publicaciones en la web
- Learning web design
Autor: Jennifer Niederst Robbins
Editorial: O'Reilly
- Técnicas avanzadas de diseño web (en español)
Autor: Equipo vértice
Editorial: Editorial Vértice
- HTML and CSS: Design and Build Websites
Autor: Jon Duckett
Editorial: Wiley
- Creación y diseño Web 2012 (en español)
Autor: Matthew MacDonald
Editorial: O'Reilly/Anaya
- The Principles of Beautiful Web Design
Autor: Jason Beaird
Editorial: Sitepoint