

DIRECCIÓN TÉCNICA DE GESTIÓN ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO Y DISEÑO CURRICULAR

INSPECCIÓN COORDINADORA DE ÁREA
ÁREA TÉCNICA ESPECIALIZADA - INSPECTORES Y REFERENTES

PROGRAMAS

FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA
PLAN 2021

COMPONENTE
DE FORMACIÓN GENERAL

Espacios Curriculares:

- a) Científico - Matemático
- b) Lenguas
- c) Social - Artístico

Asignaturas:

- a) Ciencias Experimentales Introducción
Ciencias Experimentales Biología
Matemática
Química
Física
- b) Idioma Español
Inglés
- c) Espacio Artístico
Espacio de Ciencias Sociales



INTRODUCCIÓN

La propuesta Plan 2021 de Formación Profesional Básica consta de cuatro módulos formativos desarrollados en dos años lectivos y estructurados en dos componentes curriculares, uno de formación general y otro de formación profesional, con características claramente definidas.

El Componente de Formación General contiene los siguientes Espacios Curriculares desarrollados en espacios de aula propios, espacios integrados y de aula compartida entre las asignaturas del espacio:

- Lenguas
- Científico - Matemático
- Social - Artístico

A través de estos espacios es posible alcanzar los objetivos oportunamente fijados para el perfil de egreso de la Educación Media Básica y el perfil específico del Plan FPB 2021. Cada uno de los espacios está conformado por áreas del saber, los cuales trabajan en el desarrollo de competencias básicas, transversales, profesionales para el logro de los aprendizajes establecidos, de forma integrada.

El Espacio Curricular “Lenguas” incluye Idioma Español e Inglés, este promueve la existencia de un espacio donde se puedan vincular desde la comprensión ambos códigos. Una propuesta para este trabajo es realizar comparaciones y análisis de las similitudes y diferencias de las estructuras lingüísticas entre ellas.

El Espacio Curricular “Científico - Matemático”, tiene como propósito que los estudiantes generen estrategias relacionadas con el planteo y resolución de problemas, realización de análisis de situaciones, experimentación e interpretación. Que puedan realizar asociaciones a partir de los temas desarrollados en ambas disciplinas y utilizar el pensamiento lógico para relacionar dos variables/magnitudes incorporadas en la resolución de problemas de la vida y fundamentada a través de la modelización, con el fin de predecir resultados o comportamiento de resultados.



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

El Espacio Curricular “Social - Artístico” apunta a la incorporación de elementos que le permitan interpretar el surgimiento de narraciones/lenguajes diversos y la importancia de la dimensión creativa del hombre y sus manifestaciones culturales como modo de expresión. Así, como interactuar de forma proactiva en las diversas redes de su localidad, del país y el mundo como ciudadano crítico-reflexivo, responsable y activo en la toma de decisiones relativas a las necesidades y desafíos que le presenta el siglo XXI.

Desde lo Artístico, se promueve el desarrollo de la interpretación de los fenómenos sensoriales en los distintos tipos de lenguajes: sonoro, gestual, técnicos y tecnológicos del individuo, para la interpretación de las diferentes manifestaciones artísticas.

Desde lo Social, se pretende que los estudiantes se apropien de los saberes que le permitan actuar como habitante y ciudadano del Uruguay, con aproximación a su historia, geografía y organización del Estado, Derechos Humanos y demás aspectos de la formación ciudadana.

Para la concreción de los aspectos curriculares, se estructura el presente como un documento único e integrado, que contiene las definiciones curriculares que dan cuenta de los aspectos disciplinares específicos de cada asignatura y los aspectos integrados e interdisciplinarios comunes. A continuación, se desarrollan los objetivos generales y específicos de este componente, a tener presente por los docentes a los efectos de trabajar en esta propuesta educativa.

Finalmente se presentan las competencias definidas para este Plan de estudio, orientadas al perfil de egreso que se establece a tales fines.



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

OBJETIVO GENERAL

- Propiciar el desarrollo de las competencias básicas, transversales y específicas necesarias para la continuidad educativa de los estudiantes, a través del trabajo integral entre los espacios formativos que conforman esta propuesta.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover la generación de una formación integral necesaria para que el estudiante tenga estrategias para desenvolverse en sociedad.
- Potenciar diferentes áreas del conocimiento por medio del trabajo coordinado e integrado.
- Fomentar que el estudiante se involucre en su proceso de aprendizaje, a través de la generación de escenarios de autorregulación socioemocional.

Cuadro N° 1: Competencias Básicas definidas para el tramo de la Educación Media Básica en el Plan FPB 2021 por el Componente General

COMPETENCIAS BÁSICAS				
<i>Lingüística y comunicacional</i>	<i>Social y Ciudadana</i>	<i>Iniciativa personal y autonomía</i>	<i>Pensamiento crítico y complejo</i>	<i>Cultura científica, técnica y tecnológica</i>
Comprende consignas y propuestas	Respeto las ideas de sus compañeros	Se propone objetivos concretos y es capaz de imaginar los pasos necesarios para lograrlos	Es capaz de reflexionar sobre sus acciones	Reflexiona sobre los beneficios y también las consecuencias vinculadas al desarrollo de la tecnología
Expresa su pensamiento de forma coherente	Defiende sus ideales con respeto y tolerancia	Trabaja en pos de lo que se propone	Ejercita la autocrítica y es capaz de reconocer sus errores	Actúa responsablemente en relación a los recursos ecológicos
Sintetiza ideas	Comprende las bases del desarrollo de la vida social y democrática	Se proyecta en tiempo y espacio	Argumenta su pensamiento de forma crítica y reflexiva	Reconoce y valora los beneficios de las energías y recursos renovables

Cuadro N° 2: Competencias Transversales definidas para el tramo de la Educación Media Básica en el Plan FPB 2021 por el Componente General

<i>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</i>				
<i>Trabajo en equipo</i>	<i>Manejo de la Información</i>	<i>Comprensión sistémica</i>	<i>Resolución de problemas</i>	<i>Planificación de tareas</i>
Valora los beneficios del trabajo en equipo e incorpora su metodología	Ejercita la actividad de investigación	Comprende las interrelaciones complejas de una situación específica	Identifica desafíos dentro de un marco situacional	Colabora con la planificación del trabajo grupal y en base a él planifica su acción con coherencia
Actúa con responsabilidad en las tareas de equipo	Selecciona información relevante y pertinente a la tarea que realiza	Entiende los sistemas sociales en los que interactúa	Resuelve los problemas planteados frente a una determinada situación	Define objetivos colectivos y personales
Practica el intercambio de opiniones con sus compañeros	Selecciona ideas primarias, secundarias y accesorias Se apropia de las TIC's desde un espacio colaborativo	Participa activamente en la toma de decisiones atendiendo al contexto	Resuelve los problemas planteados en una determinada situación y justifica sus acciones	Ejecuta y evalúa las acciones vinculadas con las situaciones de interés

Cuadro N° 3: Competencias Específicas definidas para el tramo de la Educación Media Básica en el Plan FPB 2021 por el Componente General.

Espacio Lenguas	Espacio Científico- Matemático	Espacio Social - Artístico	
		Espacio Artístico	Espacio de Ciencias Sociales
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el uso de la lengua desde la perspectiva del español y del inglés. • Identifica las posibles similitudes entre ambas lenguas. • Reconoce y aplica las diferentes formas de pensar desde las dos lenguas. • Comprende los textos técnicos y profesionales acorde a su nivel de formación. • Desarrolla el interés por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los diferentes modelos científicos – matemáticos para la comprensión del mundo y su contexto. • Investiga y produce saberes a partir de la aplicación de estrategias propias de la actividad científica. • Interpreta la información a partir de diferentes fuentes, gráficos, tablas, esquemas, con un lenguaje coherente y adecuado. • Comunica información a través de códigos verbales y no verbales relacionados con el conocimiento científico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y comprende producciones artísticas de diferentes épocas y estilos desde lo connotativo y lo denotativo. • Produce obras artísticas con contenido tanto desde lo denotativo como lo connotativo. • Experimenta el uso de diferentes técnicas expresivas, tanto en el plano como en las volumétricas. • Valora las expresiones artísticas y culturales como formas de comunicación de las ideas y de los sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y utiliza vocabulario específico de las CCSS tanto en la expresión oral como escrita. • Adquiere saberes referidos a las características del país (geografía, historia y ciudadanía) y la comunidad que habita. • Ejerce la ciudadanía responsablemente, atendiendo a la convivencia en el marco de los DDHH como una práctica cotidiana garantizada tanto en la legislación nacional como en tratados internacionales. • Adquiere nociones de ciudadanía digital para actuar en la vida democrática.



ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS CURRICULARES

La propuesta del Plan FPB 2021 está organizada en espacios curriculares propios y espacios curriculares integrados.

El siguiente cuadro presenta la distribución de horas establecidas.

ESPACIO	MÓDULO	HORAS PROPIAS	HORAS INTEGRADAS
Científico Matemático	1 y 2	2 horas de Matemática 1 hora de Ciencias Experimentales Biología 1 hora de Ciencias Experimentales Introducción	1 hora de Matemática con Ciencias Experimentales Biología 1 hora de Matemática con Ciencias Experimentales Introducción
	3 y 4	2 horas de Matemática 1 hora de Física 1 hora de Química	1 hora de Matemática con Física 1 hora de Matemática con Química
Lenguas	1 y 2	3 horas de Idioma Español 2 horas de Inglés	1 hora de Idioma Español con Inglés
	3 y 4	3 horas de Idioma Español 2 horas de Inglés	1 hora de Idioma Español con Inglés
Social-Artístico *	1 y 2	2 horas de Espacio Artístico	-----
	3 y 4	2 horas de Espacio de Ciencias Sociales	-----

* Implica un abordaje interdisciplinar de los contenidos programáticos.

ASPECTOS METODOLÓGICOS GENERALES

En el marco del proceso de reformulación de la propuesta se destaca la importancia de fortalecer la dimensión pedagógica y metodológica del mismo, principalmente en lo que respecta a la integralidad e interdisciplinariedad para la promoción del desarrollo de competencias definidas para este tramo de la educación.

En lo referido a la integralidad de esta propuesta, esta es entendida como el trabajo coordinado, interdisciplinar y planificado en base a las competencias que se fomentan



desde este Componente curricular, buscando potenciar, profundizar y generar encuentros curriculares con logros afines.

En los Espacios Integrados los docentes tendrán la coordinación docente para acordar actividades y temáticas de abordaje integrado e interdisciplinar. Este espacio se debe concretar con la participación de los dos docentes compartiendo el espacio de aula en actividades de coenseñanza y abordando las temáticas jerarquizadas de forma integrada.

Estas pueden estar vinculadas al abordaje de las Competencias Básicas, Transversales y la promoción de los logros de aprendizaje establecidas en los programas de asignatura o en los ejes temáticos acordados por la dupla de docentes.

Por su parte, en los Espacios Propios, los docentes contarán con los programas de las asignaturas y las orientaciones pedagógicas establecidas por las Inspecciones Técnicas a los efectos de la planificación de las actividades del módulo. Así como también, la definición propia, surgida de la identificación de las necesidades formativas de sus estudiantes, con frecuentes ajustes en la selección y jerarquización de saberes y competencias específicas, para lo que elaborará secuencias didácticas considerando las progresiones que se definen de manera colectiva por el Componente al que se integra.

Finalmente, el diseño curricular incluye al Espacio de Encuentro Interdisciplinar, el que tiene como objetivo articular lo trabajado por cada Componente para aportar a la formación de los estudiantes desde una perspectiva integral e interdisciplinar, a partir del trabajo sobre temáticas, tópicos, retos, proyectos y/o centro de interés vinculados al módulo de formación. Este Espacio de Encuentro Interdisciplinar es definido y construido por los docentes del grupo-clase en el Espacio Docente Profesional y desarrollado en los espacios de aula que sean planificados para su concreción. El trabajo en dicho espacio será articulado por las figuras del docente de Taller y el referente educativo del Proyecto Educativo Singular.

Al comienzo de cada módulo, los docentes se reunirán en el Espacio General Integrado donde seleccionarán las estrategias didácticas y pedagógicas para promover el logro de las competencias definidas en este Plan de estudios, conjuntamente con la jerarquización de temáticas y saberes para las cuales se podrán considerar:



- El Proyecto de Centro definido por la comunidad educativa, lo que requiere identificar una temática a fin al proyecto que aporte al mismo o le complemente.
- Los intereses de los estudiantes, identificados a través de instancias de consulta y participación al inicio de cada módulo formativo.
- La priorización de los logros de aprendizajes que realice la sala docente basado en las necesidades formativas de los estudiantes e identificadas mediante la instrumentación de la evaluación diagnóstica.
- El Referente Educativo del Proyecto Educativo Singular podrá proponer temáticas a ser abordadas del resultado del trabajo con los estudiantes.

El objetivo de este espacio es integrar metodologías activas/transversales de enseñanza y aprendizaje centrada en los estudiantes. Las mismas comparten el reconocimiento sobre la importancia de la integralidad y la necesidad de trabajar en proyectos que tengan como centro los intereses de los estudiantes.

Las principales metodologías propuestas en este marco son:

i. STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics)

Uno de los objetivos que propone esta metodología es la de generar escenarios de aprendizaje para que los estudiantes “aprendan haciendo” sobre pensamiento crítico, resolución de problemas, creatividad, innovación, investigación, colaboración y liderazgo. Para significar esta agrupación de disciplinas, es de importancia configurar el rol que ocupan las áreas disciplinares que lo conforman.

El trabajo en metodología STEAM es un proceso participativo en el que se ofrece a los estudiantes escenarios de aprendizaje en los que pueden promover las competencias necesarias para la vida diaria como lo son: pensamiento crítico, trabajo en equipo, comunicación, capacidad de razonamiento y análisis, concentración, creatividad e innovación, generación de ideas, resolución de problemas. Especialmente, se considera necesario el desarrollo de las que emergen del trabajo con el pensamiento computacional, dado que esta forma de resolver problemas colabora de manera sistemática con la integración de las disciplinas.



ii. Pensamiento de Diseño

Siguiendo el pensamiento de Aquiles Gay (2004): el Diseño puede considerarse como una actividad técnico-creativa que tiene como fin lograr una unidad tecnológica, estética y funcional sustentable desde el momento en que el producto es concebido. Vincular el diseño y sus metodologías a los ámbitos tecnológicos promueven la integración de conocimientos de carácter técnico y los teórico-analíticos con los creativos-experimentales y de esta manera favorece la generación de espacios educativos innovadores, colaborativos y profesionales.

De esta manera, se propone desarrollar el pensamiento proyectual y de diseño como preparación para enfrentar los retos de un mundo cambiante, como metodología para la generación de conocimiento y aprendizajes. Esto es poner en valor la experimentación y el pensamiento creativo vinculados al crítico y reflexivo, y relacionar conocimiento de otras áreas, y formar la mirada reflexiva por parte del estudiante.

iii. Aprendizaje Basado en Problemas

La metodología denominada Aprendizaje Basado en Problemas tiene varias conceptualizaciones, de las que se destacan las siguientes:

Barrows (1986) define al ABP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios estudiantes, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso.

Prieto (2006) defendiendo el enfoque de aprendizaje activo señala que “el aprendizaje basado en problemas representa una estrategia eficaz y flexible que, a partir de lo que hacen los estudiantes, puede mejorar la calidad de su aprendizaje universitario en aspectos muy diversos”.

iv. Aprendizaje Basado en Proyectos

El Aprendizaje Basado en Proyectos ayuda al estudiante a desarrollar y a trabajar diversas competencias. Entre ellas, de Miguel (2005) destaca: la resolución de problemas, toma de decisiones, el trabajo en equipo, el desarrollo de habilidades de comunicación (argumentación y presentación de la información) y por último, el desarrollo de actitudes y valores.



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL

Fundamentalmente es una metodología que mejora los procesos de aprendizaje a partir de la realización de tareas, construyendo un proceso compartido de toma de decisiones y negociaciones, con un fin en común que es un producto final. De esta manera, se considera al ABP una metodología innovadora en tanto esta incorpora trabajo colaborativo, desafíos de resolución de problemas relacionados con el contexto, posicionando al estudiante como protagonista del proceso de construcción de sus aprendizajes y al docente como articulador en un escenario creativo y de formación integral.

Desde el punto de vista didáctico entran en juego otros aspectos, además de resolver problemas situados y un rol protagónico del estudiante, su inclusión en el aula también implica una extensión en el tiempo y una estructura de planificación que desafía la estructura curricular vigente.



FICHA RESUMEN DE PROGRAMA

ESPACIO LENGUAS

TIPO DE CURSO	005	Formación Profesional Básica
PLAN	2021	2021
SECTOR	----- ---	TODOS
ORIENTACIÓN	----- ---	TODOS
AÑO	1ero y 2do	Primer y Segundo
COMPONENTE CURRICULAR	FORMACIÓN GENERAL	
SEMESTRE/ MÓDULO	1 y 2	Primer y segundo módulo.
ÁREA DE ASIGNATURA/ ASIGNATURA	373 /1937 388/ 2009	Idioma Español Inglés
CARGA HORARIA SEMANAL TOTAL	Idioma Español 4 horas (3 h propias y 1h integrada) Inglés 3 horas (2h propias y 1h integrada)	
SEMESTRE/ MÓDULO	3 y 4	Tercer y Cuarto módulo.
CARGA HORARIA SEMANAL	Idioma Español 4 horas (3 h propias y 1h integrada) Inglés 3 horas (2h propias y 1h integrada)	
ÁREA DE ASIGNATURA/ ASIGNATURA	373 /1937 388/ 2009	Idioma Español Inglés



PROGRAMA IDIOMA ESPAÑOL

OBJETIVOS

- Promover el aprendizaje consciente del lenguaje, a los efectos de reconocer sus capacidades de comunicación en diversos ámbitos sociales.
- Incorporar estrategias comunicativas adecuadas desde distintos códigos con sentido de la adecuación al contexto donde se desenvuelve en la cotidianidad.
- Fomentar la incorporación de léxico específico que le permita desempeñarse en forma oral y escrita de manera asertiva.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Comunicación, Códigos Módulo I y II	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Identifica diversas modalidades de comunicación	Elementos de la comunicación
Reconoce diversos códigos lingüísticos con los que se relaciona.	Terminología técnica.
Vincula diversos códigos de acuerdo al propósito de la comunicación	Situación comunicativa.
Analiza la estructura del lenguaje mediante sus signos	Signo lingüístico.

El Texto. Módulo III y IV	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Incorpora la concepción de texto para su experiencia de aprendizaje.	Definición de texto.
Identifica las características que definen al texto en sus producciones personales.	Características del Texto: coherencia, cohesión, autonomía y adecuación.
Reconoce las secuencias textuales presentes en sus materiales de estudio	Secuencias: Expositiva y



Desarrolla argumentaciones significativas en diversas circunstancias	Argumentativa.
--	----------------

Variedades lingüísticas: Niveles de lengua. Módulo III y IV	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Reconoce la riqueza del lenguaje en los diversos ámbitos donde desarrolla sus actividades. Ejercita la adecuación a niveles de lengua diferentes de acuerdo al contexto Identifica modelos lingüísticos para incorporarlos a sus comunicación en el aula	Variedades lingüísticas. Niveles del Lenguaje

Oralidad y Escritura -Módulo III y IV	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Distingue el código oral del código escrito como estrategias diferentes de comunicación Incorpora herramientas que le permitan desenvolverse de forma eficiente en su producción textual Produce textos de carácter académico utilizando la terminología técnica correspondiente Desarrolla estrategias de oralidad para realizar presentaciones, plantear argumentos, defender proyectos	Escritura Oralidad



Variedades lingüísticas Niveles de lengua. Módulo III y IV	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Reconoce la riqueza del lenguaje en los diversos ámbitos donde desarrolla sus actividades. Ejercita la adecuación a niveles de lengua diferentes de acuerdo al contexto Identifica modelos lingüísticos para incorporarlos a sus comunicación en el aula	Variedades lingüísticas. Niveles del Lenguaje

Oralidad y Escritura Módulo III y IV	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
Distingue el código oral del código escrito como estrategias diferentes de comunicación Incorpora herramientas que le permitan desenvolverse de forma eficiente en su producción textual Produce textos de carácter académico utilizando la terminología técnica correspondiente Desarrolla estrategias de oralidad para realizar presentaciones, plantear argumentos, defender proyectos	Escritura Oralidad

PROPUESTA METODOLÓGICA

El trabajo en el área de Idioma Español apunta a la reflexión metalingüística, de forma tal que los estudiantes lleven adelante un trabajo procesual a partir del abordaje del curso. Es necesario entonces, enfatizar sobre la lectura y la escritura dentro del aula y fuera de ella, es fundamental que los estudiantes no accedan a fragmentos de textos, sino que tengan contacto con los libros como fuente de su aprendizaje.

Por lo tanto, el contacto directo con la lectura va a permitirle convertirse en un escritor hábil que puede producir textos académicos durante el proceso de aprendizaje que realiza durante los dos años correspondientes a la propuesta.

Entonces, la escritura se va a desarrollar a partir de la planificación de los textos que produzca, de forma consciente y adecuada a partir de sucesivas revisiones.

Respecto a la propuesta integrada con inglés, la idea es la vinculación de ambas lenguas mediante procesos de comparación de estructuras.

EVALUACIÓN

La evaluación, concebida como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, debe ser continua y fundamentalmente formativa acompañando los momentos sumativos y de certificación. En tal sentido se sugiere la incorporación de diferentes técnicas, instrumentos y herramientas para la recolección de información sobre los aprendizajes de los estudiantes y sus singularidades, y que permitan tomar decisiones fundamentadas al docente. Esto implica contemplar las distintas modalidades que vayan surgiendo y que se puedan acceder. Asimismo, se sugiere desarrollar las instancias de evaluación en distintos formatos y atendiendo a los diferentes grados de dificultad.

BIBLIOGRAFÍA

Apellido, Nombre	Año	Título del libro	Ciudad, País	Editorial
Alarcos Llorach	1995	<i>Gramática de la lengua española</i>	Madrid	Espasa Calpe
Bassols, Margarita y Anna Torrent	1997	<i>Modelos Textuales</i>	Barcelona	Octaedro
Bosque Muñoz, y otros	2000	<i>Lengua castellana y Literatura</i>	Madrid	Akal
Marín, Martha	1999	<i>Lingüística y Enseñanza de la lengua</i>	Buenos Aires	Aique
Van Dijk, Teum	1983	<i>La ciencia del texto</i>	Barcelona	Paidós



PROGRAMA INGLÉS

OBJETIVOS

- Generar ambientes de aprendizaje en el que los estudiantes sean expuestos a la lengua inglesa, a partir de actividades contextualizadas de acuerdo a la orientación del curso.
- Potenciar el aprendizaje de la L2 como herramienta para la comunicación a partir de objetos tecnológicos presentes en nuestra vida y en particular, en el Taller.
- Fomentar el trabajo cooperativo entre pares a través de propuestas innovadoras que atiendan las inteligencias múltiples.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Módulo I: Me and my town	
<p style="text-align: center;">Contenidos transversales:</p> <p>Se sugiere abordar los siguientes contenidos transversales no sólo desde la asignatura sino también en el espacio integrado con Idioma Español. Se recomienda que los contenidos contemplen el vocabulario específico de la orientación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introducing myself ● The place where I live ● What I like doing in my freetime 	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ● Brinda información personal y logra obtener información acerca de otros. ● Establece vínculos con sus pares a través de aquellas características en común. ● Provee información acerca del lugar en el que viven. ● Reflexiona acerca de la diversidad de actividades que se pueden realizar en el tiempo libre. ● Comprende y expresa acciones habituales y actividades recreativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Información personal ● Información acerca del lugar donde viven (barrio, ciudad, país) ● Hobbies, actividades que realizan en el tiempo libre.

Módulo II: It's a fantastic world!
<p>Contenidos transversales</p> <p>Se sugiere abordar los siguientes contenidos transversales no sólo desde la asignatura sino también en el espacio integrado con Idioma Español. Se recomienda que los contenidos contemplen el vocabulario específico de la orientación.</p>



<ul style="list-style-type: none"> ● Famous people ● Traditions and festivals ● Places around the globe 	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce diversas culturas a través de personajes, costumbres y lugares. ● Reflexiona sobre su rol cómo ciudadano de un mundo globalizado. ● Establece comparaciones entre diferentes lugares alrededor del mundo y su lugar de origen. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Personajes que cobran importancia por su trabajo o aportes a la orientación del Taller. ● Tradiciones que caracterizan a diferentes culturas. ● Lugares de importancia alrededor del mundo. ● Maravillas naturales.

Módulo III: Tech up	
<p>Contenidos transversales</p> <p>Se sugiere abordar los siguientes contenidos transversales no sólo desde la asignatura sino también en el espacio integrado con Idioma Español. Se recomienda que los contenidos contemplen el vocabulario específico de la orientación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Technology everywhere ● Techy or technophobe? ● What do I use technology for? 	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce y reflexiona acerca de los avances tecnológicos. ● Reflexiona acerca del uso adecuado de la tecnología. ● Comprende el rol de la tecnología en su vida. ● Reconoce los distintos avances tecnológicos en su orientación y el impacto de los mismos. ● Comunica hechos que ocurrieron en el pasado. ● Comprende reglas de seguridad e instrucciones sencillas en coordinación con los respectivos talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dispositivos tecnológicos. ● Historia de los avances tecnológicos. ● Internet ● Instrucciones



Módulo IV: Work in progress	
Contenidos transversales	
<p>Se sugiere abordar los siguientes contenidos transversales no sólo desde la asignatura sino también en el espacio integrado con Idioma Español. Se recomienda que los contenidos contemplen el vocabulario específico de la orientación. Asimismo se sugiere lograr acuerdos mínimos en la instancia del Espacio Integrado Transversal con el docente de Taller y del Proyecto Educativo Singular.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● English and the world of work ● Job ads, CVs and letters ● Preparing for an interview 	
Logros de Aprendizaje	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce los distintos aspectos del proceso de selección de personal. ● Comprende avisos clasificados. ● Comunica ideas correctamente de forma escrita y oral en el ámbito de la búsqueda de trabajo. ● Expresa sus planes futuros. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avisos clasificados. ● CV. ● Solicitud de empleo. ● Competencias esenciales para el empleo.

PROPUESTA METODOLÓGICA

1- Enfoques para la enseñanza del Inglés

Se busca una perspectiva pragmática de la enseñanza de la lengua que le aporte al estudiante el sentido del aprendizaje de la asignatura. La metodología de enseñanza que se adopte debe considerar al estudiante como centro a partir de las necesidades lingüísticas detectadas a través de evaluaciones que permitan planificar un itinerario didáctico particular.

La enseñanza del inglés promoverá el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes. En este sentido, el docente deberá priorizar aquellos contenidos y procedimientos didáctico-pedagógicos a fin de asegurar las metas de aprendizajes propuestas en atención al perfil del egresado. Se deberá potenciar tanto el trabajo colaborativo como el aprendizaje autónomo. La bibliografía al respecto da cuenta de la riqueza del trabajo entre pares donde además se ponen en juego el desarrollo de las habilidades interpersonales y socioemocionales con especial énfasis en las habilidades blandas.



El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua (Communicative Language Teaching) contribuye al logro de las metas propuestas. El proceso de enseñanza del idioma inglés basado en el enfoque comunicativo requiere que se aprenda a emplear el idioma con foco en la comunicación a través de la interacción. Esto implica conocer estrategias verbales y no verbales de comunicación y estar familiarizado con los aspectos culturales y pragmáticos de la misma para comunicarse de forma eficaz en contextos cercanos al mundo real. En el enfoque comunicativo el aula es un espacio de comunicación lo que hace necesaria la utilización de materiales auténticos a través de los cuales los docentes crean situaciones de aprendizaje relevantes para los estudiantes. La equivocación debe ser asumida como parte natural del proceso de aprendizaje potenciando mayor responsabilidad en la toma de decisiones respecto a su aprendizaje fomentando así la autonomía del estudiante. El docente orienta y acompaña; tiene la función de guía, organizador y facilitador del aprendizaje.

Por otra parte, la enseñanza de la lengua se enriquece al ser abordada de forma integral (Whole Language) lo que supone la enseñanza global y holística de la lengua. Este enfoque se sustenta en la teoría de que los estudiantes crecen y aprenden mejor si activamente se implican en su propio aprendizaje. Así la lengua, siempre se presenta globalmente, por tanto es integral e indivisible. “Whole Language” procede del todo a la parte, siempre en contexto y atendiendo las necesidades del que aprende en relación a las macrohabilidades de comunicación: escuchar, hablar, leer y escribir.

El aula se convierte en una comunidad de aprendizaje a través de la interacción social donde se desarrolla el espíritu colaborativo al intercambiar ideas, solucionar problemas y realizar proyectos. El docente debe potenciar las fortalezas de cada estudiante y crear un ambiente donde ellos deseen arriesgarse, aumentando así su autoestima, perdiendo el miedo a cometer equivocaciones e incrementando su motivación y persistencia.

Otro enfoque que adquiere particular importancia en el contexto de este curso, es el aprendizaje por contenidos (Content Based Instruction). La enseñanza se basa en contenidos o información y no en estructuras formales de la lengua. Este enfoque propicia una comunicación real e intercambio de información mediante ejes temáticos o contenidos propios de otras áreas del conocimiento.



2-Estrategias metodológicas

Los contenidos se deben trabajar en base a temas. El marco ideal para el desarrollo de los temas son las unidades temáticas, partiendo de un tema general relacionado con la orientación del curso. El docente jerarquizará aquellos temas de cada unidad para trabajar en forma particular de acuerdo a las características del grupo. En todo momento deberá contemplar las singularidades de manera que todos los estudiantes del grupo participen de una u otra forma de las propuestas de clase. El docente diseñará y secuenciará las actividades que considere adecuadas para el logro de los objetivos del curso, teniendo en cuenta que el estudiante adquiera las competencias lingüísticas y comunicativas necesarias. El docente debe asumir un rol de guía o facilitador del proceso. Se debe tener presente la posibilidad de uso de los repositorios de contenidos digitales, tales como la Plataforma CREA, portales con contenidos educativos apropiados desde donde los estudiantes y docentes podrán interactuar.

El abordaje de la lengua también se podrá realizar a través de tareas. Según Jane Willis (1996)¹ una tarea es una actividad de aprendizaje de lengua en la cual los estudiantes utilizan el lenguaje para obtener un resultado concreto. En este sentido el énfasis se centra en la comunicación y no tanto en el análisis gramatical; éste debe trabajarse a partir de las funciones comunicativas necesarias para llevar a cabo la tarea.

Ejemplos de tareas a desarrollar por los estudiantes:

- Confeccionar listados
- Torbellino de ideas
- Comparar
- Unir
- Buscar similitudes y diferencias
- Ordenar información de acuerdo a criterios decididos por el docente
- Jerarquizar

¹ Willis, J. (1996) A framework for Task Based Learning. Harlow: Longman.



- Parafrasear la idea central de un párrafo o de un apartado.
- Resolver problemas y desafíos que planteen los textos.
- Clasificar
- Desarrollar proyectos
- Compartir, en forma escrita u oral experiencias personales
- Elaborar listados, glosarios, resúmenes
- Identificar imágenes con vocabulario específico
- Explicar procesos
- Seguir instrucciones

EVALUACIÓN

La evaluación, concebida como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, debe ser continua y fundamentalmente formativa acompañando los momentos sumativos y de certificación. En tal sentido se sugiere la incorporación de diferentes técnicas, instrumentos y herramientas para la recolección de información sobre los aprendizajes de los estudiantes y sus singularidades, y que permitan tomar decisiones fundamentadas al docente. Esto implica contemplar las distintas modalidades que vayan surgiendo y que se puedan acceder. Asimismo, se sugiere desarrollar las instancias de evaluación en distintos formatos y atendiendo a los diferentes grados de dificultad.

**BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE**

Apellido, Nombre	Año	Título del libro	Ciudad, País	Editorial
Blaz, D.	2013	Differentiated Instruction: A Guide for Foreign Language Teachers.	New York, NY	Routledge
Brown, D.	2001	Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy.	White Plains, NY	Longman
Celce-Murcia, M.	2001	Teaching English As a Second or Foreign Language.	Boston	Heinle & Heinle
Diaz Maggioli, G. & Painter-Farrell, L.	2016	Lessons learned: First steps towards reflective teaching.	Montevideo	Richmond
Gregory, G. & Chapman, C. M.	2013	Differentiated Instruction Strategies: One size does not fit all.	Thousand Oaks, CA	Corwin Press.
Harding, K	2007	English for Specific Purposes.	Oxford	Oxford University Press
Harmer, J.	2015	The Practice of English Language Teaching (7th Ed).	Harlow	Pearson
Kumaravadivelu, B.	2003	Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching.	New Haven	Yale University Press
Larsen-Freeman, D.	2008	Techniques and principles in language teaching.	Oxford	Oxford University Press
Lightbown, P., & Spada, N. M.	2017	How languages are learned. Oxford. (4th edition).	Oxford	Oxford University Press
Nunan, D.	1989	Designing Tasks for the Communicative Classroom.	Cambridge	Cambridge University Press
O'Malley, J & Valdez-Pierce, L.	1996	Authentic Assessment for Second Language Learners.	New York, NY	Pearson
Richards, J & Rodgers, T	2001	Approaches and Methods in Language teaching.	Cambridge	Cambridge University Press
Scrivener, J.	2005	Learning teaching. A guidebook for English language teachers (2nd edition).	Oxford	Macmillan
Tomlinson, C.A.	2014	The Differentiated Classroom: Responding to the needs of all learners.(2nd Ed).	Alexandria, VA	ASCD
Willis, J.	1996	A Framework for Task – Based Learning.	Harlow	Longman



Lineamientos generales para las horas integradas del Espacio Lenguas

Los docentes de Idioma Español y de Inglés que opten por este curso deben trabajar de acuerdo a la importancia que tienen las horas integradas del Espacio Lenguas. De acuerdo a los objetivos del Plan, se sugiere trabajar este espacio en forma comprometida con los proyectos que se acuerden en el Espacio General Integrado y en el Espacio Integrado Transversal. Se debe trabajar con el léxico correspondiente a la terminología del Componente Profesional utilizando las herramientas metodológicas sugeridas en el Plan de estudios.

La evaluación en el espacio integrado debe ser un instrumento que oriente el proceso formativo del estudiante. Es importante destacar la necesidad de que los estudiantes sean evaluados tanto en el código escrito, como en el código oral, en los diversos temas del curso. Se sugiere profundizar en las estrategias comunicativas de los estudiantes con énfasis en las macrohabilidades de la comunicación: escuchar, hablar, leer y escribir.