



**ANEP**

ADMINISTRACIÓN  
NACIONAL DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

# Programa de Educación Media Superior DGES

## Historia

Tramo 7 | Grado 1.º

Nivel de navegabilidad

**Equivalente**

Espacio

**Ciencias Sociales y Humanidades**

**2023**

## Fundamentación

El presente programa tiene como finalidad acercar a los docentes las orientaciones para el abordaje de las unidades curriculares que integran la propuesta de la modalidad correspondiente a la educación secundaria. Estas se enmarcan en el proceso de Transformación Curricular Integral de la ANEP y en el Plan para la Educación Media Superior 2023.

Hay tres componentes que le dan unidad a los programas de las distintas unidades curriculares. En primer lugar y tal como establece el Marco Curricular Nacional (ANEP, 2022a), se considera como hilo conductor el desarrollo de las diez competencias generales que corresponde a todos los estudiantes, cualquiera sea su trayecto educativo, acordándose como esenciales para el desarrollo pleno de la persona y la integración plena y productiva a la sociedad. En segundo lugar, se consideran las Progresiones de Aprendizaje (ANEP, 2022b), que describen el desarrollo de las diez competencias generales, en niveles de complejidad creciente a través de procesos cognitivos que permiten integrar la singularidad de cada uno de los estudiantes en la diversidad del aula. En tercer lugar, y a partir de las progresiones de aprendizaje, se toma como base el perfil del tramo 7, atendiendo a la transición desde el perfil del tramo 6 y considerando también el tramo 8, con la finalidad de no poner límites al desarrollo del proceso de aprendizaje.

Los programas se organizan en cuanto a su estructura curricular según los criterios de navegabilidad común, equivalente y específico. Esta unidad curricular forma parte del nivel de navegabilidad equivalente. El Plan define:

Equivalente es un criterio de navegabilidad que agrupa unidades curriculares, de disciplinas y especialidades afines, enmarcadas en determinadas competencias específicas y son parte de espacios curriculares de cada subsistema. En el caso de la DGETP, el espacio dialoga con la orientación. Los programas responden a competencias específicas, contenidos y criterios de logro de acuerdo a las distintas especificidades de las dos modalidades. (ANEP, 2023, p. 62)

El presente Espacio Curricular Equivalente queda integrado por el Espacio Ciencias Sociales y Humanidades en la DGES con las unidades curriculares Historia y Filosofía y el Espacio Sociedad, Tecnología y Cultura en la DGETP por las unidades curriculares Historia y Ciudadanía y Sociedad del Conocimiento.

Estos Espacios han acordado competencias específicas y contenidos estructurantes comunes para asegurar la mencionada navegabilidad a los estudiantes entre ambos subsistemas. Las competencias específicas, que dialogan con las diez competencias generales serán presentadas más adelante en un apartado propio. Los contenidos estructurantes acordados son los siguientes:

- Ciudadanía y siglo XXI
- Culturas

Desde la unidad curricular Historia de ambos subsistemas se ha acordado que las competencias específicas y los criterios de logro naveguen los recorridos temáticos. Será el docente quien, en ejercicio de su autonomía y teniendo en cuenta la especificidad y la jerarquización de los contenidos, los seleccione según los propósitos del curso diseñados.

Al mismo tiempo, las metas de aprendizajes también han de ser diseñadas por cada docente a partir de los criterios de logro seleccionados de forma situada, contemplando la heterogeneidad de los estudiantes, para generar una propuesta situada e inclusiva.

La unidad curricular Historia de la DGES en 1.º de EMS se plantea como propósitos abarcativos:

- Proporcionar a los estudiantes elementos para comprender las múltiples interacciones de bloques, países, naciones y colectivos diversos en la segunda mitad del siglo XX y en la primera década del siglo XXI con proyección a los desafíos actuales.
- Generar, en el espacio del curso, la oportunidad para que los estudiantes construyan, andamiados por el docente, una interpretación sobre procesos y eventos históricos que arrojan luz sobre preguntas reflexivas de su contexto, en un marco historiográfico.
- Avanzar en el proceso de reconocer a la Historia como una disciplina integral que se compone de interpretaciones interconectadas por redes complejas, invitando a los estudiantes a reflexionar sobre cómo se construye conocimiento histórico y la relevancia de tal construcción, colaborando con el perfil propedéutico de la EMS.

Disciplinariamente, la presente propuesta se centra de forma puntual en la Guerra Fría como conflicto sociohistórico más que significativo del siglo XX, el cual plantea claves fundamentales para entender una amplia gama de cuestiones y fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales, tanto en el pasado cercano como en la actualidad. La propuesta programática recorre, en un primer segmento, tal período a escala mundial, en el reconocimiento de la importancia innegable que los individuos de diferentes puntos del globo poseen como protagonistas principales de la Historia durante la Guerra Fría.

En un segundo momento se centra exclusivamente en América Latina, dado que las perspectivas historiográficas actuales, sin dejar de reconocer el impacto del accionar de los centros tradicionales, enfatizan cómo el espacio latinoamericano discursó la etapa. En América Latina se dieron procesos regionales internos, en diálogo con sus rasgos estructurales, dando lugar a un devenir y a fenómenos particulares de esta zona del planeta que habitan nuestros estudiantes. Entonces, este segundo segmento, al decir de Armony (2004, p. 348), promueve la perspectiva transnacional jerarquizando lo latinoamericano, sobre la perspectiva centrípeta por la que los países de la región solo reciben el impacto de las dos superpotencias, buscando trascender un enfoque centrado únicamente en el análisis bipolar.

El objetivo de estimular el análisis de recorridos de la historia de América Latina, fomentando una aproximación analítica y actualizada, es que los estudiantes profundicen en temas específicos trascendiendo el proceso uruguayo al cual se le dedicó el curso de 9.º de EBI. La propuesta para 1.º de EMS plantea la selección de casos a estudiar, teniendo en cuenta las diferencias regionales, culturales y sociales, integrando la diversidad y heterogeneidad inherente a la realidad latinoamericana, planteando a los estudiantes otras realidades a menudo poco abordadas.

---

El tercer segmento se centra en procesos y eventos clave de fines del siglo XX y comienzos del XXI desde lo global y lo continental, aún vigentes. Lo anterior es importante, dado el papel significativo que tiene su abordaje desde el aula de Historia como espacio analítico, científico-académico y plural promotor de ciudadanía.

A lo largo de los tres segmentos mencionados, se ha incluido expresamente lo cultural como espacio de análisis vasto y fermental de los procesos transitados.

Cabe señalar que las unidades curriculares de ambos subsistemas han acordado que las especificidades del saber histórico (a modo de ejemplo, multicausalidad; espacialidad/temporalidad, alteridad/identidad) como rasgos inherentes al ejercicio profesional, han de ser incluidas en el abordaje de los contenidos seleccionados en la planificación docente. La misma concepción aplica al trabajo con derechos humanos, subalternidades, memoria/olvido, entre otras.

En síntesis, el curso de Historia de 1.º de EMS propone generar diálogos fluidos entre pasado y presente desde lo global, pero también con detenimiento en la identidad y diversidad de América Latina en el marco temporal propuesto. De esta forma se propende a una visión más cercana aspirando a una aproximación comprensiva a los problemas y desafíos contemporáneos en la región en la que los estudiantes están inmersos.

## Perfil general del tramo 7 | Grado 1.º

Al finalizar este tramo cada estudiante identifica fenómenos sociales a escala local, regional y global. Conoce, comprende y respeta las características culturales y sus interrelaciones, y valora lo común y lo diverso. Desarrolla conciencia social en la construcción del vínculo con la comunidad, valora los derechos y las responsabilidades junto al otro y en los grupos que integra, con compromiso.

Participa con actores de la comunidad y del centro en procesos de selección y jerarquización de temas socioambientales relevantes para la comunidad local y en emprendimientos de respuestas sostenibles con sentido de pertenencia y equidad. Para contribuir en el entorno educativo y comunitario, planifica, organiza y coordina acciones. Comprende la dinámica del equilibrio que existe en un medio concreto, analiza y categoriza relaciones de interacción e interdependencia entre los elementos del ambiente.

Reflexiona sobre las conexiones entre la dinámica evolutiva de los conflictos socioambientales y la dinámica de las relaciones sociales, de las estructuras de las sociedades y de las respuestas que estas proponen como soluciones alternativas. Expresa su opinión sobre el modelo de desarrollo local en términos de sostenibilidad.

Asimismo, visualiza los principios de la democracia, del respeto y la defensa de los derechos humanos y participa de acciones orientadas a su promoción y a la construcción de una cultura de paz. Para colaborar en la búsqueda de soluciones a conflictos, reconoce que existen perspectivas diferentes a las propias y defiende que no sean vulneradas. Se reconoce y reconoce al otro como sujeto de derecho.

En el mismo sentido, se involucra responsable y críticamente en espacios que construyen solidaridad, equidad y justicia social desde procesos de toma de decisión democrática. Desarrolla habilidades para situarse flexiblemente, se compromete en procesos y proyectos colectivos. En lo que respecta a un mismo problema, muestra una forma de pensar flexible y proporciona diferentes soluciones o genera distintas formas de representar una misma idea.

En el tratamiento de un problema, integra puntos de vista ya formados para enriquecer la perspectiva individual o colectiva. Posicionado en un marco democrático, valora, acepta y gestiona consensos o disensos fomentando el diálogo. En el intercambio de ideas aplica el concepto de ética, conoce sus fundamentos teóricos y reconoce la diferencia entre justificar y refutar. En función de razones y líneas argumentales, fundamenta su punto de vista.

Busca información acerca de nuevas ideas y conocimientos, elabora descripciones y expresa relaciones causales a partir de datos e información relevante. Al identificar situaciones complejas y fenómenos científicos, técnicos, tecnológicos y computacionales que se pueden modelizar para su abordaje, reflexiona sobre ellos. Formula las relaciones entre variables de un fenómeno teniendo en cuenta restricciones y evalúa supuestos. En la búsqueda de nuevas soluciones incorpora el desarrollo incremental, la iteración y la reutilización, para lo cual actúa con perseverancia y tolerancia a la frustración.

Participa en redes sociales y reflexiona sobre la construcción de su huella e identidad digital. Promueve y evalúa el uso de espacios digitales de intercambio y producción. Analiza los sesgos en la computación y describe distintas aplicaciones de los algoritmos y la inteligencia artificial.

En el proceso de reflexión y autoconocimiento, reconoce y comienza a valorar sus emociones, fortalezas y fragilidades. Continúa el proceso de construcción consciente de su identidad, su valor y dignidad como ser humano, fortaleciendo el cuidado de sí mismo. Da comienzo al desarrollo pleno de la conciencia corporal y reconoce el uso consciente del movimiento para la obtención de información de su cuerpo y su entorno. Promueve la defensa del respeto a todas las diferencias, incluido su propio ser como diferente, y el intercambio desde la empatía para la construcción con el otro.

Con relación a los procesos internos del pensamiento, establece sus prioridades de forma secuenciada. Revisa sus procesos y entiende las consecuencias de sus elecciones en los procedimientos de construcción de conocimientos. Asimismo, encuentra momentos de concentración para realizar actividades y sostenerlas en el tiempo, de acuerdo a sus características frente al aprendizaje.

En proyectos creativos de expresión colectiva, participa e indaga sobre aspectos de la realidad con intención de abordar temas complejos, atendiendo a las necesidades, derechos y obligaciones propias y de otros. Con el fin de buscar alternativas a soluciones dadas, construye preguntas e incorpora la innovación a sus creaciones, propone nuevas ideas y utiliza herramientas creativas. En los proyectos colaborativos o cooperativos en contextos educativos y ciudadanos, toma en cuenta su factibilidad e impacto.

En diferentes contextos selecciona, jerarquiza, resignifica la información, realiza inferencias y síntesis de aspectos de la realidad identificando distintas perspectivas. En la búsqueda de información formula intencionalmente preguntas y toma decisiones de abordaje para un determinado objetivo, identificando matices conceptuales y buscando los significados desconocidos. Desarrolla estrategias de comunicación de forma eficaz. Se expresa oralmente en diversas situaciones relacionales de forma fluida y asertiva, con aplicación de diversos soportes, lenguajes alternativos y mediaciones utilizando la variedad lingüística y su riqueza. Además, logra procesos de escritura y lectura de textos de forma reflexiva.

En otras lenguas, reconoce y aplica el vocabulario, los recursos gramaticales, la ortografía en la escritura, la pronunciación en la lectura y expresión oral. Inicia en los procesos de escritura y lectura reflexiva para la toma de conciencia, la autorregulación intelectual y la transformación del conocimiento propio.

## **Competencias específicas del espacio que garantizan la navegabilidad y su contribución al desarrollo de las competencias generales del MCN**

**CEE1.** Organiza y resignifica la información en los discursos propios y de los otros para expresarse y realizar aportes en diversos formatos. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Metacognitiva, Pensamiento crítico, Pensamiento creativo.

**CEE2.** Cuestiona y analiza situaciones y fenómenos sociales diversos de su entorno para fundamentar sus puntos de vista posicionándose en un marco democrático. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Pensamiento crítico, Pensamiento científico, Ciudadanía local, global y digital.

**CEE3.** Reconoce y construye los vínculos con los otros y su comunidad, con el objetivo de valorar derechos y responsabilidades en los grupos que integra y la necesidad de la gestión pacífica de los conflictos. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Relación con los otros, Intrapersonal, Ciudadanía local, global y digital, Iniciativa y orientación a la acción, Comunicación.

**CEE4.** Analiza fenómenos sociales incluyendo los espacios digitales a escala local, regional y global, para crear y participar en propuestas en pos de una sociedad más justa, equitativa y solidaria. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Ciudadanía local, global y digital, Iniciativa y orientación a la acción, Pensamiento computacional, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico.

## **Competencias específicas de la unidad curricular y su contribución al desarrollo de las competencias generales del MCN**

**CE1.** Organiza, resignifica y analiza información relevante en los discursos propios y de los otros para expresarse y realizar aportes en diversos formatos sobre fenómenos históricos significativos manejando diversas fuentes históricas. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Metacognitiva, Pensamiento crítico, Pensamiento creativo. Se vincula con la competencia específica CEE1.

**CE2.** Cuestiona y analiza situaciones y fenómenos de diversas categorías históricas contextualizados en su tiempo y en su espacio para respaldar sus opiniones dentro de un contexto democrático. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Pensamiento crítico, Pensamiento científico, Ciudadanía local, global y digital. Se vincula con la competencia específica CEE2.

**CE3.** Se reconoce como sujeto de derecho, protagonista de la Historia y construye vínculos con otros, posicionándose de forma crítica a los desafíos presentes con el propósito de fomentar la comprensión y el respeto por colectivos diversos. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Relación con los otros, Intrapersonal, Ciudadanía local, global y digital, Iniciativa y orientación a la acción, Comunicación. Se vincula con la competencia específica CEE3.

**CE4.1.** Analiza históricamente fenómenos diversos en múltiples escalas.

**CE4.2.** Participa de manera activa como sujeto histórico y propone alternativas a las problemáticas de su tiempo y espacio. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Ciudadanía local, global y digital, Iniciativa y orientación a la acción, Pensamiento computacional, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico. Se vincula con la competencia específica CEE4.

## Contenidos, criterios de logro y su contribución al desarrollo de las competencias específicas

Los vínculos que se detallan en la siguiente tabla entre las competencias, los contenidos y los criterios de logro no son excluyentes.

Competencias específicas	Contenidos	Criterios de logro
<p><b>CE1.</b> Organiza, resignifica y analiza información relevante en los discursos propios y de los otros para expresarse y realizar aportes en diversos formatos sobre fenómenos históricos significativos manejando diversas fuentes históricas.</p> <p><b>CE2.</b> Cuestiona y analiza situaciones y fenómenos de diversas categorías históricas contextualizados en su tiempo y en su espacio para respaldar sus opiniones dentro de un contexto democrático.</p> <p><b>CE3.</b> Se reconoce como sujeto de derecho, protagonista de la Historia y construye vínculos con otros, posicionándose de forma crítica a los desafíos presentes con el propósito de fomentar la comprensión y el respeto por colectivos diversos.</p> <p><b>CE4.1.</b> Analiza históricamente fenómenos diversos en múltiples escalas.</p> <p><b>CE4.2.</b> Participa de manera activa como sujeto histórico y propone alternativas a las problemáticas de su tiempo y espacio.</p>	<p>Marcas y huellas entre 1945 y la década de 1990.</p> <p>Los impactos de la 2ª Guerra Mundial a nivel global.</p> <p>Totalitarismos y genocidios (incluyendo el Holocausto judío). La Declaración Universal de los DDHH de 1948 y su importancia.</p> <p>La Guerra Fría, modelos en disputa y sus características. La caída del muro de Berlín y la disolución de la URSS.</p> <p>Reconfiguración geopolítica del siglo XX: imperios, países en desarrollo y el «Tercer Mundo», conceptos y debates.</p> <p>La dimensión cultural de la Guerra Fría: las manifestaciones culturales y su rol como propaganda y como crítica de los modelos en disputa. América Latina entre la Guerra Fría y la crisis del modelo industrializador.</p> <p>La Guerra Fría en América Latina: estructuras de larga duración, intereses, protagonistas y dimensiones locales del conflicto.</p> <p>Las diferentes experiencias del modelo industrializador. Reformismos y populismos (estudio de caso). El rol del Estado y sus políticas. Cambios en la sociedad.</p> <p>La crisis del Modelo Industrializador y sus efectos en la economía y sociedad. La polarización ideológica. Las respuestas a la crisis: la vía electoral y reformista. Los movimientos guerrilleros y las violaciones a los DDHH.</p>	<p>Organiza y resignifica discursos históricos diversos sobre los distintos procesos de reconfiguración geopolítica del siglo XX manejando recursos históricos variados. (CE1)</p> <p>Cuestiona y analiza los rasgos constitutivos de los procesos históricos fundamentando a través de líneas argumentativas. (CE2)</p> <p>Analiza las similitudes y disparidades entre los fenómenos diversos desde la óptica de enfoques múltiples. (CE2)</p> <p>Reconoce y construye su opinión y posicionamiento como sujeto de derecho contextualizado en diálogo con otros actores locales, globales y digitales. (CE3)</p> <p>Analiza la consolidación de colectivos diversos y los desafíos sociales que se manifiestan en diferentes naciones. (CE4.2)</p> <p>Analiza procesos globales y continentales desde perspectivas historiográficas, siendo parte de propuestas áulicas fortalecedoras de la convivencia democrática. (CE4.1)</p>

	<p><b>Conflictos y las dictaduras cívico-militares en América Latina</b></p> <p>La crisis política. Las dictaduras de la Seguridad Nacional y la suspensión y avasallamiento de las garantías constitucionales de los ciudadanos. El proyecto económico de los regímenes dictatoriales. Los DDHH.</p> <p>Las transiciones políticas y el retorno al sistema republicano y la democracia (con énfasis en un estudio de caso en perspectiva multicausal).</p> <p><b>Los desafíos y oportunidades de las últimas décadas (1990-2010)</b></p> <p>La globalización y la era digital: logros, posibilidades y tensiones en el mundo del trabajo y la vida cotidiana (ej. discriminación, movimientos migratorios, pobreza, racismo, violencia de género, entre otros).</p> <p>Los nuevos movimientos sociales: indigenismos, feminismos, LGBTQ+, entre otros.</p> <p>Ciudadanía y cambios sociales (en el medio rural y la ciudad).</p> <p>Los diversos centros de poder político - económico. La formación de bloques regionales en América Latina (estudio de caso). Economías, mercados y problemas medioambientales a escala global y local.</p> <p>Pensamiento, artes y culturas en América latina: riqueza y variedad de expresiones en el campo y las ciudades.</p>	
--	--	--

## Orientaciones metodológicas

El curso de grado 1.º de EMS se centra en continuar desarrollando los recorridos competenciales, conceptuales y las habilidades de los estudiantes para la apropiación y consolidación del conocimiento histórico. A través de propuestas activas y diversas que contemplen la heterogeneidad ampliada del aula, se propone el análisis, la apropiación de saberes disciplinares y la

aplicación de estos a realidades diversas, en diálogo con el contexto en pos de la construcción de una identidad histórica propia.

Las estrategias de enseñanza han de promover la apropiación y la aplicación de conocimiento. La introducción de enfoques pedagógicos activos en el aula facilita el desarrollo de competencias del MCN en los estudiantes, lo cual implica continuar explorando múltiples métodos de enseñanza que contemplen las diversas formas de aprender.

Se considera pertinente el contacto con el discurso histórico en sus distintos formatos con el fin de identificar y hacer visible sus especificidades. A partir de la apropiación de estos diversos rasgos, se podrá continuar consolidando a los estudiantes en leer, hablar, escribir, escuchar y pensar en Historia. Se plantea, como camino posible, planificar actividades recurrentes relacionadas con la práctica histórica, apoyadas en ejes transversales y metodologías disciplinares, y abordando aquellos recorridos seleccionados por los profesores de forma situada. En este sentido, el enfoque del aprendizaje visual, basado en el uso de una variedad de herramientas de esta índole, mantiene vigencia en pos de mejorar la capacidad de los estudiantes de pensar y aprender de manera más eficaz, trascendiendo el sentido ilustrativo de la imagen.

Así mismo, las propuestas a través de los estudios de caso o el aprendizaje basado en problemas continúan manteniendo vigencia, dado que los estudiantes abordarán situaciones puntuales, estudiándolas y analizándolas en detalle, lo que les permitirá adquirir habilidades para enfrentarlas y explorar todos los componentes involucrados. Estas metodologías resultan especialmente beneficiosas, ya que facilitan la comprensión de patrones históricos más amplios a través de la generalización de casos específicos. Por lo tanto, estas metodologías pueden fomentar la realización de tareas desafiantes, promover la autonomía y la iniciativa de los estudiantes y habilitar el pensar históricamente, así como el trabajo en equipo.

Lo anterior también dialoga fluidamente con el abordaje desde lo local, tendiendo conexiones entre procesos generales y el entorno cercano a los estudiantes, formulando preguntas, explorando situaciones acotadas, promoviendo intercambios documentados y argumentados, y trayendo al aula de Historia ejemplos de debate propios del pensamiento analítico, inherentes a la disciplina.

Cada uno de los momentos de la propuesta programática plantea la oportunidad de acercarse tanto a saberes disciplinares como también a instancias de aprendizaje y alfabetización propias de la disciplina histórica, que inciden en la consolidación del estudiante como ciudadano local, global y digital. Por ello es relevante que el docente realice una selección estratégica que le permita abordar el período propuesto por el programa, para acercar a los estudiantes facetas diversas del tiempo y del espacio en el que les toca vivir. De esta forma se generará la oportunidad de incorporar elementos argumentativos que lo consoliden fundada y críticamente frente a los desafíos del vertiginoso siglo XXI.

## Orientaciones para la evaluación

El curso de Historia de grado 1.º de EMS, dentro del MCN, profundiza en las propuestas de enseñanza y de aprendizaje competenciales. Debido a ello, y en el marco normativo con el cual dialoga, mantiene la lógica de poner en práctica métodos, técnicas y herramientas de evaluación diversas que permitan consolidar competencias y saberes disciplinares que los estudiantes van alcanzando.

En este sentido, se plantea un proceso evaluativo continuo que brinde retroalimentación formativa a los estudiantes y acompañe la labor del docente. En consecuencia, facilita la revisión de la propuesta situada del curso y la mejora cíclica de los múltiples aspectos que influyen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. De esta manera la evaluación brinda una oportunidad para que los estudiantes apliquen sus conocimientos, reconozcan sus logros y áreas de mejora como aprendices de Historia, además de lo acreditativo.

Para considerar la singularidad y las diversas formas de aprender de los estudiantes, es importante diversificar las propuestas de evaluación.

Con relación a lo anterior, el proceso de evaluación se origina acompañando la propuesta del curso desde el inicio, en estrecha relación con la planificación didáctica y con el modelo educativo. Como resultado, se diseñan e implementan estrategias, técnicas y herramientas que, en primer lugar, dan cuenta de cómo los estudiantes construyen sus conocimientos y cómo los procesan y aplican en entornos personales, educativos y sociales. En segundo lugar, facilitan la reflexión, el análisis y la interpretación de la labor docente para realizar las adaptaciones necesarias.

El análisis reflexivo de la información, la apreciación de múltiples factores y miradas, así como la promoción de valores como la equidad, la aceptación y el trabajo en equipo, todo lo cual contribuye a la construcción de comprensión histórica, ofician de elementos centrales de una evaluación formativa integral.

## Bibliografía para el docente

Se presenta una síntesis de la variedad disponible con referencia a las temáticas incluidas en la propuesta programática.

- Adams, W. P. (2000). *Los Estados Unidos de América*. Siglo XXI.
- Aguhlon, M. (2016). *Política, imágenes, sociabilidades. De 1789 a 1989*. Universidad de Zaragoza.
- Anabitarte Rivas, H. (2008). La situación de las dictaduras argentinas y España. En J. Ugarte (ed.). *Una discriminación universal. La homosexualidad bajo el franquismo y la transición*. Egales.
- Anguiano, E, (coord.) (2001). *China contemporánea. La construcción de un país (desde 1949)*. El Colegio de México.

- Ansaldi, W. y Giordano, V. (2012). *América Latina. La construcción del orden. Tomo 2. De las sociedades de masas a las sociedades en procesos de reestructuración*. Ariel.
- Appadurai, A. (2001). *La modernidad desbordada: dimensiones culturales de la globalización*. Trilce.
- Applebaum, A. (2012). *Gulag. Historia de los campos de concentración soviéticos*. Penguin Random House.
- Arendt, H. (1998). *Los orígenes del totalitarismo*. Santillana.
- Armstrong, K. (2017). *Los orígenes del fundamentalismo el judaísmo, el cristianismo y el islam*. Tusquets.
- Aron, R. (1968). *Democracia y totalitarismo*. Seix Barral.
- Aróstegui, J. (2004). *La historia vivida. Sobre la historia del presente*. Alianza.
- Aróstegui, J. y Saborido, J. (2005). *El tiempo presente. Un mundo globalmente desordenado*. Editorial Universitaria.
- Arrighi, G. (2007). *Adam Smith en Pekín: orígenes y fundamentos del siglo XXI*. Akal.
- Augustowsky, G., Massarini, A. y Tabakman, S. (2008). *Enseñar a mirar imágenes en la escuela*. Tinta Fresca.
- Ball, T. y Bellamy, R. (eds.) (2013). *Historia del pensamiento político del siglo XX*. Akal.
- Barrancos, D. (2020). *Historia mínima de los feminismos en América Latina*. Colegio de México.
- Barro, H. (2007). *Historia universal contemporánea*. McGraw-Hill.
- Bazán, O. (2004). *Historia de la homosexualidad en la Argentina*. Marea.
- Beck, U. (2000). *What is Globalization?* Polity.
- Bejar, M. (2011). *Historia del siglo XX. Europa, América, Asia, África y Oceanía*. Siglo XXI.
- Bender, T. (2011). *Historia de los Estados Unidos*. Siglo XXI.
- Bethell, L. (ed.) (2008). *Historia de América latina*. Cambridge University Press-Crítica.
- Blatt, R. (2018). *Biblia, Corán, Tanaj*. Turner.
- Bobbio, N. (1989). *Liberalismo y democracia*. Fondo de Cultura Económica.
- Bohoslavsky, E. (2023). *Las derechas latinoamericanas*. El Colegio de México.
- Boorstin, D. J. (dir.) (1989). *Historia de las civilizaciones: Estados Unidos*. Alianza.
- Bozal, V. (2004). *El tiempo del estupor. La pintura europea tras la Segunda Guerra Mundial*. Siruela.
- Broquetas, M. (2021). *Historia visual del anticomunismo en Uruguay (1947-1985)*. CSIC - Universidad de la República.
- Burke, P. (ed.) (1996). *Formas de hacer Historia*. Alianza.
- Buruma, I. (2014). *Año cero. Historia de 1945*. Pasado y Presente.
- Bushkovitch, P. (2013). *Historia de Rusia*. Akal.
- Butin, H. (ed.) (2009). *Diccionario de conceptos de arte contemporáneo*. Abada.

- Calandra, B. y Franco, M. (ed). (2013). *La guerra fría cultural en América Latina*. Biblos.
- Calvo, M. (2013). Contra viento y marea. La vejez y las identidades que aun sin poder ser, fueron. En D. Sempol (coord.). *Políticas públicas y diversidad sexual. Un análisis de la heteronormatividad en la vida de las personas y las instituciones*. Mides - APFCS.
- Campanini, M. (2011). *Historia de Oriente Medio. De 1798 a nuestros días*. Papeles del Tiempo.
- Cannadine, D. (ed.) (2005). *¿Qué es la Historia ahora?* Almed.
- Carr, E. H. (1984). *¿Qué es la Historia?* Ariel.
- Castells, M. (2004). *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Siglo XXI.
- Cavallo, H. y Contrera, C. (2020). *Arana, pasión por Montevideo*. Ediciones de la Banda Oriental.
- Chalmers, A. (1990). *Qué es esa cosa llamada ciencia*. Siglo XXI.
- Chamberlain, M. E. (1997). *La descolonización. La caída de los imperios europeos*. Ariel.
- Chartier, R. (2005). *El presente del pasado*. Universidad iberoamericana.
- Conrad, S. (2017). *Historia global. Una nueva visión para el mundo actual*. Crítica.
- Darnton, R. (2014). *Censores trabajando. De cómo los estados dieron forma a la literatura*. Fondo de Cultura Económica.
- Darwin, J. (2012). *El sueño del imperio. Auge y caída de las potencias globales (1400-200)*. Taurus-Santillana.
- Denis, J. y Pourquery, D. (eds.). (2014). *El atlas de las ciudades: el mundo a través de sus grandes conglomerados urbanos*. Le Monde Diplomatique.
- Dillon, A., Brass, D. y Eggers Lan, M. (2004). *Culturas y estéticas contemporáneas*. Maipue.
- Dourron, O. y Mangana, S. (2018). *Aproximación didáctica para entender el islam en la actualidad: una mirada geográfica, histórica y sociológica*. Guía ANEP para docentes. ANEP - Codicen - CFE.
- Drinot, P. y Knight, A. (coords.). (2015). *La Gran Depresión en América Latina*. Fondo de Cultura Económica.
- Duby, G. y Perrot, M. (1993). *Historia de las mujeres en Occidente. El siglo XX*. Taurus.
- Eley, G. (2003). *Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000*. Crítica.
- Escalante Gonzalbo, F. (2015). *El neoliberalismo*. Colegio de México.
- Fabregás Puig, A. (2021). *El indigenismo en América Latina*. Colegio de México.
- Fernández García, T. y Molina, J. (2014). *Multiculturalidad y educación. Teorías, ámbitos, prácticas*. Alianza.
- Ferro, M. (2000). *La colonización: una historia global*. Siglo XXI.
- Ferro, M. (2005). *El libro negro del colonialismo. Siglos XVI al XXI*. La Esfera de los Libros.
- Fontana, J. (2013). *Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945*. Pasado y Presente.

- Foster, H. (2013). *El complejo arte-arquitectura*. Turner Noema.
- Frampton, K. (2007). *Historia crítica de la arquitectura moderna*. Trad. J. Saiz. Gustavo Gilli.
- Friden, J. (2007). *Capitalismo global: el trasfondo económico de la historia del siglo XX*. Crítica.
- Fuentes, J. y La Parra, A. (2001). *La historia universal del siglo XX. De la Primera Guerra Mundial al ataque a las Torres Gemelas*. Síntesis.
- Furet, F. (1995). *El pasado de una ilusión. Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*. Fondo de Cultura Económica.
- Gaddis, J. (2009). *Nueva historia de la Guerra Fría*. Fondo de Cultura Económica.
- García Canclini, N. (1989). *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Grijalbo.
- García, R. (2022). Solidaridad democrática en Guerra Fría: el caso de la política de asilo diplomático de Uruguay en Cuba durante la dictadura de Fulgencio Batista (1957-1958). *Cuadernos de Historia. Serie Economía y Sociedad* (29), 144–172.
- García, R. y Taracena, A. (eds.). (2017). *La Guerra Fría y el anticomunismo en Centroamérica*. Flacso.
- Garzón, D. (2013). *El muro de Berlín. Final de una época histórica*. Marcial Pons.
- Geulen, C. (2010). *Breve historia del racismo*. Alianza.
- Giunta, A. (2011). *Escribir las imágenes. Ensayos sobre arte argentino y latinoamericano*. Siglo XXI.
- Giunta, A. (2020). *Contra el canon*. Siglo XXI.
- Giunta, A. (2020). *Feminismo y arte latinoamericano*. Siglo XXI.
- Gómez Navarro, J. (2008). *Historia universal*. Pearson Educación.
- Grandin, G. (2011). *The last colonial massacre. Latin American in the Cold War*. University Chicago Press.
- Grant, S. M. (2012). *Historia de los Estados Unidos de América*. Akal.
- Guardia, C. de la (2012). *Historia de los Estados Unidos*. Sillex.
- Guardia, M. de la (2012). *1989, el año que cambió el mundo. Los orígenes del orden internacional después de la Guerra Fría*. Akal.
- Gubern, R. (2014). *Historia del cine*. Anagrama,
- Halperín Donghi, T. (1990). *Historia contemporánea de América Latina*. Alianza.
- Hamnett, B. R. (2014). *Historia de México*. Akal.
- Harmer, T. (2014). *Chile y la Guerra Fría global*. RIL Editores.
- Hayes, P. (2018). *Las razones del mal. ¿Qué fue realmente el Holocausto?* Crítica.
- Heater, D. (2007). *Ciudadanía. Una breve historia*. Alianza.
- Hermet, G. (1983). *Totalitarismos*. Fondo de Cultura Económica.
- Hobsbawm, E. (1994). *Historia del siglo XX*. Crítica.

- Hobsbawn, E. (2000). *Entrevista sobre el siglo XXI*. Crítica.
- Hobsbawn, E. (2007). *Guerra y paz en el siglo XXI*. Crítica.
- Holcombe, C. (2016). *Una historia de Asia oriental. De los orígenes de la civilización al siglo XXI*. Fondo de Cultura Económica.
- Huysen, A. (2002). *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en los tiempos de globalización*. Fondo de Cultura Económica - Goethe Institut.
- Iliffe, J. (2013). *África, historia de un continente*. Akal.
- James, J. (1996). *Pop Art*. Borders Press.
- Judt, T. (2006). *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*. Taurus.
- Judt, T. (2008). *Sobre el olvidado siglo XX*. Taurus.
- Judt, T. (2015). *Cuando los hechos cambian. Artículos. 1995-2010*. Taurus.
- Kepel, G. (2005). *La revancha de Dios: cristianos, judíos y musulmanes a la reconquista del mundo*. Alianza.
- Kershaw, I. (2019). *Ascenso y crisis: Europa 1950-2017: un camino incierto*. Crítica.
- Kreimer, J. y Tello, N. (eds.). (2003). *Diccionario de movimientos del siglo XX*. Longseller.
- Leffler, M. (2008). *La guerra después de la guerra: Estados Unidos, la Unión Soviética y la Guerra Fría*. Crítica.
- Lefort, C. (1990). *La invención democrática*. Nueva Visión.
- Levi, P. (2015). *Así fue Auschwitz. Testimonios 1945-1986*. Península.
- Lewis, B. (2003). *La crisis del islam: guerra santa y terrorismo*. Ediciones B.
- López-Portillo Romano, J. R. (2018). *La gran transición. Retos y oportunidades del cambio tecnológico exponencial*. Fondo de Cultura Económica.
- Lovell, J. (2021). *Maoísmo: una historia global*. Debate.
- Lowe, K. (2014). *Continente salvaje. Europa después de la Segunda Guerra Mundial*. Galaxia Gutenberg.
- Lowe, N. (2017). *Guía ilustrada de la historia moderna*. Fondo de Cultura Económica.
- Maderuelo, J. (coord.) (2006). *Medio siglo de arte: últimas tendencias, 1955-2005*. Abada.
- Malamud, C. (2010). *Historia de América*. Alianza.
- Marchesi, A. (2017). Escribiendo la Guerra Fría latinoamericana: entre el sur 'local' y el norte 'global'. *Estudios Históricos*, 30(60), 187-202.
- Marchesi, A. (2019). *Hacer la revolución. Guerrillas latinoamericanas de los años sesenta a la caída del muro*. Siglo XXI.
- Marichal, C. (2010). *Nueva historia de las grandes crisis financieras: una perspectiva global, 1873-2008*. Debate.
- McGuirk, J. (2015). *Ciudades radicales: un viaje a la nueva arquitectura latinoamericana*. Turner Noema.

- McMahon, R. (2009). *La Guerra Fría. Una breve introducción*. Alianza.
- McNeill, J. (2003). *Algo nuevo bajo el sol: historia medioambiental del mundo en el siglo XX*. Alianza.
- Mignolo, W. (2007). *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial*. Gedisa.
- Morin, E. (1985). *Qué es el totalitarismo. De la naturaleza de la URSS*. Anthropos.
- Muchembled, R. (2010). *Una historia de la violencia. Del final de la Edad Media a la actualidad*. Paidós.
- Muñoz Cosme, A. (2001). *Viaje a través de las arquitecturas*. Celeste.
- Neila Hernández, J. L.; Moreno, A.; Alija, A.; Sáenz, J. y Sanz, C. (2018). *Historia de las Relaciones Internacionales*. Alianza.
- Nora, P. (1992). *Los lugares de la memoria*. Trilce.
- Núñez Seixas, X. (2015). *Las utopías pendientes. Una breve historia del mundo desde 1945*. Crítica.
- Olivé, L. (2007). *La ciencia y la tecnología en la sociedad del conocimiento*. Fondo de Cultura Económica.
- Pani, E. (2016). *Historia mínima de Estados Unidos*. El Colegio de México.
- Paredes J. (2010). *Historia universal contemporánea*. Ariel.
- Pastor Llaneza, M. (2008). *Historia universal contemporánea*. Santillana.
- Patto Sá Motta, R. (2019). *En guardia contra el peligro rojo. El anticomunismo en Brasil (1917-1964)*. Universidad Nacional General Sarmiento.
- Paxton, R. O. (2005). *Anatomía del fascismo*. Península.
- Pérez Brignoli, H. (2018). *Historia global de América Latina*. Alianza.
- Pettiná, V. (2018). *Historia mínima de la Guerra Fría en América Latina*. Colegio de México.
- Plochy, S. (2015). *El último imperio. Los días finales de la Unión Soviética*. Turner.
- Pollak, M. (2006). *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*. Al Margen.
- Powaski, R. (2011). *La Guerra Fría. Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917-1991*. Crítica.
- Prashad, V. (2012). *Las naciones oscuras: una historia del Tercer Mundo*. Península.
- Priestland, D. (2010). *Bandera roja. Historia política y cultural del comunismo*. Crítica.
- Rees, L. (2017). *El Holocausto. Las voces de las víctimas y los verdugos*. Crítica.
- Rico Diener, E. (2011). *Historia universal contemporánea*. McMillan.
- Rogan, E. (2010). *Los árabes: del imperio romano a la actualidad*. Crítica.
- Rojas, R. (2015). *La Revolución cubana*. El Colegio de México.
- Rosanvallon, P. (2020). *El siglo del populismo. Historia, teoría, crítica*. Galaxia Gutenberg.
- Roy, O. (2003). *El islam mundializado: los musulmanes en la era de la globalización*. Bellatierra.

- Saborido, J. (2009). *Historia de la Unión Soviética*. Emece.
- Sater, W. y Collier, S. (2018). *Historia de Chile, 1808-2017*. Akal.
- Sempol, D. (2013). *De los baños a la calle. Historia del movimiento lésbico, gay, trans uruguayo (1984-2013)*. Sudamericana.
- Serna, J. y Pons, A. (2005). *La historia cultural. Autores, obras, lugares*. Akal.
- Service, R. (2000). *Historia de Rusia en el siglo XX*. Planeta.
- Skidmore, T. E. y Smith, P. (1996). *Historia contemporánea de América Latina*. Crítica.
- Skloot, R. (2008). *The Theatre of Genocide Four Plays about Mass Murder in Rwanda, Bosnia, Cambodia and Armenia*. The University of Wisconsin Press.
- Smith, H. (1999). *Las religiones del mundo*. Kairós.
- Spencer, D. (coord.). (2004). *Espejos de la Guerra Fría: México, América Central y el Caribe*. Tlalpan: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Spencer, J. D. (2011). *En busca de la China moderna*. Tusquets.
- Stake, R. (1999). *Investigación con estudio de caso*. Morata.
- Stiglitz, J. (2006). *El malestar en la globalización*. Punto de Lectura.
- Stone, L. (1986). *El pasado y el presente*. Fondo de Cultura Económica.
- Taibo, C. (2010). *Historia de la Unión Soviética 1917-1991*. Alianza.
- Talmon, J. L. (1956). *Los orígenes de la democracia totalitaria*. Aguiar.
- Taylor, Frederick (2009). *El muro de Berlín 13 de agosto de 1961-9 de noviembre de 1989*. RBA Libros.
- Tilly, C. (2000). *Las revoluciones europeas (1492-1992)*. Grijalbo.
- Todorov, T. (2003). *El nuevo desorden mundial*. Península.
- Tomeo, D. (2012). *Las ciudades. Arte, arquitectura y diseño en los siglos XIX y XX*. Ediciones de la Plaza.
- Tomeo, D. (2023). *Una Historia del arte desde Uruguay. Enseñar y aprender historia del arte fuera del aula*. Gráfica Mosca.
- Touraine, A. (1995). *Qué es la democracia*. Fondo de Cultura Económica.
- Vallespín, F. (ed.). (1995). *Historia de la teoría política*. Alianza.
- Veiga F. (2006). *La paz simulada. Una historia de la Guerra Fría*. Alianza.
- Veiga, F. (2015). *El desequilibrio como orden. Una historia de la post Guerra Fría*. Alianza.
- Vidal, R. (2021). *Eureka. 50 descubrimientos que han revolucionado el mundo*. Penguin Random House.
- Walker, B. (2017). *Historia de Japón*. Akal.
- Westad, O. (2018). *La Guerra Fría. Una historia mundial*. Galaxia Gutenberg.
- Williamson, E. (2013). *Historia de América Latina*. Fondo de Cultura Económica.

- 
- Wschebor, I. y Markarian, V. (2009). *Archivos y derechos humanos. los casos de Argentina, Brasil y Uruguay. Serie temas archivísticos. Volumen 1.* Archivo General de la Universidad de la República.
  - Zadoff, E. (2008). *SHOA Enciclopedia del Holocausto.* Edz Nativ Ediciones.
  - Zubok, V. (2008). *Un imperio fallido. La Unión Soviética durante la guerra fría.* Crítica.

### **Bibliografía para el estudiante**

La elección de los materiales y recursos queda a criterio del docente responsable atendiendo a la heterogeneidad de los estudiantes en pos de una propuesta situada e inclusiva.

## Referencias bibliográficas

Administración Nacional de Educación Pública [ANEP]. (2022a). *Marco Curricular Nacional*. ANEP. <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/Marco-Curricular-Nacional-2022/MCN%20%20Agosto%202022%20v13.pdf>

Administración Nacional de Educación Pública [ANEP]. (2022b). *Progresiones de Aprendizaje. Transformación Curricular Integral*. ANEP. <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf>

Administración Nacional de Educación Pública [ANEP]. (2023). *Plan para la Educación Media Superior 2023*. ANEP.

Armony, A. (2004). Transnacionalizando la «guerra sucia»: Argentina en Centroamérica. En D. Spenser, *Espejos de la guerra fría: México, América Central y El Caribe*. Porrúa.

El uso de un lenguaje que no discrimine ni marque diferencias entre hombres y mujeres es de relevancia para el trabajo del equipo coordinador de este documento. En tal sentido, y con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supondría utilizar en español o/a para marcar la existencia de ambos sexos, se ha optado por emplear el masculino genérico, aclarando que todas las menciones en tal género en este texto representan siempre a hombres y mujeres (Resolución 3628/021, Acta n.º 43, Exp. 2022-25-1-000353, 8 de diciembre de 2021).