



**ANEP**



**UTU**

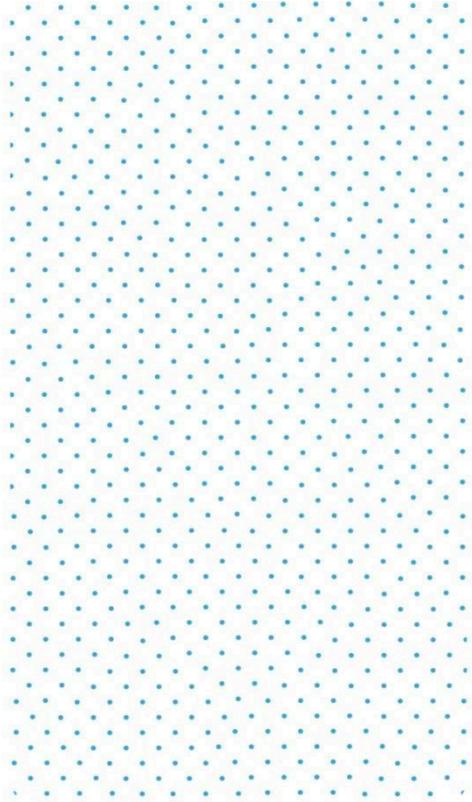


**DTGA**

DIRECCIÓN  
TÉCNICA DE GESTIÓN  
ACADÉMICA

**INSPECCIÓN DOCENTE**

**DEPARTAMENTO DE DESARROLLO Y DISEÑO CURRICULAR**



UNIDAD CURRICULAR

## **TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN TURISMO**

**2 HORAS SEMANALES**

**TRAMO 8 - MÓDULO FORMATIVO 3**

**ORIENTACIÓN:** Alojamiento y servicios turísticos

**RUTA FORMATIVA:** Alojamiento y servicios turísticos binacional

**ESPACIO:** Técnico- profesional de centro

**COMPONENTE:** Autonomía curricular de los centros educativos

## FUNDAMENTACIÓN

La presente guía programática tiene como finalidad acercar a los docentes orientaciones para el abordaje de las Unidades Curriculares que integran la propuesta de Bachilleratos Técnicos Profesionales (BTP) Plan 2022. La elaboración de la guía programática se enmarca en el proceso de Transformación Curricular Integral de la ANEP y de la Dirección General de Educación Técnico Profesional (DGETP) y los documentos marco que la sustentan son: 1) Plan de desarrollo estratégico de la ANEP 2020- 2024, 2) Circular N° 47/2021, 3) Marco Curricular Nacional (MCN) 2022, 4) Progresiones de Aprendizaje (PA) 2022, y 5) Plan Bachillerato Técnico Profesional Plan 2022.

El enfoque competencial que promueve el BTP considera lo establecido en el MCN, el cual incluye los principios curriculares, el perfil de egreso, sus competencias y los criterios orientadores para la organización curricular. Dentro de los principios orientadores del MCN (33:2022) se destaca la centralidad del estudiante y de sus aprendizajes, la inclusión, la pertinencia, la flexibilidad, la integralidad de conocimientos, participación y visión ética. Estos principios tienen una función integradora como se refleja en la siguiente cita:

"Un modelo curricular integral y coherente debe responder a lógicas que trasciendan las especificidades propias de los diferentes niveles educativos para encontrar una visión común a partir de principios que le otorguen sistematicidad y que hagan realidad la centralidad del estudiante como razón de ser del sistema educativo nacional. Por ello, además de los principios rectores de la educación se presenta un conjunto de principios que orientan al Marco Curricular Nacional." (MCN: 2022, p.33).

El BTP adopta en este sentido características que lo distinguen de las propuestas educativas de igual nivel, la que integra modificaciones curriculares combinando el enfoque técnico-profesional como eje central de la propuesta. El Plan está organizado en componentes curriculares, a saber alfabetizaciones fundamentales, técnico-tecnológico y autonomía curricular de los centros educativos. Las alfabetizaciones fundamentales posibilitan la culminación de la educación obligatoria, la continuación de las trayectorias educativas a un nivel superior y la navegabilidad entre subsistemas, tanto en el campo disciplinar específico, como en las competencias establecidas en el perfil de egreso general. (BTP: 2022, p.11).

**La organización del Componente de Alfabetizaciones Fundamentales (BTP: 2022, 30-31):**

1-Alfabetizaciones Fundamentales conformada por los Espacios Curriculares (MCN) de Pensamiento Científico-Matemático, Comunicación y Ciencias Sociales y Humanidades que responden a la resolución de los aspectos generales del ciclo.

2-Alfabetizaciones Fundamentales Aplicadas conformada por los Espacios Curriculares (MCN) de Pensamiento Científico-Matemático, Comunicación, Desarrollo Personal, Expresivo Creativo y Ciencias Sociales y Humanidades que responden a la resolución de los aspectos generales del ciclo aplicados a los conocimientos Técnicos Profesionales afín a la orientación. Estos espacios definirán las Unidades Curriculares que trabajarán los aspectos generales integrados y aplicados al Componente Técnico Tecnológico.

**La organización del Componente Curricular Técnico -Tecnológico (BTP: 2022, 30-31):**

Este componente está integrado por el Espacio Curricular Técnico Profesional, en la cual se desarrollará los aspectos transversales y específicos de la orientación que atienden al fortalecimiento de las cualificaciones profesionales, incluyendo el UTULAB (laboratorio de tecnologías).

**La organización del Componente Curricular autonomía curricular de los centros educativos (BTP: 2022, 32):**

Este componente está integrado por las Unidades Curriculares del Espacio Curricular Técnico Profesional de Centro, que será resuelto teniendo en cuenta las particularidades de las orientaciones, el proyecto de centro y condiciones territoriales (infraestructura, plantel docentes, materiales e insumos). Los Talleres de Profundización Profesional (TPP) tienen como finalidad aportar al proceso formativo del estudiante para abordar las competencias específicas de las orientaciones, los saberes y contenidos deseables.

Finalmente la guía es parte constitutiva de la Usina que incluye el Plan BTP 2022 y por lo tanto tiene como fin ser un documento de revisión, producción y ajuste continuo como elemento del desarrollo curricular de la propuesta. Este tomará los insumos reflexivos de los colectivos docentes entendidos como comunidades de aprendizaje que aportarán su mirada para enriquecer el currículo.

## COMPETENCIAS GENERALES DEL MCN 2022 VINCULADAS AL ESPACIO TÉCNICO PROFESIONAL

El siguiente cuadro refiere a las diez competencias generales establecidas en el Marco Curricular Nacional 2022 de la ANEP que se abordan a lo largo de cada uno de los años del Plan BTP 2022, en sus dos Dominios: Pensamiento y comunicación y Relacionamiento y acción.

**Tabla 1 - Competencias generales de la educación obligatoria, organizadas por dominios**

| Dominio Pensamiento y comunicación |                         |                        |                           |                              |               |
|------------------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------|
| Competencia                        |                         |                        |                           |                              |               |
| en comunicación                    | en pensamiento creativo | en pensamiento crítico | en pensamiento científico | en pensamiento computacional | metacognitiva |

| Dominio Relacionamiento y acción |   |                       |                                       |
|----------------------------------|---|-----------------------|---------------------------------------|
| Competencia                      |   |                       |                                       |
| intrapersonal                    | en iniciativa y orientación a la acción | en relación con otros | en ciudadanía local, global y digital |

Tomado del MCN (2022,p.44)

Cada espacio curricular de esta UC (Unidad Curricular) hace énfasis en las siguientes competencias y sus dimensiones, según los documentos: *Marco Curricular Nacional 2022*,

*Progresiones de Aprendizaje y lo establecido en el Plan BTP 2022:*

## **Comunicación**

Interactúa con otros interlocutores a través de textos en múltiples modalidades, formatos soportes. Emplea elementos del lenguaje a partir de conocimientos, habilidades y actitudes para entender, elaborar, interpretar, evaluar y reflexionar en diversos eventos comunicativos. Desarrolla habilidades comunicacionales que van más allá de las lingüísticas. Construye, reconstruye y amplía significados en vínculo con los cambios, las situaciones y los fenómenos. Logra dimensionar la denotación y la connotación a efectos de la comunicación. Se relaciona con su lengua natural, así como otras lenguas, con múltiples soportes y formatos para estructurar y regular el pensamiento, emociones y acciones y como necesario elemento mediador frente a la realidad. (MCN, 2022, p.45).

### Dimensiones

- Interacción en distintas situaciones comunicativas con diversos soportes.
- Interpretación de la información.
- Planificación de estrategias de comunicación.
- Reconocimiento, comprensión y producción en otra lengua.
- Aplicación de estrategias comunicativas.

(Progresiones de aprendizaje, 2022,p.17)

## **Pensamiento creativo**

Desarrolla interés y curiosidad por aquellos aspectos que no le son conocidos y se involucra. Realiza producciones en diferentes formatos y lenguajes. Actúa proactiva, asertiva y participativamente en la generación de ideas para dar una respuesta de su autoría o proponer alternativas innovadoras y pertinentes. Integra el arte, la ciencia y la tecnología, entre otros campos del saber y la cultura, así como la apreciación y el disfrute de todas las

manifestaciones culturales. Incorpora ideas y las vincula con diversos ámbitos de la cultura y/o campos del saber y despliega, para ello, procesos creativos, lógicos y heurísticos empleando los lenguajes específicos requeridos. Valora la promoción, planificación, gestión y comunicación de proyectos con el fin de alcanzar metas propias y colectivas. Pone en juego aspectos relacionados con la creatividad, la innovación y la búsqueda de caminos propios. (MCN, 2022, p.46).

#### Dimensiones

- Interés, curiosidad e involucramiento.
- Producciones en diferentes lenguajes, modalidades y ámbitos.
- Innovaciones en expresiones creativas.
- Integración de ideas de distintos ámbitos para la resolución de situaciones o problemas diversos.

(Progresiones de aprendizaje, 2022, p.18)

#### **Pensamiento computacional**

Identifica qué aspectos del mundo real pueden ser modelados o sistematizados de manera algorítmica y qué problemas pueden solucionarse con el uso de la lógica computacional y la tecnología. Comprende y toma en cuenta en la práctica el impacto del uso de algoritmos, los avances de la tecnología y de la inteligencia artificial en la vida cotidiana. Elabora modelos con el fin de analizar, diseñar y evaluar soluciones algorítmicas utilizando la lógica de la computación y el potencial de las tecnologías de forma creativa y vinculando distintas áreas de conocimiento. Emplea herramientas digitales y las integra a la resolución de problemas. Aplica aspectos fundamentales de las ciencias de la computación para comprender y, potencialmente, crear tecnología. (MCN, 2022, p.48).

#### Dimensiones

- Solución de problemas computacionales.
- Análisis de datos e información.
- Algoritmos y dispositivos.
- Transformación social.

(Progresiones de aprendizaje, 2022, p.21)

### **Iniciativa y orientación a la acción**

Transforma ideas en acciones que promueven iniciativas personales y colectivas a partir de proyectos individuales o grupales. Planifica proyectos de forma estratégica y analiza las posibilidades para el logro de los objetivos propuestos. El desarrollo de esta competencia promueve en la persona la formulación de objetivos, manteniendo la motivación para alcanzarlos. Establece etapas para su concreción y una evaluación formativa para su posible reformulación. Monitorea y corrige durante todas las etapas del proyecto, con responsabilidad de las acciones propias y valora su impacto en lo personal y lo social-ambiental. (MCN, 2022, p.49).

#### Dimensiones

- Transformación de ideas en acciones.
- Diseño y desarrollo de proyectos.
- Iniciativa individual o en grupo.
- Planificación estratégica.

(Progresiones de aprendizaje, 2022, p.25)

### **Relación con los otros**

Construye vínculos interpersonales de forma asertiva. Piensa y trabaja en equipo y comprende la importancia de la integración de los aportes individuales y actúa a favor de los objetivos comunes a partir de una construcción asertiva. Desarrolla la empatía y la solidaridad e integra la idea de la otredad, comprende las realidades, los pensamientos y sentimientos de las demás personas y promueve su valoración. Desarrolla la búsqueda de acuerdos como estrategia frente a los conflictos, gestiona el disenso en los diversos contextos de actuación y busca las mejores formas de intercambio. Equilibra y comprende las diferencias, las coincidencias y las complementariedades que se producen en entornos multi e interdisciplinarios de diversa índole. (MCN, 2022, p.50).

## Dimensiones

- Vínculos asertivos.
- Reconocimiento del otro.
- Búsqueda de acuerdos ante los conflictos.
- Valoración de las diferencias, las coincidencias y las complementariedades.

(Progresiones de aprendizaje, 2022, p.25)

## **COMPETENCIAS TRANSVERSALES**

1. Participa en proyectos, propone iniciativas y toma decisiones justificadas, utilizando estrategias de negociación en equipos en los que asume diferentes roles. Valora las singularidades con apertura al intercambio y evalúa los recursos disponibles para realizar sus prácticas profesionales con vocación de servicio.
2. Identifica riesgos laborales en tareas rutinarias y no rutinarias en las distintas etapas del proceso, aplica las medidas de control establecidas en el marco normativo e implementa buenas prácticas para desarrollar y promover la cultura preventiva bajo estándares de calidad y sostenibilidad
3. Desempeña sus prácticas profesionales desde la innovación y creatividad con grados de autonomía o bajo supervisión en ámbitos productivos y/o de servicios actuando proactivamente en diferentes contextos y situaciones que le desafían.

## **COMPETENCIAS PROFESIONALES**

1. Identifica y clasifica distintas metodologías, métodos y técnicas de investigación en turismo para aplicarlas en el estudio y análisis de problemas asociados al campo del turismo y expresar resultados.

## **SABERES ESTRUCTURANTES**

### **1. METODOLOGÍAS, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN TURISMO**

#### **CONTENIDOS**

##### **Desglose analítico de los saberes estructurantes**

##### 1.1 Metodología y fuentes de información para el estudio del turismo

###### 1.1.1 Introducción a la metodología de la investigación

###### 1.1.2 Campos de investigación frecuentes en el ámbito del turismo

###### 1.1.3 Fuentes de información para el estudio del turismo

###### 1.1.4 La gestión de la información para la investigación

##### 1.2 Técnicas básicas de investigación para el turismo

###### 1.2.1 Técnicas cuantitativas de investigación. Características. Catálogo de técnicas y estudio de casos

###### 1.2.2 Técnicas cualitativas de investigación. Características. Catálogo de técnicas y estudio de casos

##### 1.3 Presentación de los resultados de la investigación

###### 1.3.1 Técnicas básicas para la redacción y presentación de trabajos.

###### 1.3.2 Visualización de datos

###### 1.3.3 Exposición oral de resultados

#### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

El Plan BTP 2022 incluye orientaciones metodológicas donde se describen diversas estrategias plausibles a ser empleadas por los docentes de acuerdo a las particularidades de cada una de las unidades curriculares y que siguen los lineamientos de la Educación Inclusiva, considerada política transversal del Plan de Desarrollo Educativo 2020-2024 de la ANEP. Uno de sus objetivos estratégicos fundamentales es proteger las trayectorias educativas de los estudiantes garantizando su acceso, permanencia y egreso de las diversas opciones de la oferta educativa de la DGETP, fomentando tanto la participación de los

estudiantes como el desarrollo de aprendizajes de calidad. Se detallan a continuación las metodologías y estrategias sugeridas tanto en el en el Plan BTP (2022: p 35) como en el Plan de Desarrollo Educativo 2020-2024 :

|   |  |
|---|--|
| Aprendizaje Cooperativo.                        | Aprendizaje a través de lo lúdico y la gamificación. |
| Aprendizaje a través de situaciones auténticas. | Experimentación.                                     |
| Aprendizaje por inducción.                      | Formación en ámbitos de trabajo.                     |
| Aprendizaje por indagación.                     | Debate/Foro de Discusión.                            |
| Aprendizaje basado en proyectos.                | Pensamiento de Diseño.                               |
| Aprendizaje basado en problemas.                | STEAM.   |
| Método expositivo / Clase magistral.            | Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)           |
| Estudio de casos.                               |  |
| Portafolio de evidencias.                       |  |

La educación inclusiva es un proceso, que se caracteriza por la ponderación de un conjunto de principios que promuevan el acceso, la participación y el logro educativo a todas las personas, en particular a aquellas en diferentes condiciones subjetivas y situaciones sociales (permanentes o transitorias) en las que puedan ser vulnerados sus derechos.

Es un proceso que pretende eliminar las posibles barreras que se presenten al aprendizaje y la participación plena y activa en la trayectoria educativa. En una propuesta educativa, puede ser desde la falta de un material en formato accesible hasta la forma de presentación de pruebas o evaluaciones y la falta de contextualización. Es importante, entonces, contar con información disponible sobre aquellas barreras que se presentan en cada centro educativo, a fin de trabajar colectivamente para su eliminación.

En tal sentido, para el trabajo a nivel áulico se propone la perspectiva del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Implementar esta perspectiva implica crear entornos de aprendizaje que incluyan a todos los estudiantes de un aula, a sus diversas necesidades y modos de ser y estar en la escuela, manteniendo las expectativas elevadas, ofreciendo un abanico de posibilidades que permita alcanzarlas y generar nuevas. Dicho enfoque no implica dejar de lado el uso de herramientas de apoyo, del trabajo articulado con otros espacios dentro y fuera de las escuelas, así como el uso de materiales de apoyo específicos.

El DUA se basa en tres principios que refieren a la diversidad en los ritmos de aprendizaje, de acercamiento al saber como de expresar el conocimiento.

El primero implica proporcionar opciones de percepción, de lenguaje y símbolos y de comprensión (Cast, 2008). Las distintas opciones para la comprensión se refieren tanto a estrategias como a recursos. Algunas estrategias que se podrían incluir serían: carteleras como soporte de recursos educativos, soporte de portfolios e interactivas con respecto a los procesos de aprendizaje como de enseñanza (Anijovich, 2018).

El segundo principio del DUA, refiere a ofrecer múltiples medios para la Acción y la Expresión (Cast, 2008, pp 14-24), esto nos lleva a la planificación de las actividades, las formas de aproximarse al saber por parte de los inexpertos, la modalidad en que le permiten acceder a las herramientas y tecnologías propias del área como a otros que favorecen el aprendizaje.

El tercer Principio del DUA refiere a proporcionar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje. La dinámica propia de la Educación Tecnológica es una metodología que continuamente proporciona opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia, aumentando -tanto para cada estudiante como para el equipo- la importancia de las metas y objetivos en el transcurso de cualquier proyecto educativo o educativo-productivo. En las mismas es lógico y previsible el variar los niveles de desafío y de apoyo individual grupal y colectivo, fomentando la colaboración y la comunicación entre los estudiantes como entre estos y los docentes, como con los sujetos a quienes se les provee el servicio.

**Para esta Unidad Curricular se sugiere:**

La propuesta de la AC Técnicas de investigación en turismo en el plan general del BTP Alojamiento y servicios turísticos procura ofrecer elementos y herramientas primarios para

que los estudiantes puedan realizar proyectos básicos de indagación e investigación en el campo del turismo en relación con los espacios en los que desarrollan su formación (servicios de alojamiento y otras prestaciones turísticas). El interés fundamental de esta AC es que sean capaces de conocer cuáles son las metodologías, métodos y técnicas más frecuentes en el campo de la investigación en turismo y comprender su pertinencia y adecuación a distintos objetivos de análisis. No se trata de formar investigadores sino de ofrecer instrumentos generales para identificar, seleccionar, clasificar y decodificar fuentes de información, a la vez que poder desarrollar presentaciones ordenadas y eficaces a partir de ese trabajo.

En tal sentido, la propuesta programática tiene que considerar formas y actividades que faciliten la reflexión y, especialmente, el estudio de casos y las indagaciones en campo a partir de situaciones problema propuestos por el docente o asociados a casos concretos de interés de los estudiantes. En virtud de que el perfil de la AC se ofrece en el último año del ciclo busca favorecer la interacción con otras UC, especialmente con los talleres profesionales y, eventualmente, ofrecer herramientas para la formulación de propuestas en el marco del proyecto final de egreso.

Las estrategias de trabajo orientadas a facilitar procesos de aprendizaje tienen que tener en cuenta la importancia de la promoción de formas creativas y divergentes de analizar los contextos, que impulsen el desarrollo de la imaginación a la vez que la mirada crítica y reflexiva sobre las potenciales implicancias de lo novedoso. Se promoverán formas activas y creativas que potencien su autonomía y favorezcan el desarrollo de comunicación y trabajo colaborativo.

En la actualidad, el acceso a la información es desafiante, lo que exige desarrollar habilidades para distinguir y gestionar la información más que para buscarla. El diseño de las actividades debe tener en cuenta la diversidad de recursos disponibles, la variedad de contenidos y la singularidad de los grupos en su enclave territorial.

Tanto la formulación de la planificación anual como el diseño de las actividades tendrán un abordaje multidisciplinar y se procurará el diálogo permanente con las demás unidades curriculares del curso. Al menos, una actividad de evaluación será planificada en colaboración con otra u otras unidades curriculares. La actividad turística siempre ocurre en territorio por lo que se considera oportuno planificar y realizar salidas de campo como parte

integral de la metodología de trabajo. Al menos una de estas salidas deberá realizarse como proyecto interdisciplinar de la sala docente del BTP Alojamiento y Servicios turísticos.

## **ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN**

En referencia a la evaluación, se considera de interés abordar los procesos de desarrollo competencial atendiendo los aportes brindados por el documento de Progresiones de Aprendizajes 2022 y los sustentos teóricos que se citan a continuación. De esta manera se entiende el proceso de evaluación desde una mirada formativa, que incorpora dispositivos que alientan la retroalimentación con instancias de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, consideradas como prácticas sistemáticas que fortalecen los procesos de aprendizaje. “Cuando hablamos de evaluación nos referimos a un proceso por el cual recogemos en forma sistemática información que nos sirve para elaborar un juicio de valor en función del cual tomamos una decisión” (Anijovich y Cappelletti, 2017, pág. 35). Este tipo de evaluación procura la toma de conciencia de los estudiantes sobre su propio proceso de aprendizaje, promoviendo su responsabilidad en él, a la vez que desarrolla procesos metacognitivos al respecto.

El sentido de la evaluación reconoce las estrategias de enseñanza y los procesos de aprendizaje que se espera desarrollen los estudiantes. De esta manera si bien, el diagnóstico, la verificación, la devolución y la certificación son algunas de las funciones que puede presentar la evaluación, se destaca entre ellas la función pedagógica que procura la mejora de los aprendizajes -de estudiantes y docentes- y en ese sentido que la evaluación deviene en evaluación para el aprendizaje, al decir de Anijovich “...en su función pedagógica, la evaluación es formativa dado que aporta información útil para reorientar la enseñanza (en caso de ser necesario)” (Anijovich y Cappelletti, 2017, pág. 12).

Evaluar por competencias implica transformar la práctica educativa. Esta debe trascender la internalización de los contenidos conceptuales de la esfera cognitiva. La competencia se va desarrollando al entrar en contacto con la propia tarea, proyecto o creación y su evaluación deberá entenderse como un acompañamiento a este proceso de aprendizaje, que lleva al estudiante a atravesar diversos contextos y situaciones. La competencia no puede ser observada directamente en toda su complejidad, pero puede ser inferida del desempeño. Esto

requiere pensar acerca de los tipos de actuaciones que permitirán reunir evidencia. (Tobón, 2004).

**Se sugiere entonces para esta Unidad Curricular:**

La AC - Técnicas de investigación en turismo estará orientada al desarrollo de actividades prácticas que permitan familiarizarse con técnicas y metodologías de relevamiento e investigación aplicadas al turismo, el trabajo con fuentes de información de diverso tipo y la representación y presentación de datos y resultados. Se recomienda desarrollar estrategias de evaluación que permitan valorar el proceso de incorporación de esas competencias, a través de evidencias que den cuenta de la adquisición, no solo de conocimientos, sino de formas en que los y las estudiantes operan con esos conocimientos, se desenvuelven en sus procesos de aprendizaje y se muestran capaces de vincular la teoría con los desafíos de la actividad práctica y en situaciones simuladas de trabajo.

La evaluación será, fundamentalmente, formativa, para lo cual los instrumentos deben ser diversos y pasibles de ser comprendidos y apropiados por las y los estudiantes. Si se desarrollan instrumentos que permitan definir indicadores (listas de cotejo, escalas de valoración, rúbricas, etc.), serán objeto de reflexión con los grupos, de modo de generar oportunidades para que los estudiantes asuman progresivamente formas autónomas de gestión de sus aprendizajes, prácticas de autoevaluación y de evaluación entre pares.

Es recomendable diseñar estrategias y herramientas variadas para observar y valorar estos procesos, de modo de atender a la diversidad de los procesos de aprendizaje y potenciar las experiencias de evaluación. El formato de los instrumentos de evaluación estará acorde a las decisiones pedagógicas y didácticas definidas en la planificación que realice el o la docente a cargo del curso y el grupo y serán consideradas como parte de las definiciones técnicas docentes. Es indispensable considerar propuestas de evaluación que articulen más de una unidad curricular para promover formas de trabajo interdisciplinario.

## REFERENCIAS

ANEP (2022), *Marco Curricular Nacional*, Montevideo.

ANEP (2022), *Progresiones de Aprendizaje*, Montevideo.

Anijovich, R, Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires, Paidós.

DGETP (2022), *Plan BTP*. Montevideo

Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias: pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Ecoe Ediciones, Bogotá.

## BIBLIOGRAFÍA

Alegre Martín, J. Cladera Munar M, Juaneda Sampol C. N. (2003). (Eds.), *Análisis cuantitativo de la actividad turística*. Madrid : (sp): Pirámide,.

Brotherton, B. (2015). *Researching hospitality and tourism*. Los Angeles: Sage

Callejo Gallego, J., Gutiérrez Brito, J., y Viedma Rojas, A. (2003). *Análisis empírico de la demanda turística*. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces.

Camprubi, R., André Romero, M., Castellanos Pineda, P. y Wilson, J. (2019). *Métodos de investigación en turismo*. Recurso de aprendizaje de la Universitat Oberta de Catalunya.  
URL: <http://hdl.handle.net/10609/148892>.

Coles, T., Duval, D. T., y Shaw, G. (2013). *Student's guide to writing dissertations and theses in tourism studies and related disciplines*. New York; London: Routledge.

Corbetta, P., Fraile Maldonado, C., y Fraile Maldonado, M. (2007). *Metodología y técnicas de investigación social* (Ed rev ed.). Madrid etc.: McGraw Hill.

de Esteban Curiel, J. (coord.) (2010). *Métodos de investigación aplicados al turismo*. España. Dykinson

Ferrari, G. (2009). *Principales tendencias de investigación en turismo* (1a ed.). Oviedo: Septem.

Garay, C. (2019). Investigar en turismo. Una introducción. Argentina: EdULP. URL:  
<https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/1269#accordion-1>

Gialdino, I. V. (2009). Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: GEDISA

Gil Pascual, J.A. (2011). Técnicas e instrumentos para la recogida de información. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Gutiérrez Brito, J. (2013) El turismo que vemos y contamos técnicas de investigación social aplicadas al turismo. España: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Gutiérrez Brito, J. (Coord.) (2006) La investigación social del turismo perspectivas y aplicaciones. España: Thomson-Paraninfo

Gutiérrez Brito, J. (Coord.) (2006). La investigación social del turismo :Perspectivas y aplicaciones. Madrid: Thomson.

Hall, M. (2011). Fieldwork in tourism: Methods, issues and reflections. London: Routledge

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P., García Espejo, M. I., y Limón Cano, S. (2010). Fundamentos de metodología de la investigación. Madrid etc.: McGraw-Hill.

Hernández, M. y Vaquero, M. (1998). Fuentes y técnicas para el estudio del turismo en las ciudades históricas. Ería: Revista cuatrimestral de geografía, ISSN 0211-0563, N° 47, 1998, pags. 326-334. URL: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/34875.pdf>

Iglesias i Millan, J. (2001). Técnicas de investigación aplicadas al sector turístico. España. Síntesis.

Jennigs, G. (2010) Tourism Research. Wiley London

Knaflic, C. N. (2015). Storytelling with data: A data visualization guide for business professionals. John Wiley y Sons.

Leguizamón, M. (2017). Métodos y técnicas de la medición en turismo. Colombia. Departamento de publicaciones Universidad Externado de Colombia.

López Bonilla, J.M. (2015) "Manual de investigación en mercados turísticos", Ed: Pirámide.

Martínez Moure, O. (2012) "Manual de Elementos Básicos de la Investigación Social", Ed: CEF

Matilla García, M. (2020) "Análisis de datos y predicción para turismo" Ed: Mc Graw Hill Interamericana.

Medina, J. (2012). La investigación turística. TURyDES, Vol 5, N° 12 (junio/junho 2012). s/d. URL: <https://www.eumed.net/rev/турыdes/12/jamc.html>

Moreno Gil, S. ; Korstanje, M.; Picasso Peral, P. (2020). El turismo como objeto de investigación. Rosa dos Ventos, vol. 12, núm. 1. Universidade de Caxias do Sul, Brasil. URL: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=473563286007>. DOI: <https://doi.org/10.18226/21789061.v12i1p81>

Phillimore, J., y Goodson, L. (2004). Qualitative research in tourism: Ontologies, epistemologies and methodologies (1st ed.). London: Routledge.

Sancho Pérez, A. (2001) "Apuntes de metodología de la investigación en turismo", Ed: Organización Mundial del Turismo (OMT). URL: [https://lacoa.weebly.com/uploads/1/0/5/0/10504504/apuntes\\_de\\_metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_en\\_turismo.pdf](https://lacoa.weebly.com/uploads/1/0/5/0/10504504/apuntes_de_metodologia_de_la_investigacion_en_turismo.pdf)

Sancho, A (coord.) (2001) Apuntes de Metodología de la Investigación en Turismo. OMT, Madrid.

Santos Peñas, J., Muñoz Alamillos, Á., y Muñoz Martínez, A. (2007). Estadística para estudios de turismo. Madrid : Ediciones Académicas.

Smith, S. L. (2017). Practical tourism research. Cabi.

Veal, A.J. (2011) Research Methods for Leisure and Tourism: A Practical Guide. (4ª ed) Harlow: Prentice Hall, London.

Yau, N. (2011). Visualize this: the FlowingData guide to design, visualization, and statistics. John Wiley y Sons.

Yau, N. (2013). Data points: visualization that means something. John Wiley y Sons.

Publicaciones periódicas de uso frecuente:

- Annals of Tourism Research
- Cuadernos de Turismo
- Estudios Turísticos
- Tourism Economics
- Tourism Management

Se ha optado por usar los términos generales en masculino, sin que ello implique discriminación de género. (Resolución n.º 3628/021, Acta n.º 43, Exp. 2022-25-1-000353, 8 de diciembre de 2021).



**ANEP**



**UTU**



**DTGA**

DIRECCIÓN  
TÉCNICA DE GESTIÓN  
ACADÉMICA

**Espacio\* para la reflexión y aporte del Docente sobre  
el desarrollo de la presente Guía Programática:**

Empty space for reflection and contribution.

\*Estos insumos serán tomados en cuenta para la elaboración de la presente Guía Programática.