



ANEP



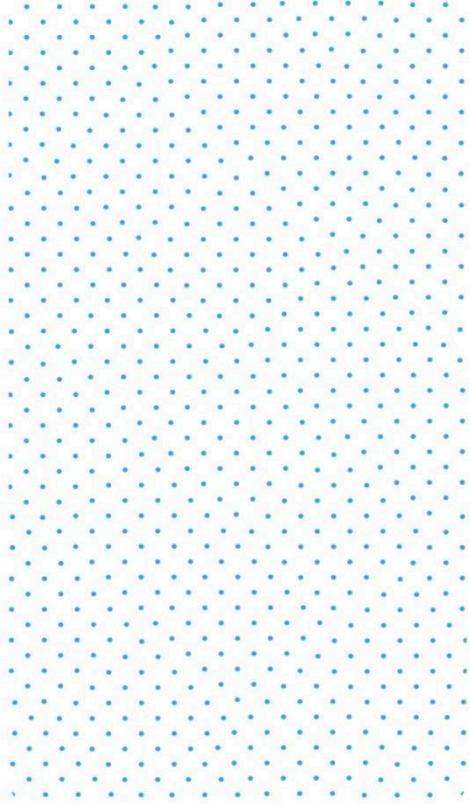
UTU



DTGA

DIRECCIÓN
TÉCNICA DE GESTIÓN
ACADÉMICA

**INSPECCIÓN DOCENTE
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO Y DISEÑO CURRICULAR**



UNIDAD CURRICULAR

TALLER DE INDUMENTARIA CONCEPTUAL

14 HORAS SEMANALES

TRAMO 8 - MÓDULO ANUAL 3

ORIENTACIÓN: Indumentaria

RUTA FORMATIVA: Diseño e innovación de indumentaria

ESPACIO: Técnico Profesional

COMPONENTE: Técnico tecnológico



ANEP



UTU



DTGA

DIRECCIÓN
TÉCNICA DE GESTIÓN
ACADÉMICA

FUNDAMENTACIÓN

La presente guía programática tiene como finalidad acercar a los docentes orientaciones para el abordaje de las Unidades Curriculares que integran la propuesta de Bachilleratos Técnicos Profesionales (BTP) Plan 2022. La elaboración de la guía programática se enmarca en el proceso de Transformación Curricular Integral de la ANEP y de la Dirección General de Educación Técnico Profesional (DGETP) y los documentos marco que la sustentan son: 1) Plan de desarrollo estratégico de la ANEP 2020- 2024, 2) Circular N° 47/2021, 3) Marco Curricular Nacional (MCN) 2022, 4) Progresiones de Aprendizaje (PA) 2022, y 5) Plan Bachillerato Técnico Profesional Plan 2022.

El enfoque competencial que promueve el BTP considera lo establecido en el MCN, el cual incluye los principios curriculares, el perfil de egreso, sus competencias y los criterios orientadores para la organización curricular. Dentro de los principios orientadores del MCN (33:2022) se destaca la centralidad del estudiante y de sus aprendizajes, la inclusión, la pertinencia, la flexibilidad, la integralidad de conocimientos, participación y visión ética. Estos principios tienen una función integradora como se refleja en la siguiente cita:

"Un modelo curricular integral y coherente debe responder a lógicas que trasciendan las especificidades propias de los diferentes niveles educativos para encontrar una visión común a partir de principios que le otorguen sistematicidad y que hagan realidad la centralidad del estudiante como razón de ser del sistema educativo nacional. Por ello, además de los principios rectores de la educación se presenta un conjunto de principios que orientan al Marco Curricular Nacional." (MCN: 2022, p.33).

El BTP adopta en este sentido características que lo distinguen de las propuestas educativas de igual nivel, la que integra modificaciones curriculares combinando el enfoque técnico-profesional como eje central de la propuesta. El Plan está organizado en componentes curriculares, a saber alfabetizaciones fundamentales, técnico-tecnológico y autonomía curricular de los centros educativos. Las alfabetizaciones fundamentales posibilitan la culminación de la educación obligatoria, la continuación de las trayectorias educativas a un nivel superior y la navegabilidad entre subsistemas, tanto en el campo disciplinar específico, como en las competencias establecidas en el perfil de egreso general. (BTP: 2022, p.11).



ANEP



UTU



DTGA

DIRECCIÓN
TÉCNICA DE GESTIÓN
ACADÉMICA

La organización del Componente de Alfabetizaciones Fundamentales (BTP: 2022, 30-31):

1-Alfabetizaciones Fundamentales conformada por los Espacios Curriculares (MCN) de Pensamiento Científico-Matemático, Comunicación y Ciencias Sociales y Humanidades que responden a la resolución de los aspectos generales del ciclo.

2-Alfabetizaciones Fundamentales Aplicadas conformada por los Espacios Curriculares (MCN) de Pensamiento Científico-Matemático, Comunicación, Desarrollo Personal, Expresivo Creativo y Ciencias Sociales y Humanidades que responden a la resolución de los aspectos generales del ciclo aplicados a los conocimientos Técnicos Profesionales afín a la orientación. Estos espacios definirán las Unidades Curriculares que trabajarán los aspectos generales integrados y aplicados al Componente Técnico Tecnológico.

La organización del Componente Curricular Técnico -Tecnológico (BTP: 2022, 30-31):

Este componente está integrado por el Espacio Curricular Técnico Profesional, en la cual se desarrollará los aspectos transversales y específicos de la orientación que atienden al fortalecimiento de las cualificaciones profesionales, incluyendo el UTULAB (laboratorio de tecnologías).

La organización del Componente Curricular autonomía curricular de los centros educativos (BTP: 2022, 32):

Este componente está integrado por las Unidades Curriculares del Espacio Curricular Técnico Profesional de Centro, que será resuelto teniendo en cuenta las particularidades de las orientaciones, el proyecto de centro y condiciones territoriales (infraestructura, plantel docentes, materiales e insumos). Los Talleres de Profundización Profesional (TPP) tienen como finalidad aportar al proceso formativo del estudiante para abordar las competencias específicas de las orientaciones, los saberes y contenidos deseables.



ANEP



UTU



DTGA

DIRECCIÓN
TÉCNICA DE GESTIÓN
ACADÉMICA

Finalmente la guía es parte constitutiva de la Usina que incluye el Plan BTP 2022 y por lo tanto tiene como fin ser un documento de revisión, producción y ajuste continuo como elemento del desarrollo curricular de la propuesta. Este tomará los insumos reflexivos de los colectivos docentes entendidos como comunidades de aprendizaje que aportarán su mirada para enriquecer el currículo.

COMPETENCIAS GENERALES DEL MCN 2022 VINCULADAS AL ESPACIO TÉCNICO PROFESIONAL

El siguiente cuadro refiere a las diez competencias generales establecidas en el Marco Curricular Nacional 2022 de la ANEP que se abordan a lo largo de cada uno de los años del Plan BTP 2022, en sus dos Dominios: Pensamiento y comunicación y Relacionamiento y acción.

Tabla 1 - Competencias generales de la educación obligatoria, organizadas por dominios

Dominio Pensamiento y comunicación					
Competencia					
en comunicación	en pensamiento creativo	en pensamiento crítico	en pensamiento científico	en pensamiento computacional	metacognitiva

Dominio Relacionamiento y acción			
Competencia			
intrapersonal	en iniciativa y orientación a la acción	en relación con otros	en ciudadanía local, global y digital

Tomado del MCN (2022,p.44)

Cada espacio curricular de esta UC (Unidad Curricular) hace énfasis en las siguientes competencias y sus dimensiones, según los documentos: *Marco Curricular Nacional 2022, Progresiones de Aprendizaje* y lo establecido en el *Plan BTP 2022*:

Iniciativa y orientación a la acción

Transforma ideas en acciones que promueven iniciativas personales y colectivas a partir de proyectos individuales o grupales. Planifica proyectos de forma estratégica y analiza las posibilidades para el logro de los objetivos propuestos. El desarrollo de esta competencia promueve en la persona la formulación de objetivos, manteniendo la motivación para alcanzarlos. Establece etapas para su concreción y una evaluación formativa para su posible

reformulación. Monitorea y corrige durante todas las etapas del proyecto, con responsabilidad de las acciones propias y valora su impacto en lo personal y lo social-ambiental. (MCN, 2022, p.49).

Dimensiones

- Transformación de ideas en acciones.
- Diseño y desarrollo de proyectos.
- Iniciativa individual o en grupo.
- Planificación estratégica.

(Progresiones de aprendizaje, 2022, p.25)

Relación con los otros

Construye vínculos interpersonales de forma asertiva. Piensa y trabaja en equipo y comprende la importancia de la integración de los aportes individuales y actúa a favor de los objetivos comunes a partir de una construcción asertiva. Desarrolla la empatía y la solidaridad e integra la idea de la otredad, comprende las realidades, los pensamientos y sentimientos de las demás personas y promueve su valoración. Desarrolla la búsqueda de acuerdos como estrategia frente a los conflictos, gestiona el disenso en los diversos contextos de actuación y busca las mejores formas de intercambio. Equilibra y comprende las diferencias, las coincidencias y las complementariedades que se producen en entornos multi e interdisciplinarios de diversa índole. (MCN, 2022, p.50).

Dimensiones

- Vínculos asertivos.
- Reconocimiento del otro.
- Búsqueda de acuerdos ante los conflictos.
- Valoración de las diferencias, las coincidencias y las complementariedades.

(Progresiones de aprendizaje, 2022, p.25)



ANEP



UTU



DTGA

DIRECCIÓN
TÉCNICA DE GESTIÓN
ACADÉMICA

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

1. Participa con compromiso en equipos desempeñando diferentes roles, con apertura al intercambio, adaptabilidad y actitud crítica para diseñar y resolver situaciones problema que se presentan en sus prácticas.
2. Identifica mediante pensamiento estratégico, riesgos laborales en las diferentes etapas de los procesos en los que se desempeña, dando cumplimiento a normas de seguridad e higiene en sus prácticas profesionales bajo estándares de calidad y sostenibilidad.

DENOMINACIÓN DEL MÓDULO: **Indumentaria conceptual**

COMPETENCIAS PROFESIONALES

1. Analiza, diseña y realiza moldería creativa de profundización teniendo en cuenta la técnica de *toile*, para la confección de vestuario acorde al contexto y demandas específicas.
2. Integra y aplica procesos de escalado de los patrones de acuerdo a las necesidades identificadas, para el desarrollo del proceso creativo.
3. Desarrolla y analiza las características de elaboración de prendas, teniendo en cuenta la ficha técnica, para la realización del producto final, acorde a los aspectos de calidad correspondientes.
4. Indaga, analiza y diseña un proyecto integrado basado en la elaboración de un *outfit* conceptual completo, teniendo en cuenta las etapas correspondientes según la temática seleccionada, para el desarrollo de estrategias comunicativas y la toma de decisiones en espacios de intercambio y reflexión.

SABERES ESTRUCTURANTES

1. **Moldería creativa de profundización.**
2. **Escalado.**
3. **Características de elaboración de prendas.**
4. **Proyecto integrado**

CONTENIDOS

Desglose analítico de los saberes estructurantes

- 1 - **Moldería creativa de profundización.**



ANEP



UTU



DTGA

DIRECCIÓN
TÉCNICA DE GESTIÓN
ACADÉMICA

1.1 - Patrones

1.1.1 Indumentaria alternativa (teatro, carnaval, fiestas, entre otros).

1.1.2 Vestuario: regional, de época, ejecutivo.

1.2 - Toile (rectificación y/o corroboración del plano a la dimensión física).

2 - Escala de talles

2.1 - Escalado de bases (mayor y menor).

3 - Características de elaboración de prendas

3.1 - Componentes de la confección del vestuario.

3.2 - Registro de control de la técnica aplicada (fichas técnicas).

4- Proyecto integrado.

4.1. Etapa de diseño (selección de *outfit*).

4.2. Etapa de modelaje.

4.3. Etapa de confección.

4.4. Estrategias comunicativas referidas al producto textil final.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El Plan BTP 2022 incluye orientaciones metodológicas donde se describen diversas estrategias plausibles a ser empleadas por los docentes de acuerdo a las particularidades de cada una de las unidades curriculares y que siguen los lineamientos de la Educación Inclusiva, considerada política transversal del Plan de Desarrollo Educativo 2020-2024 de la ANEP. Uno de sus objetivos estratégicos fundamentales es proteger las trayectorias educativas de los estudiantes garantizando su acceso, permanencia y egreso de las diversas opciones de la oferta educativa de la DGETP, fomentando tanto la participación de los estudiantes como el desarrollo de aprendizajes de calidad. Se detallan a continuación las metodologías y estrategias sugeridas tanto en el en el Plan BTP (2022: p 35) como en el Plan de Desarrollo Educativo 2020-2024:

Aprendizaje Cooperativo.

Aprendizaje por inducción.

Aprendizaje a través de situaciones auténticas.

Aprendizaje por indagación.



ANEP



UTU



DTGA

DIRECCIÓN
TÉCNICA DE GESTIÓN
ACADÉMICA

Aprendizaje basado en proyectos.	Experimentación.
Aprendizaje basado en problemas.	Formación en ámbitos de trabajo.
Método expositivo / Clase magistral.	Debate/Foro de Discusión.
Estudio de casos.	Pensamiento de Diseño.
Portafolio de evidencias.	STEAM.
Aprendizaje a través de lo lúdico y la gamificación.	Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

La educación inclusiva es un proceso, que se caracteriza por la ponderación de un conjunto de principios que promuevan el acceso, la participación y el logro educativo a todas las personas, en particular a aquellas en diferentes condiciones subjetivas y situaciones sociales (permanentes o transitorias) en las que puedan ser vulnerados sus derechos.

Es un proceso que pretende eliminar las posibles barreras que se presenten al aprendizaje y la participación plena y activa en la trayectoria educativa. En una propuesta educativa, puede ser desde la falta de un material en formato accesible hasta la forma de presentación de pruebas o evaluaciones y la falta de contextualización. Es importante, entonces, contar con información disponible sobre aquellas barreras que se presentan en cada centro educativo, a fin de trabajar colectivamente para su eliminación.

En tal sentido, para el trabajo a nivel áulico se propone la perspectiva del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Implementar esta perspectiva implica crear entornos de aprendizaje que incluyan todos los estudiantes de un aula, a sus diversas necesidades y modos de ser y estar en la escuela, manteniendo las expectativas elevadas, ofreciendo un abanico de posibilidades que permita alcanzarlas y generar nuevas. Dicho enfoque no implica dejar de lado el uso de herramientas de apoyo, del trabajo articulado con otros espacios dentro y fuera de las escuelas, así como el uso de materiales de apoyo específicos.

El DUA se basa en tres principios que refieren a la diversidad en los ritmos de aprendizaje, de acercamiento al saber como de expresar el conocimiento.

El primero implica proporcionar opciones de percepción, de lenguaje y símbolos y de comprensión (Cast, 2008). Las distintas opciones para la comprensión se refieren tanto a estrategias como a recursos. Algunas estrategias que se podrían incluir serían: carteleras como soporte de recursos educativos, soporte de portfolios e interactivas con respecto a los procesos de aprendizaje como de enseñanza (Anijovich, 2018).

El segundo principio del DUA, refiere a ofrecer múltiples medios para la Acción y la Expresión (Cast, 2008, pp 14-24), esto nos lleva a la planificación de las actividades, las formas de aproximarse al saber por parte de los inexpertos, la modalidad en que le permiten acceder a las herramientas y tecnologías propias del área como a otros que favorecen el aprendizaje.

El tercer Principio del DUA refiere a proporcionar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje. La dinámica propia de la Educación Tecnológica es una metodología que continuamente proporciona opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia, aumentando -tanto para cada estudiante como para el equipo- la importancia de las metas y objetivos en el transcurso de cualquier proyecto educativo o educativo-productivo. En las mismas es lógico y previsible el variar los niveles de desafío y de apoyo individual grupal y colectivo, fomentando la colaboración y la comunicación entre los estudiantes como entre estos y los docentes, como con los sujetos a quienes se les provee el servicio.

Para esta Unidad Curricular se sugiere:

Se sugiere para la competencia 1 de moldería creativa desarrollar el siguiente nivel de complejidad:

- Patrones (análisis de las características mayoritarias de la estructura física de los ciudadanos de la localidad).
- Delimitar el público objetivo para la creación de la indumentaria específica.
- Realizar para cada prenda una toile con una textura textil, asociado a cada producto que se establecerá.

Para la competencia 1.1.1 indumentaria alternativa se sugiere:

- Teatro: contextualizar el vestuario a la época de la representación teatral.



ANEP



UTU



DTGA

DIRECCIÓN
TÉCNICA DE GESTIÓN
ACADÉMICA

- Carnaval: resaltar las categorías según su indumentaria.
- Fiestas: representación de diferentes temáticas según la ocasión.

Se sugiere considerar la creación de uno o dos ítems según los recursos y tiempos que se dispone para el estudiante.

Para la competencia 3 se sugiere el siguiente nivel:

- Realizar las fichas técnicas correspondientes a cada tarea.
- Tener en cuenta los complementos tales como: sombreros, accesorios y demás elementos que integran el vestuario.

Para el proyecto integrado se sugiere el intercambio de conocimientos y la valoración de los contenidos, fortalecidos por medio del trabajo en equipo.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

En referencia a la evaluación, se considera de interés abordar los procesos de desarrollo competencial atendiendo los aportes brindados por el documento de Progresiones de Aprendizajes 2022 y los sustentos teóricos que se citan a continuación. De esta manera se entiende el proceso de evaluación desde una mirada formativa, que incorpora dispositivos que alientan la retroalimentación con instancias de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, consideradas como prácticas sistemáticas que fortalecen los procesos de aprendizaje. “Cuando hablamos de evaluación nos referimos a un proceso por el cual recogemos en forma sistemática información que nos sirve para elaborar un juicio de valor en función del cual tomamos una decisión” (Anijovich y Cappelletti, 2017, pág. 35).

Este tipo de evaluación procura la toma de conciencia de los estudiantes sobre su propio proceso de aprendizaje, promoviendo su responsabilidad en él, a la vez que desarrolla procesos metacognitivos al respecto.

El sentido de la evaluación reconoce las estrategias de enseñanza y los procesos de aprendizaje que se espera desarrollen los estudiantes. De esta manera si bien, el diagnóstico, la verificación, la devolución y la certificación son algunas de las funciones que puede presentar la evaluación, se destaca entre ellas la función pedagógica que procura la mejora de los aprendizajes -de estudiantes y docentes- y en ese sentido que la evaluación deviene en evaluación para el aprendizaje, al decir de Anijovich “... en su función pedagógica, la



ANEP



UTU



DTGA

DIRECCIÓN
TÉCNICA DE GESTIÓN
ACADÉMICA

evaluación es formativa dado que aporta información útil para reorientar la enseñanza (en caso de ser necesario)” (Anijovich y Cappelletti, 2017, pág. 12).

Evaluar por competencias implica transformar la práctica educativa. Esta debe trascender la internalización de los contenidos conceptuales de la esfera cognitiva. La competencia se va desarrollando al entrar en contacto con la propia tarea, proyecto o creación y su evaluación deberá entenderse como un acompañamiento a este proceso de aprendizaje, que lleva al estudiante a atravesar diversos contextos y situaciones. La competencia no puede ser observada directamente en toda su complejidad, pero puede ser inferida del desempeño. Esto requiere pensar acerca de los tipos de actuaciones que permitirán reunir evidencia. (Tobón, 2004).

Para esta Unidad Curricular se sugiere:

La evaluación de esta Unidad Curricular estará centrada en el desarrollo del proyecto, sus etapas de presentación y defensa.

La metodología de evaluación para la U.C, se basa en los ejes de la evaluación socioformativa de Tobón, S. (2017), que busca una evaluación integral y continua del estudiante, centrada en el desarrollo de competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales, contextuales y metacognitivas.

1. **Eje Cognitivo (saberes y competencias conceptuales):** Evalúa los conocimientos teóricos relacionados con técnicas, materiales, procesos de diseño y la historia del textil. Se utilizan pruebas parciales, investigaciones de casos y diarios de aprendizaje. Los instrumentos incluyen rúbricas y portafolios.
2. **Eje Procedimental (habilidades prácticas):** Evalúa la aplicación de los conocimientos en la creación de productos textiles. Los estudiantes presentan proyectos prácticos, demuestran habilidades técnicas y trabajan en equipo. Las evaluaciones se basan en rúbricas de calidad técnica y creatividad, así como en observaciones directas.
3. **Eje Actitudinal (actitudes y valores):** Evalúa actitudes como la responsabilidad, el trabajo en equipo y el compromiso con la sostenibilidad. Se emplean autoevaluaciones, evaluación entre pares y observaciones continuas, utilizando cuestionarios y rúbricas actitudinales.
4. **Eje Contextual (aplicación en contextos reales):** Evalúa la capacidad de los estudiantes para aplicar sus conocimientos en entornos reales, como proyectos



ANEP



UTU



DTGA

DIRECCIÓN
TÉCNICA DE GESTIÓN
ACADÉMICA

comunitarios o visitas a empresas textiles. La evaluación se realiza mediante proyectos de vinculación comunitaria y exposiciones finales, con informes de experiencias de campo.

5. **Eje Metacognitivo (reflexión sobre el aprendizaje):** Promueve la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la autoevaluación del estudiante. Se utiliza un portafolio reflexivo y reuniones individuales para identificar áreas de mejora y metas de desarrollo.

La evaluación en esta metodología es continua y retroalimentada, asegurando que los estudiantes reciban comentarios constructivos sobre su progreso en cada eje, lo que favorece su desarrollo integral tanto en habilidades técnicas como en actitudes y valores socio-culturales.

REFERENCIAS

ANEP (2022), *Marco Curricular Nacional*, Montevideo.

ANEP (2022), *Progresiones de Aprendizaje*, Montevideo.

Anijovich, R, Cappelletti, G. (2018). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires, Paidós.

DGETP (2022), *Plan BTP*. Montevideo.

Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias: pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Ecoe Ediciones, Bogotá.

Tobón, S. (2017). *Evaluación socioformativa. Estrategias e instrumentos*. Mount Dora (USA): Kresearch. 98 p.

BIBLIOGRAFÍA

Alsina, C. (2019). *Geometría y moda: Secretos matemáticos del vestir*. España: Los Libros de La Catarata.

Blanco Lobe, V., Blanco «The Last It Boy», V. (2015). *Sin complejos: Ideas, consejos y secretos de un experto en moda*. España: Penguin Random House Grupo Editorial España.

Cabezalí Hernández, M. (2014). *Materiales, herramientas, máquinas y equipos de confección*. TCPF0109. España: IC Editorial.

Blum, P. (2021). *Moda circular*. España: Blume.

Gilewska, T. (2012). *Patronaje : las transformaciones*. España: Editorial El Drac, S.L..

Gilewska, T. (2012). *Patronaje : las transformaciones*. España: Editorial El Drac, S.L..

Hopkins, J. (2012). Ropa de hombre. España: Editorial GG.

Udale, J. (2015). Diseño textil: Tejidos y técnicas. España: Editorial GG.

Jacques, J., Jacques, P. (2007). Cómo trabajar en equipo: Guía práctica. España: Narcea.

Sistema Nacional de Evaluación, A. y. C. d. I. C. E. (2017). Normas de competencia del profesional técnico en el sector de industrias manufactureras (Volumen 2). Perú: SINEACE.

Innovación y Cualificación, S. L. (2020). Técnicas básicas de corte, ensamblado y acabado de productos textiles. TCPF0309. España: IC Editorial.

Mazzeo, C., Romano, A. M. (2021). La enseñanza de las disciplinas proyectuales: Hacia la construcción de una didáctica para la enseñanza superior. Argentina: CP67.



ANEP



UTU



DTGA

DIRECCIÓN
TÉCNICA DE GESTIÓN
ACADÉMICA

**Espacio* para la reflexión y aporte del Docente sobre
el desarrollo de la presente Guía Programática:**

*Estos insumos serán tomados en cuenta para la elaboración de la presente Guía Programática.



ANEP



UTU



DTGA

DIRECCIÓN
TÉCNICA DE GESTIÓN
ACADÉMICA