



ANEP



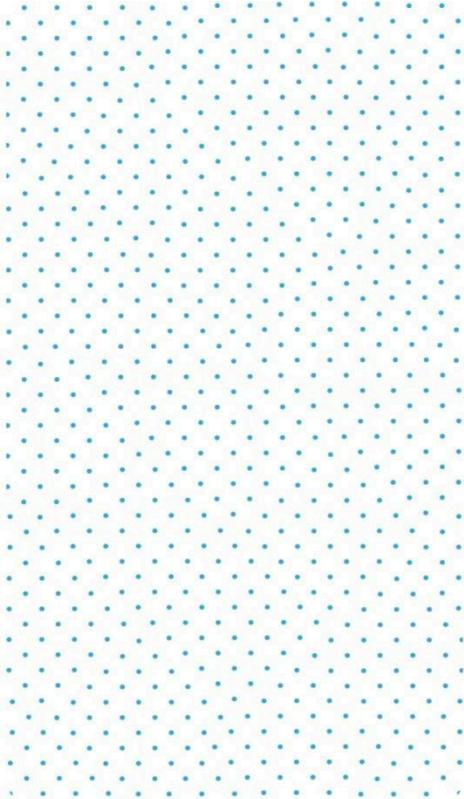
UTU



DTGA

DIRECCIÓN
TÉCNICA DE GESTIÓN
ACADÉMICA

**INSPECCIÓN DOCENTE
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO Y DISEÑO CURRICULAR**



UNIDAD CURRICULAR

PENSAMIENTO FILOSÓFICO

2 HORAS SEMANALES

TRAMO 8 - MÓDULO ANUAL 3

ORIENTACIÓN: Todas

RUTA FORMATIVA: Todas

ESPACIO: Ciencias Sociales y Humanidades

COMPONENTE: Alfabetizaciones Fundamentales

FUNDAMENTACIÓN

La presente guía programática tiene como finalidad acercar a los docentes orientaciones para el abordaje de las Unidades Curriculares que integran la propuesta de Bachilleratos Técnicos Profesionales (BTP) Plan 2022. La elaboración de la guía programática se enmarca en el proceso de Transformación Curricular Integral de la ANEP y de la Dirección General de Educación Técnico Profesional (DGETP) y los documentos marco que la sustentan son: 1) Plan de desarrollo estratégico de la ANEP 2020- 2024, 2) Circular N° 47/2021, 3) Marco Curricular Nacional (MCN) 2022, 4) Progresiones de Aprendizaje (PA) 2022, y 5) Plan Bachillerato Técnico Profesional Plan 2022.

El enfoque competencial que promueve el BTP considera lo establecido en el MCN, el cual incluye los principios curriculares, el perfil de egreso, sus competencias y los criterios orientadores para la organización curricular. Dentro de los principios orientadores del MCN (33:2022) se destaca la centralidad del estudiante y de sus aprendizajes, la inclusión, la pertinencia, la flexibilidad, la integralidad de conocimientos, participación y visión ética. Estos principios tienen una función integradora como se refleja en la siguiente cita:

"Un modelo curricular integral y coherente debe responder a lógicas que trasciendan las especificidades propias de los diferentes niveles educativos para encontrar una visión común a partir de principios que le otorguen sistematicidad y que hagan realidad la centralidad del estudiante como razón de ser del sistema educativo nacional. Por ello, además de los principios rectores de la educación se presenta un conjunto de principios que orientan al Marco Curricular Nacional." (MCN: 2022, p.33).

El BTP adopta en este sentido características que lo distinguen de las propuestas educativas de igual nivel, la que integra modificaciones curriculares combinando el enfoque técnico-profesional como eje central de la propuesta. El Plan está organizado en componentes curriculares, a saber alfabetizaciones fundamentales, técnico-tecnológico y autonomía curricular de los centros educativos. Las

alfabetizaciones fundamentales posibilitan la culminación de la educación obligatoria, la continuación de las trayectorias educativas a un nivel superior y la navegabilidad entre subsistemas, tanto en el campo disciplinar específico, como en las competencias establecidas en el perfil de egreso general. (BTP: 2022, p.11).

La organización del Componente de Alfabetizaciones Fundamentales (BTP: 2022, 30-31):

1-Alfabetizaciones Fundamentales conformada por los Espacios Curriculares (MCN) de Pensamiento Científico-Matemático, Comunicación y Ciencias Sociales y Humanidades que responden a la resolución de los aspectos generales del ciclo.

2-Alfabetizaciones Fundamentales Aplicadas conformada por los Espacios Curriculares (MCN) de Pensamiento Científico-Matemático, Comunicación, Desarrollo Personal, Expresivo Creativo y Ciencias Sociales y Humanidades que responden a la resolución de los aspectos generales del ciclo aplicados a los conocimientos Técnicos Profesionales afín a la orientación. Estos espacios definirán las Unidades Curriculares que trabajarán los aspectos generales integrados y aplicados al Componente Técnico Tecnológico.

La organización del Componente Curricular Técnico -Tecnológico (BTP: 2022, 30-31):

Este componente está integrado por el Espacio Curricular Técnico Profesional, en la cual se desarrollará los aspectos transversales y específicos de la orientación que atienden al fortalecimiento de las cualificaciones profesionales, incluyendo el UTULAB (laboratorio de tecnologías).

La organización del Componente Curricular autonomía curricular de los centros educativos (BTP: 2022, 32):

Este componente está integrado por las Unidades Curriculares del Espacio Curricular Técnico Profesional de Centro, que será resuelto teniendo en cuenta las particularidades de las orientaciones, el proyecto de centro y condiciones territoriales (infraestructura,

plantel docente, materiales e insumos). Los Talleres de Profundización Profesional (TPP) tienen como finalidad aportar al proceso formativo del estudiante para abordar las competencias específicas de las orientaciones, los saberes y contenidos deseables.

Finalmente la guía es parte constitutiva de la Usina que incluye el Plan BTP 2022 y por lo tanto tiene como fin ser un documento de revisión, producción y ajuste continuo como elemento del desarrollo curricular de la propuesta. Este tomará los insumos reflexivos de los colectivos docentes entendidos como comunidades de aprendizaje que aportarán su mirada para enriquecer el currículo.

COMPETENCIAS GENERALES DEL MCN 2022 Y VINCULADAS AL ESPACIO CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

El siguiente cuadro refiere a las diez competencias generales establecidas en el Marco Curricular Nacional 2022 de la ANEP que se abordan a lo largo de cada uno de los años del Plan BTP 2022, en sus dos Dominios: Pensamiento y comunicación y Relacionamiento y acción.

Tabla 1 - Competencias generales de la educación obligatoria, organizadas por dominios

Dominio Pensamiento y comunicación					
Competencia					
en comunicación	en pensamiento creativo	en pensamiento crítico	en pensamiento científico	en pensamiento computacional	metacognitiva

Dominio Relacionamiento y acción			
Competencia			
intrapersonal	en iniciativa y orientación a la acción	en relación con otros	en ciudadanía local, global y digital

Tomado del MCN (2022,p.44.)

Cada espacio curricular de esta UC (Unidad Curricular) hace énfasis en las siguientes competencias y sus dimensiones, según los documentos: *Marco Curricular Nacional 2022, Progresiones de Aprendizaje* y lo establecido en el *Plan BTP 2022*:

Pensamiento crítico

Formula preguntas, ya sea para cuestionar el significado de lo dado (el significado del mundo, de las opiniones de los otros y las propias) o para ampliarlo, lo que le permite la expansión de diferentes puntos de vista para comprender la diversidad de perspectivas con una base argumental. Se posiciona a favor, en contra o de manera imparcial sobre un punto de vista en un proceso de búsqueda de razones y argumentos. Articula razones con base en la estructura argumentativa y su contexto recibiendo, interpretando y procesando la información para lograr la fundamentación de su punto de vista. Enriquece sus puntos de vista y los presenta de manera elocuente y los expone en diversos soportes considerando la argumentación, su impacto emocional, moral y ético y su relevancia social, lo que favorece la comprensión y la participación democrática. Evalúa las fundamentaciones propias y de otros para identificar errores (falacias, sesgos, entre otros) y puntos de enriquecimiento. La competencia en pensamiento crítico permite desarrollar las distintas etapas del proceso de pensamiento entendiéndolas como tres formas de diálogo: 1) diálogo con otros (interacción y mediación), 2) diálogo con relación a textos (interpretación y resignificación) o 3) diálogo consigo mismo (introspección y reflexión). (MCN, 2022, p.46).

Dimensiones:

- Formulación de preguntas.
- Exploración de puntos de vista.
- Elaboración de la estructura argumentativa.
- Expresión argumentativa. • Evaluación.

(Progresiones de aprendizaje, 2022, p.19)

Intrapersonal

Reflexiona sobre sí para autoconocerse y emplea diversas herramientas de modo crítico. Identifica y comprende las emociones y sentimientos personales en entornos complejos de aprendizaje como factor para la toma de decisiones y la resolución de problemas. Toma conciencia de sus emociones en la búsqueda del equilibrio a partir del reconocimiento de sus fortalezas y fragilidades, intereses y motivaciones. Desarrolla la inteligencia corporal, cenestésica y kinestésica para el conocimiento de su imagen y

esquema corporal. El desarrollo de esta competencia sostiene la construcción de un proyecto de vida, aporta al bienestar personal como factor protector frente a situaciones de vulnerabilidad y conductas de riesgo, a la motivación para la búsqueda de la salud integral y a la construcción de una conciencia emocional en vínculo con el otro y el mundo, siendo trascendental el reconocimiento de la alteridad. (MCN, 2022, p.49).

Dimensiones

- Reflexión y autoconocimiento.
- Conciencia corporal.
- Proyecto de vida.

(Progresiones de aprendizaje, 2022, p.23)

Relación con los otros

Construye vínculos interpersonales de forma asertiva. Piensa y trabaja en equipo y comprende la importancia de la integración de los aportes individuales y actúa a favor de los objetivos comunes a partir de una construcción asertiva. Desarrolla la empatía y la solidaridad e integra la idea de la otredad, comprende las realidades, los pensamientos y sentimientos de las demás personas y promueve su valoración. Desarrolla la búsqueda de acuerdos como estrategia frente a los conflictos, gestiona el disenso en los diversos contextos de actuación y busca las mejores formas de intercambio. Equilibra y comprende las diferencias, las coincidencias y las complementariedades que se producen en entornos multi e interdisciplinarios de diversa índole. (MCN, 2022, p.50).

Dimensiones

- Vínculos asertivos.
- Reconocimiento del otro
- Búsqueda de acuerdos ante los conflictos.
- Valoración de las diferencias, las coincidencias y las complementariedades.

(Progresiones de aprendizaje, 2022, p.25)

Ciudadanía local, global y digital

Se integra a la vida ciudadana conociendo, respetando y promoviendo los derechos, deberes y responsabilidades en diversos espacios de participación e implicancia con la finalidad de construir una sociedad justa, equitativa y solidaria. Incorpora los principios de la democracia y la promoción y el respeto de los derechos humanos. Desarrolla el respeto a la diversidad como parte inherente al ser humano. Integra la valoración del patrimonio tangible e intangible de la humanidad, así como del acervo cultural y natural a nivel global y local. Promueve acciones responsables con los otros y el entorno. Actúa con conciencia para el cuidado de la naturaleza, el uso responsable y el consumo racional de los recursos naturales. Protege y promueve la salud personal, individual y colectiva para la prevención y mitigación de los problemas de salud en entornos sociales y ambientales. Incorpora la comprensión y utilización de conceptos económicos y financieros, nociones básicas de micro y macroeconomía y su impacto en la vida diaria, así como el desarrollo de habilidades para la toma de decisiones en estos ámbitos de forma ética. Identifica, interactúa y participa de manera ética, personal o colectivamente, a través de formatos digitales, para analizar y/o cuestionar la información y los contenidos y conoce los beneficios y los riesgos asociados. (MCN, 2022, p.51).

Dimensiones

- Participación ciudadana.
- Convivencia en democracia.
- Valoración de la diversidad global y local.
- Uso crítico, responsable y creativo de la tecnología.
- Desarrollo humano sostenible

(Progresiones de aprendizaje, 2022, p.26)

Metacognitiva (Aprender a aprender)

Analiza y reflexiona acerca de los procesos internos de su pensamiento para conocerlos, procesarlos y encontrar las mejores habilidades cognitivas para cada circunstancia y contexto. Incorpora y construye estrategias para un aprendizaje permanente. Organiza y

regula el aprendizaje, tanto de forma individual como colectiva. Toma conciencia del proceso personal y de sus características de aprendizaje. Reconoce situaciones y herramientas disponibles para la accesibilidad cognitiva superando barreras construidas socialmente con el fin de aprender a aprender. Define metas personales y las observa para redirigir su acción planificando alternativas. Piensa sobre su pensamiento y traslada el conocimiento sobre los procesos de sus aprendizajes de unos entornos y situaciones a otros y aplica lo aprendido. (MCN, 2022, p.48).

Dimensiones

- Procesos internos del pensamiento.
- Estrategias para un aprendizaje permanente.
- Aprendizaje sobre su pensamiento.

(Progresiones de aprendizaje, 2022, p.22)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Aborda el pensamiento mítico y su pasaje al logos desde una perspectiva crítica y reflexiva para distinguir los diversos tipos de pensamientos.
2. Reconoce, razona y aplica las concepciones filosóficas y argumentativas a los diversos campos del saber teórico - práctico para tomar postura ante situaciones contextualizadas.
3. Analiza críticamente los conceptos y teorías éticas, así como sus aplicaciones a diferentes problemas morales para reconocer su expresión práctica en el ámbito profesional donde se desempeña.

SABERES ESTRUCTURANTES

1. MITO Y LOGOS

2. ARGUMENTACIÓN

3. ÉTICA

CONTENIDOS

Desglose analítico de los saberes estructurantes

1. MITO Y LOGOS

1.1 Tipos de pensamiento.

1.2 Tipos de preguntas e indagación filosófica.

1.3 Actitud filosófica (problematizadora, crítica, universalista e interdisciplinar, práctica, dogmática y no dogmática).

1.4 Configuración de las disciplinas filosóficas y su clasificación.

1.5 Problema, Problema filosófico y Problema filosófico aplicado.

2. ARGUMENTACIÓN

2.1 Análisis de la argumentación (concepto, argumento y razonamiento).

2.2 Estructuras argumentativas (tipos de argumentos).

2.3 Aplicación de argumentos en diversos contextos (argumentación aplicada a la elaboración de proyectos). Distinción entre persuadir y convencer.

2.4 Discurso argumentativo en la cotidianidad. Falacias (formales e informales).

3. ÉTICA

3.1 Distinción ética - moral y sus problemas. Tipos de éticas (autónomas, heterónomas, teleológicas, formal, material, deontológica, cognoscitiva, no cognoscitiva).

3.2 Ética personal y ciudadana.

3.3 Ética en el ámbito laboral, profesional, político y social.

3.4 Análisis de diversas respuestas filosóficas a las interrogantes éticas.

3.5 Teorías éticas (formalismo, ética discursiva, estoicismo, intelectualismo moral, utilitarismo, hedonismo, eudemonismo, iusnaturalismo ético, emotivismo).

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El Plan BTP 2022 incluye orientaciones metodológicas donde se describen diversas estrategias plausibles a ser empleadas por los docentes de acuerdo a las particularidades de cada una de las unidades curriculares y que siguen los lineamientos de la Educación Inclusiva, considerada política transversal del Plan de Desarrollo Educativo 2020-2024 de la ANEP. Uno de sus objetivos estratégicos fundamentales es proteger las trayectorias educativas de los estudiantes garantizando su acceso, permanencia y egreso de las diversas opciones de la oferta educativa de la DGETP, fomentando tanto la participación de los estudiantes como el desarrollo de aprendizajes de calidad. Se detallan a continuación las metodologías y estrategias sugeridas tanto en el en el Plan BTP (2022: p 35) como en el Plan de Desarrollo Educativo 2020-2024 :

Aprendizaje Cooperativo.	Portafolio de evidencias.
Aprendizaje a través de situaciones auténticas.	Aprendizaje a través de lo lúdico y la gamificación.
Aprendizaje por inducción.	Experimentación.
Aprendizaje por indagación.	Formación en ámbitos de trabajo.
Aprendizaje basado en proyectos.	Debate/Foro de Discusión.
Aprendizaje basado en problemas.	Pensamiento de Diseño.
Método expositivo / Clase magistral.	STEAM.
Estudio de casos.	Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

La educación inclusiva es un proceso, que se caracteriza por la ponderación de un conjunto de principios que promuevan el acceso, la participación y el logro educativo a todas las personas, en particular a aquellas en diferentes condiciones subjetivas y situaciones sociales (permanentes o transitorias) en las que puedan ser vulnerados sus derechos.

Es un proceso que pretende eliminar las posibles barreras que se presenten al aprendizaje y la participación plena y activa en la trayectoria educativa. En una propuesta educativa, puede ser desde la falta de un material en formato accesible hasta la forma de presentación de pruebas o evaluaciones y la falta de contextualización. Es importante, entonces, contar con información disponible sobre aquellas barreras que se presentan en cada centro educativo, a fin de trabajar colectivamente para su eliminación.

En tal sentido, para el trabajo a nivel áulico se propone la perspectiva del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Implementar esta perspectiva implica crear entornos de aprendizaje que incluyan a todas y todos los estudiantes de un aula, a sus diversas necesidades y modos de ser y estar en la escuela, manteniendo las expectativas elevadas, ofreciendo un abanico de posibilidades que permita alcanzarlas y generar nuevas. Dicho enfoque no implica dejar de lado el uso de herramientas de apoyo, del trabajo articulado con otros espacios dentro y fuera de las escuelas, así como el uso de materiales de apoyo específicos.

El DUA se basa en tres principios que refieren a la diversidad en los ritmos de aprendizaje, de acercamiento al saber como de expresar el conocimiento.

El primero implica proporcionar opciones de percepción, de lenguaje y símbolos y de comprensión (CAST, 2008). Las distintas opciones para la comprensión se refieren tanto a estrategias como a recursos. Algunas estrategias que se podrían incluir serían:

carteleras como soporte de recursos educativos, soporte de portfolios e interactivas con respecto a los procesos de aprendizaje como de enseñanza (Anijovich, 2018).

El segundo Principio II del DUA, refiere a ofrecer múltiples medios para la Acción y la Expresión (CAST, 2008, pp 14-24), esto nos lleva a la planificación de las actividades, las formas de aproximarse al saber por parte de los inexpertos, la modalidad en que le permiten acceder a las herramientas y tecnologías propias del área como a otros que favorecen el aprendizaje.

El tercer Principio del DUA refiere a proporcionar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje. La dinámica propia de la Educación Tecnológica es una metodología que continuamente proporciona opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia, aumentando -tanto para cada estudiante como para el equipo- la importancia de las metas y objetivos en el transcurso de cualquier proyecto educativo o educativo-productivo. En las mismas es lógico y previsible el variar los niveles de desafío y de apoyo individual grupal y colectivo, fomentando la colaboración y la comunicación entre los estudiantes como entre estos y los docentes, como con los sujetos a quienes se les provee el ‘servicio’.

Además de las metodologías mencionadas previamente, se considerará el abordaje de las competencias generales del MCN 2022, competencias transversales y las competencias específicas establecidas en esta guía programática; así como también, las orientaciones técnicas de los inspectores y/o referentes académicos.

Para esta Unidad Curricular se sugiere

La propuesta Pensamiento Filosófico busca favorecer en los alumnos el desarrollo del pensamiento crítico, y las competencias tanto reflexivas como argumentativas. Para desarrollarlas se necesita estar alineado a las nuevas formas educativas que tienen en cuenta al estudiante como centro de su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para este logro, se promueve que los docentes diseñen, planteen actividades y estrategias que fomenten el razonamiento, la resolución de problemas y la metacognición.

Es necesario que nos preguntemos ¿qué cambios se realizarán en las estrategias didácticas del curso de filosofía?

En este sentido, las mismas deben apuntar a fomentar en los alumnos la curiosidad, el asombro, la duda como motivadora para la realización de preguntas y para la apertura a los diferentes tipos de estas (de exploración, de implicación...), hacerlos ver que la incertidumbre es una forma de buscar conocer. En definitiva aprender a aprender en un espacio construido para potenciar las posibilidades de aprendizaje.

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

En referencia a la evaluación, se considera de interés abordar los procesos de desarrollo competencial atendiendo los aportes brindados por el documento de Progresiones de Aprendizajes 2022 y los sustentos teóricos que se citan a continuación. De esta manera se entiende el proceso de evaluación desde una mirada formativa, que incorpora dispositivos que alientan la retroalimentación con instancias de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, consideradas como prácticas sistemáticas que fortalecen los procesos de aprendizaje. “Cuando hablamos de evaluación nos referimos a un proceso por el cual recogemos en forma sistemática información que nos sirve para elaborar un juicio de valor en función del cual tomamos una decisión” (Anijovich & Cappelletti, 2017, pág. 35).

Este tipo de evaluación procura la toma de conciencia de los estudiantes sobre su propio proceso de aprendizaje, promoviendo su responsabilidad en él, a la vez que desarrolla procesos metacognitivos al respecto.

El sentido de la evaluación reconoce las estrategias de enseñanza y los procesos de aprendizaje que se espera desarrollen los estudiantes. De esta manera si bien, el diagnóstico, la verificación, la devolución y la certificación son algunas de las funciones que puede presentar la evaluación, se destaca entre ellas la función pedagógica que procura la mejora de los aprendizajes -de estudiantes y docentes- y en ese sentido que la evaluación deviene en evaluación para el aprendizaje, al decir de Anijovich “...en su función pedagógica, la evaluación es formativa dado que aporta información útil para reorientar la enseñanza (en caso de ser necesario)” (Anijovich y Cappelletti, 2017, pág. 12).

Evaluar por competencias implica transformar la práctica educativa. Esta debe trascender la internalización de los contenidos conceptuales de la esfera cognitiva. La competencia se va desarrollando al entrar en contacto con la propia tarea, proyecto o creación y su evaluación deberá entenderse como un acompañamiento a este proceso de aprendizaje, que lleva al estudiante a atravesar diversos contextos y situaciones. La competencia no puede ser observada directamente en toda su complejidad, pero puede ser inferida del desempeño. Esto requiere pensar acerca de los tipos de actuaciones que permitirán reunir evidencia. (Tobón, 2004).

Para esta unidad curricular se sugiere:

La evaluación en Filosofía:

Se aspira a convertir el aula de filosofía en un espacio donde se generen procesos reflexivos, dialógicos, donde se promueva el filosofar y la libre expresión. Problematicar a partir de los saberes dados y generar saberes nuevos apostando a la creatividad e independencia intelectual.

Es necesario que los estudiantes junto a los docentes se apropien de las diversas metodologías, estrategias, recursos didácticos y se generen formas de evaluación propias que existen para la enseñanza de la filosofía.

Es esencial mantener la coherencia entre las metodologías y la evaluación. Esto permitirá desarrollar nuevas experiencias educativas y generar aprendizajes significativos.

Durante los cursos en filosofía la tarea del docente es: incentivar a los alumnos a indagar, a indagar filosóficamente mediante procesos metacognitivos para lograr aprendizajes con sentido crítico.

En el transcurso de los cursos se estimulará la formación y desarrollo en habilidades filosóficas tales como disertaciones filosóficas, como ejercicio de reflexión personal (en donde se profundiza sobre un tema intentando apropiarse de estos temas desde una perspectiva filosófica). También, lecturas filosóficas, dar opiniones personales acerca de lo problematizado, de lo abordado, tratando de propiciar una reflexión crítica y argumentativa; escritura filosófica la que es de fundamental para el estudiante, propiciar la traducción al lenguaje escrito todo lo producido en forma verbal en clase o fuera de

ella, cuidando el lenguaje técnico propio de la unidad curricular (propiciar el uso de la retórica y los procesos argumentativos).

En Filosofía se requieren de múltiples opciones como generadoras de procesos de evaluación que se puedan aplicar de acuerdo a las situaciones desarrolladas en clase y contemplando el principio de inclusión, a modo de ejemplo cabe mencionar:

-Pruebas de elección (verdadero o falso, elección múltiple, de complementación, entre otros).

-Pruebas escritas: recoge los puntos fundamentales de cada tema o unidades estudiadas, explicitando textos con diversos tipos de preguntas y que apunten al desarrollo personal y crítico.

-Disertaciones filosóficas que permitan un contacto más directo con los aprendizajes.

-Análisis de textos: filosóficos y no filosóficos que den lugar al filosofar.

-Cuadernos de clase para la instancia de organización y presentación académica, actividades cortas pero significativas que permitan seguir desarrollando las diferentes competencias.

-Trabajos escritos: presentación de trabajos con orientaciones previas, con un plazo estipulado anticipadamente.

-Análisis y resignificación de audiovisuales.

Es esencial que los docentes reconozcan y manejen diversos instrumentos y técnicas de evaluación en filosofía, estas sirven para valorar procesos de enseñanza y aprendizaje. Las propuestas de evaluación no pueden estar descontextualizadas, y deben preverse instancias de retroalimentación formativa.

REFERENCIAS

ANEP (2022), *Marco Curricular Nacional*, Montevideo.

ANEP (2022), *Progresiones de Aprendizaje*, Montevideo.

Anijovich, R, Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires, Paidós.

DGETP (2022), *Plan BTP*. Montevideo.

Molina, I. (2013). *La evaluación como estrategia de aprendizaje*. En C. Suárez, *Cuadernos de la Maestría* (pp. 1-13). Tomo 1. Bogotá: Fondo de Publicaciones Universidad Sergio Arboleda

Rodríguez Jeréz, Sergio Alejandro (2019). *Enseñar y educar en la civilización digital*, Fondo de Publicaciones, Universidad Sergio Arboleda.

Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias: pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Ecoe Ediciones, Bogotá.

Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencia*. Talca: Proyecto Masesup.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía presentada no pretende ser completa ni exhaustiva, son sugerencias.

Abbagnano, N. (1995), *Historia de la filosofía*, Barcelona, Muntaner y Simón.

Alexy, R., (1978). *La teoría de la argumentación jurídica. La teoría del discurso racional como teoría de la fundamentación jurídica*. Madrid, Editorial Palestra.

Alfonso, P. (2015). *Filosofía*. España, Ed. Vicens Vives.

Aristóteles. (1978) *Acerca del Alma*, Madrid: Ed. Gredos.

Austin, J. (1982) *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona. Ed. Paidós.

Ayllón, J.R. (1998). *Ética razonada*. Madrid, Ed. Tecnos.

Cabrera, J. (2015) *Cine: 100 años de filosofía. Una introducción a la filosofía a través del análisis de películas*. Barcelona. Ed. Gedisa

Cassirer, E.(1965) Traducción al castellano. *El problema del conocimiento*, 4 vols. México

Castary Prade, B. (2023) *FILOSOFÍA & CO, n°2* España, Ed. Herder.

Copi, I. *Introducción a la lógica* (2013). Segunda edición, México. Limusa.

Cortina, A. (2011) *Filosofía*. Bs As. Argentina. Santillana S.A.

Cortina, A. (1996) *Ética mínima*, Madrid, Editorial Tecnos.

Costa, I. Divenosa, M (2013). *Filosofía*. Buenos Aires. Ed. Maipue

Di Sanza, S. Fernández, E. y La Porta, P. (2004) *Filosofía*. Bs. As, Ed. Santillana.

Dives, J. (1971), *La democracia y la Grecia clásica*, Madrid, Taurus.

- Eemeren, Frans, Van, Gootendorst, Rob, (2000), *Argumentación, Comunicación y falacias. Una perspectiva pragmática-dialéctica*, Santiago de Chile, Ediciones de la Universidad.
- Ferrater Mora, J. (1999) *Diccionario de filosofía., vols I, II, III, IV.* Barcelona. Ed. Ariel.
- Foucault, M. (1968) *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas.* Argentina. Siglo XXI Editores, S.A. de C.V.
- Frassinetti de Gallo, M. y Salatino, G. (2000) *Filosofía, esa búsqueda reflexiva*, Bs. As., A-Z Editora.
- Fronzizi, R. (1986), *Ensayos filosóficos.* México, Fondo de Cultura Económica.
- Galiano, M. (1986) *El concepto del hombre en la antigua Grecia*, Madrid, Coloquio.
- García Gual, C. (2022) *Filosofía y Co N°1* España. Ed. Herder
- García Gual, C. (2022) *Filosofía y CO n°2.* España. Ed. Herder.
- Guinovart, R; Aloisio, C. (2008) *Cómo hacer cosas con razones. Una introducción a la práctica de la argumentación.* Montevideo, Paideia.
- Gómez, R. (1980) *Problemas morales de la existencia humana*, Madrid, Magisterio Español.
- Hartnack, J.(1979), *Historia de la filosofía*, Cátedra.
- Heidegger, M. (2005) *¿Qué significa pensar?* Madrid. Trotta.
- Infante, E. Macia, C (2022) *Gastrofía: una historia de la filosofía a través de la gastronomía.* España. Ed. Rosamerón.
- Jaeger, W. Paideia (1957) *Los ideales de la cultura griega*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Lipman, M. (1995) *La comunidad de indagación y el pensamiento crítico.* Brasil: Ed. del Ctro. Brasil. De Ed. para Crianças
- Marías, J. (1948), *Historia de la filosofía 2 vols*, Madrid.Revista de Occidente.
- Morin, E. (1990) *Introducción al pensamiento complejo.* Barcelona: Gedisa
- Morris, T. Morris. (2017) *Los superhéroes y la filosofía.* España. Ed. Blackie Books.
- Mosterín, J. (1984). *Conceptos y teorías de la ciencia.* Madrid, Alianza.
- Perelman, Ch., Olbrechts-Tyteca, L., (1989) *Tratado de la Argumentación*, Madrid, Ed. Gredos.
- Quintela, M. (2000) *Pensamiento complejo y educación.* Montevideo. Ed. Ideas.

- Rebellato, José Luis. (1995), *La encrucijada de la ética*, Montevideo, Ed. Nordan Comunidad.
- Rolando Picos, B. (2017) *Didáctica de la Filosofía*. México. Ed. Itaca.
- Russell, B. (1983), *El conocimiento humano. Su alcance y sus limitaciones*. Barcelona. (Editorial en vols., Ediciones Orbis), Madrid (Taurus, 2 vols).
- Segura Munguía, S. (2007). *El ocio en la Grecia clásica*. Bilbao, Universidad de Deusto.
- Solas, S., Oller, C. y Ferrari, L. (coord.) (2013), *Introducción a la filosofía, argumentación, filosófica, lectura académica*. Argentina, Editorial de la Universidad de La Plata.
- Splitter, L., Sharp, A. (1995) *La otra Educación: Filosofía para niños y la comunidad de indagación*. Buenos Aires. Manantiales
- Sztajnszrajber, D. (2018) *¿Para qué sirve la filosofía?* Bs.As. Ed: Paidós.
- Sztajnszrajber, D. (2018). *Filosofía en 11 frases*. Bs.As. Ed: Paidós.
- Tatarkiewicz, W. (2015) *Historia de seis ideas: Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética*. Argentina. Ed. Tecnos.
- Tozzi, M., (1999), *Pensar por sí mismo*, Bs. As. Ediciones de la Crónica Social.
- Vaz Ferreira, C. (1963) *Moral para Intelectuales*. Montevideo. Cámara de Representantes.
- Vaz Ferreira, C. (2016) *Lógica Viva*. Pueblo Libre. Palestra Editores.
- Vigotsky, L. (1999) *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*, Bs. As. Ed. Fausto.

Se ha optado por usar los términos generales en masculino, sin que ello implique discriminación de género. (Resolución n.º 3628/021, Acta n.º 43, Exp. 2022-25-1-000353, 8 de diciembre de 2021).



ANEP



UTU



DTGA

DIRECCIÓN
TÉCNICA DE GESTIÓN
ACADÉMICA

**Espacio* para la reflexión y aporte del Docente sobre
el desarrollo de la presente Guía Programática:**

A large, empty white rectangular area with rounded corners, intended for the teacher's reflection and input on the development of the programmatic guide.

*Estos insumos serán tomados en cuenta para la elaboración de la presente Guía Programática.