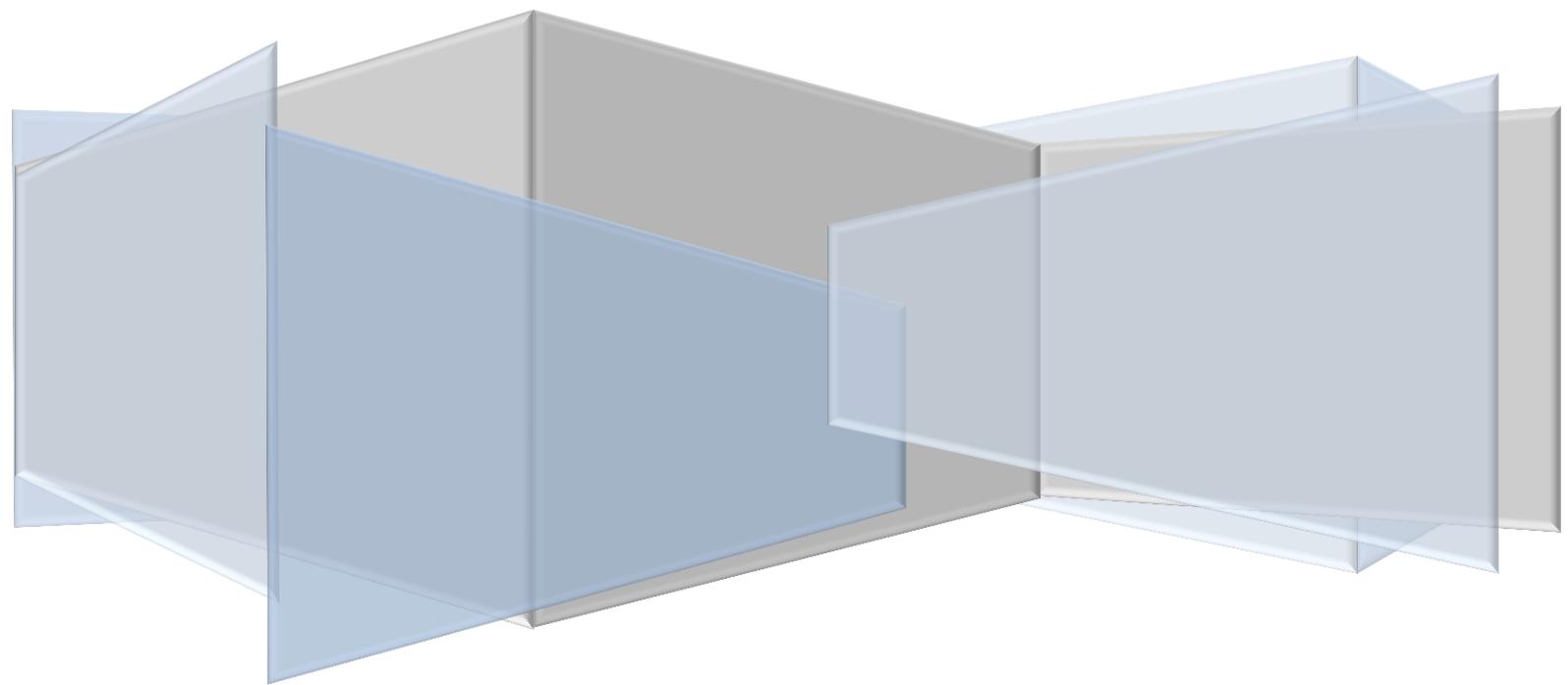


DIRECCIÓN TÉCNICA DE GESTIÓN ACADÉMICA

SAN JOSÉ: ARTE, CULTURA Y DESARROLLO

OBSERVATORIO DE EDUCACIÓN Y TRABAJO



AGOSTO 2024

Confianza

Es reducido mi rancho

Pero se le empaca al viento.

Mientras le quepan recaos,

Que desencillen viajeros!

Del libro D'entre caronas

Wenceslao Varela

INTRODUCCIÓN

Este documento proporciona un análisis sobre la relación entre el arte, el diseño, y la educación en el departamento de San José, y resalta su rico patrimonio cultural y artístico. Este informe subraya la importancia de preservar y promover el patrimonio arquitectónico, arqueológico y las diversas expresiones artísticas que allí se desarrollan.

En el contexto de transformación educativa, el Instituto de Alta Especialización (IAE) de San José proyecta para el año 2025 una visión integral. San José, con su vasta historia y herencia cultural, ofrece un entorno único para la implementación de una oferta educativa diversificada, que abarque desde el Bachillerato Figari en Artes y Artesanías, con sus diversos perfiles como Cerámica, Dibujo y Pintura, Escultura, Joyería, Talla en Madera, Técnicas de Terminación y Ornamentación, hasta propuestas técnicas profesionales y artísticas.

El Bachillerato Tecnológico en Diseño y Espacios Sustentables puede inspirarse en la conservación de los espacios naturales emblemáticos de la zona. De igual manera, el Bachillerato Técnico Profesional de Estética Personal con un enfoque en el estilismo artístico, puede nutrirse del legado artístico local, desde las expresiones visuales tradicionales hasta las manifestaciones contemporáneas. Por su parte, el Bachillerato Técnico Profesional en Conservación de Espacios Naturales y Áreas Verdes, contribuirá a la preservación de los sitios arqueológicos y paisajes históricos de San José, garantizando que las nuevas generaciones no solo aprendan sobre su importancia, sino que también se conviertan en sus custodios.

Este informe explora cómo la educación en arte y diseño integradas en la oferta del IAE, con el objetivo de fomentar un desarrollo sostenible que valore tanto el patrimonio como las expresiones contemporáneas.

I) LA RELEVANCIA DEL DISEÑO EN LA INNOVACIÓN Y EL DESARROLLO SUSTENTABLE

El diseño se ha convertido en un elemento clave para la innovación y el desarrollo, es un pilar fundamental en diversas industrias y políticas públicas. Según el Design Finland Program, citado en la Hoja de Ruta Industria Creativa Diseño (2018), el diseño ha dejado de ser únicamente un atributo estético, para convertirse en un pilar fundamental de las políticas de innovación. Su impacto se extiende a los sectores como la tecnología, a los materiales, los servicios públicos, y las comunicaciones. De esta manera, el diseño se ha establecido, como una herramienta estratégica indispensable, alineada con las actividades de innovación impulsadas por el Estado, las empresas y los ciudadanos para impulsar el desarrollo de la sociedad (p.10).

En el documento Aportes para una Estrategia de Desarrollo 2050 para Uruguay, se señala que las Industrias Creativas (IICC) combinan producción simbólica y cultural, con innovación, tecnología y creatividad en sectores como el diseño de producto, moda, textil e indumentaria, gráfico, web y multimedia, interiorismo y paisajismo. Estas industrias se caracterizan por megatendencias, como la creatividad como base de su cadena de valor y el crecimiento de pequeñas y medianas empresas locales (empresas *indie*), donde el principal capital es el talento humano cuyo principal diferencial es la creatividad con habilidades colaborativas, conocido como inteligencia T. Los recursos humanos son el capital fundamental de las empresas creativas; personas con formación específica y capacidades para trabajar colaborativa y complementariamente con otros (inteligencia T) (p. 135-136).

Con el objetivo fundamental de fortalecer la industria nacional, el documento Aportes para una Estrategia de Desarrollo 2050 para Uruguay, establece como segundo objetivo la creación de productos y servicios innovador, creativos y de calidad. Para que Uruguay y sus industrias se integren en el mercado internacional se debe desarrollar el talento y la creatividad, aplicando estos atributos tanto a nivel local como global. La educación formal, y la formación de equipos multidisciplinarios, deben orientarse hacia este fin, con un enfoque en la participación juvenil y la inclusión de las mujeres en los espacios de decisión (p.137)

Asimismo, un informe de CEPAL sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para el departamento de San José, sugiere varias líneas de acción: en Formación y empleo, se destacan metas como garantizar el acceso igualitario a la educación técnica y superior (ODS 4.3) y aumentar las competencias para el empleo y el emprendimiento (ODS 4.4). Las acciones propuestas incluyen la creación de instituciones educativas, la colaboración con el sector privado, y el fomento del emprendedurismo. En Medioambiente, se enfocan en capacitaciones y desarrollo de conocimientos para la protección ambiental. En Identidad y participación se promueve el desarrollo de proyectos sobre la identidad local y nuevas herramientas de participación ciudadana. Finalmente, para Juventud, se identifican la inserción laboral,

el acceso a la educación, la salud mental y la falta de espacios públicos como áreas clave, sugiriendo el fortalecimiento de actividades educativas y recreativas (Cepal, s.f. p. 18, 27, 30-31).

Por lo tanto, la combinación de formación, preservación del patrimonio cultural y promoción de la identidad local, tiene el potencial de fortalecer tanto la identidad cultural como la competitividad de las industrias locales. Así la oferta educativa del IAE no solo se alinea con las necesidades actuales, sino que también anticipa y responde a los desafíos futuros, y fortalece el vínculo entre la educación y la identidad cultural de San José. A través de este análisis, se busca fomentar un desarrollo sostenible que valore tanto el patrimonio tangible como las expresiones artísticas contemporáneas de San José.

II) LA RIQUEZA DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN SAN JOSÉ

La cultura según el antropólogo Edward Tylor, es el conjunto de conocimientos, creencias, arte, moral, leyes, costumbres y todas las demás habilidades que las personas adquieren en la sociedad. Partiendo de esta definición clásica de la cultura, este texto destaca el valor cultural en San José a través de diversas manifestaciones artísticas, patrimoniales y arqueológicas.

El arte en San José se presenta como un fenómeno polifacético, abarcando desde las artes plásticas y visuales hasta la música identitaria. Esta diversidad refleja tanto las expresiones locales como las influencias globales o internacionales. Las artesanías en cuero, en cerámica y otras expresiones reflejan una conexión con el pasado y las tradiciones del lugar y también funcionan como medio para expresar la identidad cultural de San José. El patrimonio natural y arqueológico, mencionando un centro de investigación arqueológica y geoturismo como pilares para su preservación conecta con la conservación del desarrollo turístico sostenible y el patrimonio.

El arte expresado por su arquitectura, artes escénicas, cultura museística, muralista, escultórica, la presencia de importantes bibliotecas, diversas Casas de la Cultura y tertulias literarias, convierten a San José en un Departamento con una fuerte tradición cultural y valor artístico, que se nutre de importantes instituciones culturales como las Casas de Cultura y bibliotecas. La ciudad capital, San José de Mayo, fundada en el año 1783, es conocida por una rica mezcla de arquitectura colonial y modernos espacios culturales.



Fuente:<https://visionciudadana.uy/la-escenografia-de-de-igual-a-igual-ya-puede-ser-disfrutada-por-todos-los-maragatos/>

La imagen que antecede muestra un mural expuesto en el Espacio Cultural de la ciudad de San José. Este corresponde a lo que fue parte de la escenografía del programa «De igual a igual» que conducía el comunicador maragato Omar Gutiérrez. Es una obra del reconocido plástico Carlos Páez Vilaró.

Algunos aspectos que destacan son:

Eventos Culturales:

- **Fiesta Nacional del Mate:**

Este evento no solo celebra la tradición del mate, sino que también incluye presentaciones artísticas y culturales. Además de la Fiesta Nacional del Mate, otros festivales musicales y conciertos se llevan a cabo en San José, presentando tanto a artistas locales como nacionales e internacionales. La música es una parte integral de la vida cultural del departamento. En el histórico Parque Rodó, ubicado en la capital Maragata, se hace presente la escultura Monumento al Mate, realizada en hierro y hormigón por el artista uruguayo Gonzalo Mesa.

Esta fiesta se desarrolla durante tres días, generalmente en el mes de noviembre. El último día de la festividad, domingo, se efectúa el desfile del Día del Gaucho, donde cerca de mil jinetes de distintos departamentos, desfilan por toda la ciudad desde el Monumento al Mate ubicado en el Parque Rodó y hasta la Sociedad Manuel Artigas.

- **Fiesta de la Uva y el Vino**

La Fiesta de la Uva y el Vino, originada en 1965 por iniciativa de la Sociedad de Viticultores de Villa Rodríguez y el Rotary Club, se ha convertido en la festividad emblemática de la región, atrayendo a miles de personas anualmente.

A consecuencia de esta fiesta, los vecinos organizan espectáculos en vivo, desfiles, encuentro de cachilas y autos clásicos, actividades para niños y degustaciones, entre otras actividades con entrada libre. Como cada año al finalizar la vendimia el parque de

la ciudad de Rodríguez recibe uno de los eventos más importantes del departamento declarado de Interés Cultural. En el marco de la fiesta también se lleva adelante un tradicional concurso de cocina, utilizando uvas y/o vino como elementos integrantes de la preparación y se brindarán charlas sobre el consumo responsable de alcohol.

- **Fiesta Criolla en Kiyú:**

San José alberga la fiesta Criolla, que atrae a guitarristas de renombre. Es un evento significativo para los amantes de la música.

- **Festival del Payador:**

Cada 24 de agosto, desde el año 1997 y en el Teatro Macció de la ciudad de San José de Mayo, coincidiendo con el natalicio de Bartolomé Hidalgo, primer poeta gaucho del Río de la Plata, se realiza este festival. La ciudad de San José de Mayo se ganó el nombre de “Capital de la Payada” por ser la impulsora del único arte payadoril en teatro y a sala llena, celebrado todos los años.

De otras fiestas poco tradicionales:

San José, se muestra como un Departamento muy polifacético en lo que respecta a las diferentes actividades culturales a lo largo de todo el año y, presenta también, propuestas culturales muy poco tradicionales, como es el caso del Festival de Motoqueros que se realiza todos los primeros fines de semana de noviembre desde el año 1995 y al que asisten más de 6000 personas. Este Festival, el más antiguo del país, fundado por el grupo de motoqueros de San José llamado Los Truenos, logra organizar el moto encuentro con la convocatoria más grande del Uruguay y siendo hoy en día, el principal encuentro internacional de motoqueros del país.

Patrimonio Arquitectónico y arqueológico:

San José de Mayo, la capital del departamento, posee una arquitectura colonial, sitios y monumentos históricos que reflejan su historia y cultura. Entre ellos:

Catedral Basílica de San José de Mayo: ícono de la ciudad.

Teatro Macció: Este teatro es uno de los más importantes del país y ha sido un centro cultural vital desde su inauguración en 1912. Ha albergado numerosas presentaciones de teatro, música, y danza, tanto nacionales como internacionales.

Artistas Locales:

San José ha sido cuna de varios artistas reconocidos en diferentes disciplinas, incluyendo la música, la pintura, y la literatura. Estos artistas han contribuido significativamente a la vida cultural del departamento.

Si se habla de San José y su cultura, no es posible dejar de mencionar la localidad de **Mal Abrigo**, ubicada en el km 124 de la Ruta 23, a 35 km de la capital departamental y cuya estación de ferrocarril fue declarada Monumento Histórico Nacional. Surge con el

propósito de extender las líneas de ferrocarril que unían la ciudad de San José de Mayo con Rosario y con Puerto Sauce. Es así que en 1902 comienza a funcionar la línea Mal Abrigo-Mercedes. Con este rescate del patrimonio ferroviario, se logró que Mal Abrigo sea en la actualidad un centro de interés histórico-cultural y turístico.

Centros Culturales y Museos:

Hay varios centros culturales y museos en San José que promueven y preservan el arte y la cultura local.

Uno de los eventos culturales más significativos en San José es el festival San José Foto. Este festival internacional de fotografía tiene como objetivo llevar la fotografía al público en general utilizando formatos y espacios públicos no convencionales, como las fachadas de los edificios, para exhibir arte. Desde su inicio en 2014, ha crecido en importancia, atrayendo a visitantes y artistas de todo el mundo.

La influencia de artistas y figuras culturales notables, como Joaquín Torres-García, ha dejado un impacto duradero en la escena artística de Uruguay y lo ha hecho también en el Departamento de San José.

Durante la década de 1930 y a su regreso al país, Torres García crea la Asociación de Arte Constructivo, fundamental para introducir y promover movimientos de arte moderno como el Cubismo y el Constructivismo en el país y, San José no estuvo exento de dicho arte.

Además San José cuenta con un museo virtual de fotografía, administrado por la Intendencia de San José, destinado a la recuperación del acervo documental visual relacionado con la historia y cultura del departamento.

Instituto Histórico Cultural y Museo de Bellas Artes de San José.

Museo de Bellas Artes: Artes plásticas y taller de enseñanza de la música. El Museo depende de una Asociación Civil local, apoyada por la Intendencia de San José. Está ubicado en una antigua casa construida a principios del siglo XIX (1805), e incluida en la lista de Monumentos Históricos de importancia nacional. Se propone como objetivo desarrollar la cultura en diversas manifestaciones a través de sus distintas secciones: Museo Histórico, Museo de Artes Plásticas, Taller de Artes Plásticas y enseñanza de la música.

Museo Wenceslao Varela:

Una casa-museo dependiente de la Intendencia de San José, ex morada del poeta gaucho Wenceslao Varela¹.

¹ Wenceslao Varela un antiguo peón de estancia que, como nadie, describió en sus versos la realidad del hombre de campo, los vastos paisajes del interior uruguayo y, por sobretodo, la misteriosa relación que une al ser humano con la tierra que pisa y las estrellas que contempla. Como poeta, Wenceslao Varela abordó desde la décima (composición en diez versos con rima consonante) hasta el soneto (composición de origen italiano distribuida en dos cuartetos y dos tercetos). <https://vientosdeplata.blogspot.com/2011/03/wenceslao-varela-poeta-oriental.html>

Bibliotecas y Casas de la Cultura:

La Biblioteca Departamental y varias casas de la cultura en San José organizan eventos literarios, exposiciones de arte, y talleres creativos, fomentando la participación comunitaria y el acceso al arte.

Casa de la Cultura:

- La Casa de la Cultura de San José organiza diversas actividades artísticas y culturales, incluyendo exposiciones de arte, talleres de pintura, escultura, cerámica, y otros medios artísticos. Es un punto de encuentro para artistas locales y visitantes. Asimismo la Casa de la Cultura brinda cursos en danzas folklóricas, danzas españolas, artes escénicas, danzas inclusivas, ballet, interpretación vocal, artes plásticas y en el Conservatorio Departamental de Música (guitarra, piano, solfeo y violín)

Artesanía y Diseño:

San José es conocido por su producción artesanal, que incluye trabajos en cuero, madera, y textiles. Estas artesanías no solo son productos de valor estético, sino que también representan la tradición y el saber hacer local.

Artesanía y Ferias de Arte:

- Las ferias de artesanía y arte son comunes en San José, donde los artesanos locales venden sus productos hechos a mano, como trabajos en cuero, madera, cerámica y textiles. Estas ferias son una excelente oportunidad para apreciar y adquirir arte local.

Danza y Folclore:

La danza folclórica tiene una fuerte presencia en San José, con numerosos grupos y escuelas que mantienen viva esta tradición. Se realizan festivales y concursos de danza que muestran la riqueza del folclore uruguayo.

Existen varios grupos y academias de danza en San José que practican tanto la danza folclórica uruguaya como estilos de danza moderna y contemporánea. Estos grupos a menudo se presentan en festivales y eventos comunitarios.

Pintura y Exposiciones:

Galerías de arte y espacios de exposición en San José presentan regularmente el trabajo de artistas locales y nacionales. Estas exposiciones incluye pintura, fotografía, escultura, y otras formas de arte visual.

Educación Artística:

Instituciones educativas en San José, desde escuelas primarias hasta centros de formación superior, incorporan el arte en sus currículos, promoviendo la apreciación y la práctica artística desde temprana edad.

- Escuela de Educación Artística en la ciudad de Libertad: teatro, danza, canto, artes visuales y música.

- Existen varios talleres y escuelas de arte en San José que ofrecen formación en diversas disciplinas artísticas, fomentando la creación y el desarrollo de nuevos talentos.

Centro Politécnico llamado Politécnico San José de Capacitación (ECA): aquí se trabaja con INEFOP para brindar capacitaciones a nivel nacional a personas en Seguro de Desempleo y desempleados. Este centro tiene cursos de especialización en varias áreas entre ellas Arte y Diseño en Decoración de Fiestas, Costura, Diseño de Moda, Fotografía, Diseño Gráfico y Sublimación.

Centro Casa Dominga: dedicado a la promoción de la cultura en el sentido más amplio. A través de cursos y talleres, así como galerías de exhibición.

Taller de Arte: Centro educativo a nivel privado de San José que brinda formación en Diseño Gráfico, avalado por la Cámara de Diseño del Uruguay.

Literatura y Poesía:

San José ha sido hogar de poetas y escritores que han contribuido a la literatura uruguaya. Se organizan tertulias literarias, lecturas de poesía, y presentaciones de libros que enriquecen la vida cultural del departamento.

Estos ejemplos demuestran la diversidad y riqueza del panorama artístico de San José, reflejando cómo el arte está profundamente entrelazado con la identidad y la vida cotidiana de su comunidad.

Tertulias Literarias y Poesía:

Festival Internacional de Artes Escénicas:

- San José tiene una vibrante escena literaria, con tertulias y encuentros de artes escénicas que se realizan regularmente. Estos eventos permiten a escritores y poetas compartir su trabajo y discutir temas literarios.

Conservatorio Departamental de Música. El Conservatorio Departamental de Música de la Intendencia de San José celebra 64 años de actividad ininterrumpida. Fundado por los Maestros Santiago Baranda Reyes y Abel Carlevaro, la institución promueve el desarrollo musical y cultural de la comunidad. Funciona en la Casa de la Cultura y brinda clases de piano, guitarra, solfeo y violín.

Muralismo y Arte Urbano:

San José ha sido escenario de varios proyectos de muralismo y arte urbano, que han embellecido sus calles y espacios públicos. Estos murales no solo son una forma de expresión artística, sino que también reflejan la identidad y las historias locales.

Aquí hay algunos ejemplos destacados:

- **Mural en el Teatro Macció:** En la fachada del emblemático Teatro Macció se encuentra un mural que rinde homenaje a la importancia de este espacio cultural. Este mural es una obra colaborativa que celebra el teatro y las artes escénicas en San José.
- **Murales en la Plaza de los 33 Orientales:** Alrededor de la Plaza de los 33 Orientales, se pueden encontrar varios murales que representan la historia y los valores de la independencia uruguaya. Estos murales fueron creados por artistas locales y forman parte del patrimonio cultural de la ciudad.²
- **Mural de la Estación de AFE:** En la antigua estación de trenes de AFE (Administración de Ferrocarriles del Estado), hay un mural que representa la historia ferroviaria de San José y su impacto en el desarrollo de la ciudad. Este mural es un tributo a los trabajadores del ferrocarril y su legado.
- **Mural en el Liceo Departamental de San José:** En las paredes del Liceo Departamental de San José se encuentran murales que reflejan la vida estudiantil y los valores educativos. Estos murales son el resultado de proyectos colaborativos entre estudiantes y artistas locales.
- **Murales en el Centro de Arte y Cultura:** El Centro de Arte y Cultura de San José alberga varios murales que exploran temas de identidad, naturaleza y comunidad. Estos murales son una muestra del talento local y de la importancia del arte en la vida cotidiana.
- **Mural en el Hospital de San José:** En el Hospital de San José, un mural colorido y esperanzador adorna las paredes del área de pediatría. Este mural fue creado para brindar un ambiente más acogedor y agradable para los niños y sus familias.
- **Murales en Barrios y Comunidades:** En diversos barrios y comunidades de San José se pueden encontrar murales que abordan temas sociales, culturales y ambientales. Estos murales son el resultado de iniciativas comunitarias y programas de arte público que buscan fortalecer el sentido de pertenencia y embellecer los espacios urbanos.

Estos murales no solo embellecen la ciudad de San José, sino que también sirven como medios de expresión cultural y social, reflejando la historia, los valores y la creatividad de su comunidad en algunos municipios del Departamento de San José (Rodríguez). Además hay una propuesta, denominada Ruta de los Murales, que dejó su huella en Rodríguez, Raigón, El Carretón y La Boyada, y en Boca del Cufre. Una de las intervenciones se realizó enfrente a un histórico bar-almacén ubicado en Camino del Carretón y la cortada al kilómetro 85 de Ruta 1.

² Existen pinturas de Hugo Nantes que se encuentran plasmadas sobre los baldosones que forman parte de los bancos de material que se encuentran en el corazón del espacio público de la Plaza de los 33.

Escultura y Monumentos:

- En la ciudad se pueden encontrar diversas esculturas y monumentos que homenajean a figuras históricas y culturales del departamento. Estos elementos artísticos contribuyen a la memoria colectiva y al paisaje urbano. En la intersección de las Rutas 11 y 3 de la ciudad de San José de Mayo, se encuentra el monumento al motociclista. También encontramos la escultura del mate, ubicada en el Parque Rodó. Forjada en hierro y hormigón, la escultura de 4,70 metros de alto por 2.50 metros de ancho fue calificada por su creador el artista y arquitecto Gonzalo Mesa como "una intervención urbana en un entorno plástico a la altura del peatón, con posibilidad de recorrerla y apropiarse". Completan el paisaje plantaciones de arbustos de yerba mate y moldes de hormigón insertos en el pavimento, con formas de calderas, termos y bombillas. Se trata de una mano que sale de la tierra y que sostiene un gran mate con su bombilla.

III) RESCATE Y VALOR DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

San José cuenta con un Centro de Investigación Regional Arqueológica y Territorial, (más adelante CIRAT) que, a su vez se encarga de llevar adelante las actividades del Programa de Investigación Antropo-Arqueológico y Desarrollo, en la Cuenca del Santa Lucía, (más adelante PIAAD), teniendo su sede en Ciudad del Plata. El CIRAT permite el desarrollo de actividades de difusión, educación, protección y puesta en valor del patrimonio arqueológico y natural. Cuenta con cuatro laboratorios de investigación y espacios destinados al estudio de la arqueobotánica, geoarqueología, arqueozoología, arqueometría y el análisis de materiales líticos y cerámicos. También tiene una sala multipropósito para charlas, seminarios y el abordaje de temas ambientales y la gestión patrimonial.

GEOTURISMO Y ENOTURISMO

Por otra parte, es relevante mencionar el geoturismo que el Departamento de San José promueve, aportando un importante capital cultural desde la perspectiva geoarqueológica. Un ejemplo destacado es el de las Sierras de Mahoma, cuya datación se aproxima a los 1.900 millones de años. Estas sierras se ubican a 131 km de Montevideo y a 37 de la ciudad de San José de Mayo. Se caracterizan por una meteorización del punto más noroccidental de la Cuchilla de Mahoma, que a su vez es una ramificación de la Cuchilla de Guaycurú, la cual se presenta como uno de los brazos de la llamada Cuchilla Grande. Este geositio se extiende por un área de 20 km, alcanzando su punto más alto a los 180 metros sobre el nivel del mar, abarcando un total de 4 km de extensión. Es importante destacar que está compuesto de granito intrusivo y ectinitas espinozales.

Dentro de las formaciones de las Sierras de Mahoma se destacan figuras notables, como “La casa de piedra”, “La segunda casa de piedra”, “La cascada”, “La tortuga gigante”, “La segunda tortuga”, “El aperíá” y “Los tres hermanos”, entre otras.³

Este sitio es de gran relevancia ya que concentra valiosa información geológica y arqueológica de nuestro país, similar a las Barrancas de San Gregorio, donde se ubica el Balneario Kiyú. El nombre Kiyú proviene de la lengua guaraní y significado “grillo”.

En el Balneario Kiyú se encuentra el Sendero Eco-Arqueológico Camino del Indio. La importancia de este sitio radica en que fue habitado por sociedades alfareras y horticultoras hace más de 1500 años. Se han encontrado vestigios del pasado, como restos de cacharros guaraníes, boleadoras y puntas de proyectil. Estas barrancas son el resultado de la erosión y son las únicas formaciones geológicas de arcilla con una altura superior a los 50 metros. Estas sociedades dejaron un legado arqueológico significativo, cuyos restos se encuentran enterrados debido a procesos naturales y antropogénicos. El CIRAT junto con el PIAAD, busca recrear estos hallazgos y difundir las investigaciones arqueológicas para poner en valor esta información en la comunidad. El principal objetivo es fomentar el desarrollo local, el turismo sostenible y diversas iniciativas educativas que revalorizan el patrimonio arqueológico prehispánico del departamento.

Estos geositos son claros exponentes de un valor prehistórico e histórico, con dataciones precisas que permiten a los visitantes conocer parte del pasado de estas tierras y comprender el presente a través de la geología local. Además, se complementan con importantes montes indígenas y bosques de flora autóctona, como los que se encuentran en el Balneario Boca de Cufre.

La zona también ofrece la posibilidad de disfrutar del enoturismo, destacando algunas bodegas locales, como la Bodega Finca Piedra.

En cuanto al valor cultural natural, la Ciudad de San José de Mayo alberga el jardín zoológico municipal, que cuenta con más de 700 especies, en su mayoría aves autóctonas. También se encuentra un acuario con más de 400 especies de peces de distintas regiones, que incluyen peces de agua fría, de climas tropicales y de tipo exótico. Además, la ciudad cuenta con un vivero municipal que alberga cerca de 370 árboles autóctonos.

IV) PANORAMA ECONÓMICO Y SOCIAL DE SAN JOSÉ

San José cuenta con una población de 120.935 habitantes concentrada principalmente en San José de Mayo con 36.743 habitantes seguida por Ciudad del Plata con 32.154 (estadísticas de la Intendencia de San José. 2023) dejando en evidencia el peso del

³ El Profesor Chebataroff fue quien realizó intensas y exhaustivas exploraciones en la zona, llevando a cabo importantes estudios geo arqueológicos.

área metropolitana. Estaría entre el 6º y el 7º departamento más poblado (INE, Anuario Estadístico Nacional, 2023).

La población se distribuye de la siguiente manera: 19% tiene entre 0 y 14 años, 22% entre 15 y 29 años, 44% entre 30 y 64 años, y el 14% tiene 65 años o más, con un 44% en edad laboral (30 a 64 años) (Uruguay XXI, Informe de San José).

En cuanto al mercado de trabajo, la tasa de actividad en mayo de 2024 es del 62,1 %, mientras que la tasa de empleo es del 55,6%. La tasa de desempleo se sitúa en un 10,5%, con una tasa de informalidad del 21,3%.⁴

Para 2022, la tasa de desempleo por género, es de un 2,5% para los hombres y la femenina de un 4,3%, hay una brecha de género de 1,8% para el departamento de San José, aunque está por debajo del interior que es 3,3 y del total país que es 2,1.

En referencia a los sectores definidos como estratégicos, destacan: agricultura, la fruticultura y la horticultura, la ganadería, las industrias plástica y química, la láctea, y algunos servicios locales. (Uruguay XXI, Informe de San José).

En agricultura destaca la producción de maíz y los cultivos forrajeros, así como la producción de trigo. En 2022, San José fue el principal departamento exportador de estos productos, además cuenta con una empresa importante Molinos San José S.A., que elabora diferentes tipos de harina.

En cuanto a la fruticultura y la horticultura, en los últimos años ha habido un crecimiento significativo en la inversión de algunas empresas. Sobresalen el cultivo de lino, la vid, hortalizas, una gran variedad de frutas, cultivos de huertas, posicionándose como el principal departamento productor de papas del país.

En relación con la ganadería, predomina el ganado lechero vinculado a los tambos. Además, existe una significativa producción de ganado vacuno de carne, porcina y aves de corral. Inaler es el frigorífico más importante del departamento, y también hay diversos mataderos de menor tamaño.

En cuanto a la industria, las principales actividades que se desarrollan en San José son la plástica, la química y la automotriz. De hecho, en 2022, el departamento se posicionó tercero a nivel nacional en la exportación de plásticos y en la manufactura de autopartes. Las industrias químicas se especializan en ácido sulfúrico y fertilizantes (Isusa), oxígeno para uso hospitalario, nitrógeno, y productos farmacéuticos.

Por otro lado, la industria láctea es fundamental para el departamento, no sólo por la presencia de grandes plantas como la N° 8 de Conaprole, sino también por la

⁴ La tasa de informalidad se relaciona con las tasas de empleo, es decir que aunque están empleados, lo están en condiciones de informalidad.

producción de quesos, destacándose Ecilda Paullier como uno de los mercados más grandes del país. Así, San José se posiciona como el principal exportador de productos lácteos.

Finalmente, los servicios, mayormente vinculados a estos sectores de actividad incluyen: transporte, mantenimiento industrial, tornerías, talleres de mecánica pesada, insumos agrícolas, y el mantenimiento y cuidado de los cultivos.

Por otra parte, la ocupación refleja en parte el desarrollo de estos sectores. Respecto a un total de 51.613 ocupados en 2022, si lo observamos por sector de actividad, el sector con mayor cantidad de ocupados es el Comercio al por mayor y menor, con 12.937 personas, seguido por la reparación de los vehículos de motor y de las motocicletas (9571), la Producción agropecuaria, forestación y pesca (7942), las Industrias Manufactureras (7042), y en último lugar la Construcción (5377). (Uruguay XXI, Informe de San José).

Por lo tanto se destacan como principales agroindustrias vinculadas a la exportación: Conaprole, Frigorífico Inaler. Otras industrias manufactureras relevantes incluyen: BADER produce pieles curtidas de alta calidad para la industria automotriz; Joyson Safety Systems, proporciona componentes, sistemas y tecnología de seguridad crítica para los mercados automotrices y no automotrices; LATINOPACK fabrica film Strech soluciones de embalaje industrial; DIROX produce vitamina K3 para alimentos animales y productos para el curtido del cuero.

En cuanto a empresas e industrias vinculadas a la construcción destacan: SERVIAM, Cerámicas San José (bloques cerámicos).

Respecto al sector diseño, la Cámara de Diseño del Uruguay, tiene como socias radicadas en San José a empresas de diseño vinculadas al diseño textil/indumentaria, al diseño de comunicación visual, y al diseño como profesión conexas a actividades artísticas. Por lo tanto vinculado al diseño de muebles destacan las fábricas como Serra Amoblamientos, Marna Muebles Industriales, Industrias F.A.M.E.R.

En cuanto a las características de las empresas, para el año 2022, la amplia mayoría, un 51,54%, corresponde a cuentapropistas sin dependientes. Les siguen las microempresas, con menos de 5 empleados que representan un 34,45%. Luego se encuentran las pequeñas empresas, que cuentan entre 5 y 19 empleados, representando un 11,95%. La participación de las medianas y de las grandes es minoritaria; las primeras tienen entre 20 y 99 empleados, y en su totalidad estas empresas son un 1,82%, mientras que las grandes con más 100 empleados constituyen apenas el 0,22%.

Es decir, las Mipymes (micro, pequeñas y medianas empresas) representan un 48,23%, con un mayor peso de las microempresas, que constituyen el 71% del total de las

Mipymes. Sin embargo, el trabajo por cuenta propia sin dependientes sigue siendo el mayoritario.

V) LA EDUCACIÓN EN ARTE Y DISEÑO EN SAN JOSÉ

5.1. Las propuestas educativas del Campus Regional Litoral Sur de UTU

Este Campus está conformado por los departamentos de Colonia, Soriano, Río Negro y San José. En este sentido, la oferta educativa de UTU en la región para 2024 es bastante amplia y diversa, abarcando una serie de capacitaciones, FPB, bachilleratos tecnológicos, técnico profesionales y terciarios, que han sido diseñados para responder a las demandas de los diversos sectores productivos de la región.

Es importante aclarar que la oferta que se presenta son los nuevos diseños curriculares de acuerdo a la Transformación Educativa iniciada en 2022, es decir que hay diseños curriculares anteriores que se aprueban todavía en la programación de la oferta para cada año lectivo, para dar continuidad educativa a los estudiantes y que puedan culminar sus ciclos educativos, sobre todo sucede con la Educación Media Tecnológica, la Educación Media Profesional y el Bachillerato Profesional.

De acuerdo con los objetivos de este Informe, presentamos en el siguiente Cuadro la oferta de los centros educativos de los departamentos de Colonia y Soriano según el enfoque del arte y diseño, y dejamos constancia que el departamento de Río Negro no tiene oferta en estas áreas.

Cuadro Nº 1 Oferta educativa de arte y diseño en los Centros educativos del Campus Regional Litoral Sur

Departamento	COLONIA					SORIANO		
	ET CARMELO	REP. CONST. NAVALES	ET COLONIA	ET NVA PALMIRA	ET J. LACAZE	ET DOLORES	ET MERCEDES W. LOCKHART	ET SUP. MERCEDES
CAPAC. PROF. INIC. CARPINTERÍA INICIAL	X	X						
CAPAC. PROF. INIC. MAQUILLAJE SOCIAL			X					
FPB MUEBLES POR DISEÑO	X			X				
FPB MÚSICA								
FPB ESTÉTICA CAPILAR						X		
FPB AUDIOVISUAL							X	
BTP ESTÉTICA PERSONAL	X				X			
BTP CARPINTERÍA	X		X					X
BTP INDUMENTARIA								X
BT DISEÑO Y ESPACIOS SUSTENTABLES			X					X
BT COMP. Y PROD. MUSICAL							X	
CTT DIS. GRÁFICO EN COM. VISUAL								X

Fuente: Elaboración propia según base de datos del Planillado 2024

A continuación presentamos la oferta para los centros educativos del departamento de San José, si comparamos con los otros departamentos del Campus, las orientaciones son prácticamente similares. Por lo tanto, en varios centros educativos del Departamento de San José, como las Escuelas Técnicas de Libertad, Alfredo Zitarrosa, y María Espínola Espínola, se ofrecen cursos vinculados al arte y al diseño en Educación Media. La oferta educativa presentada en los siguientes cuadros representa solo una parte de las múltiples orientaciones disponibles en los centros educativos de San José. Existen otras orientaciones en diversas áreas, pero con el fin de enfocarnos en arte y

diseño, hemos destacado específicamente aquellas opciones que están alineadas con estas áreas o sectores.

Entonces en el siguiente cuadro se presenta la oferta educativa disponible para estas orientaciones en estos centros del departamento de San José.

Cuadro Nº 2 Oferta educativa de arte y diseño en los Centros educativos del Dpto. de San José

Tipo de Curso/Centro Educativo	ET SAN JOSÉ M. ESPÍNOLA	ET LIBERTAD	ET A. ZITARROSA	ET SAN JOSE
FPB MUEBLES POR DISEÑO			X	
FPB MÚSICA			X	
FPB ESTÉTICA CAPILAR			X	
BTP ESTETICA PERSONAL	X	X	X	X
BTP CARPINTERÍA		X	X	
BT DISEÑO Y ESPACIOS SUSTENTABLES	X			X

Fuente: Elaboración propia según base de datos del Planillado 2024

La oferta educativa en los centros educativos del Departamento de San José revela una distribución diversa de programas vinculadas al arte y el diseño, La Escuela Técnica de Libertad se destaca por ofrecer opciones en carpintería y estética personal. La Escuela Técnica Alfredo Zitarrosa, por su parte, presenta una oferta centrada en la música, muebles por diseño, estética personal y carpintería. Finalmente, la Escuela Técnica San José ofrece estética personal, diseño y espacios sustentables. En conjunto, estas ofertas educativas proporcionan a los estudiantes de San José múltiples vías para desarrollar habilidades en sectores creativos, fortaleciendo así la diversidad y especialización educativa en la región.

VI) INSTITUTO DE ALTA ESPECIALIZACIÓN DE SAN JOSÉ⁵

Este IAE administrativamente es un Anexo de la Escuela Técnica de San José María Espínola, por lo tanto no tiene una figura de Director/a designado/a. Tampoco tiene una orientación de un sector de actividad definido.

Asimismo no tiene figuras de acompañamiento, y tampoco una Mesa Técnica que se encuentre funcionando. Solamente tiene tutorías para estudiantes de EMS, y las dos duplas de las Unidades de Extensión⁶.

Por lo tanto, en el siguiente cuadro se presenta la oferta educativa del Instituto de Alta Especialización de San José, tanto de los nuevos diseños curriculares como el BTP y los BT, así como también el EMT, que se continúa aprobando los segundos y terceros años

⁵ Según resolución Nº 2723/021 del Acta Nº 36 del 20 de octubre de 2021 el ANEP decidió crear los Institutos de Alta Especialización (IAE) “José F. Arias”, en varias localidades, entre ellas San José.

⁶ Las Unidades de Extensión están instaladas en los Polos Educativos Tecnológicos y en los Institutos de Alta Especialización, las mismas construyen los proyectos de extensión con la interacción de docentes y estudiantes.

para dar continuidad educativa a los estudiantes, y por lo tanto que puedan culminar su bachillerato.

Cuadro Nº 3 Oferta educativa del IAE de San José

Nivel educativo	Tipo de curso y Orientación
EMS	EMT ADMINISTRACION
	EMT DEPORTE Y RECREACION
	EMT INFORMATICA
	EMT INFORMATICA - DESARROLLO WEB
	BTP GASTRONOMIA
	BT GESTION Y ADMINISTRACION
	BT DEPORTE, ED. FISICA Y RECREACION BT TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION
EST	CTT ADMINISTRACION
	CTT REMATADOR

Fuente: Elaboración propia según base de datos del Planillado 2024

El cuadro presentado refleja la variada oferta educativa del Instituto de Alta Especialización (IAE) de San José, que cubre tanto la Educación Media Superior (EMS) como la Educación Terciaria. En el nivel EMS, se observa una amplia gama de opciones que van desde áreas más tradicionales como Administración, Gastronomía, hasta propuestas más específicas como Tecnologías de la Información y Desarrollo Web. Esta diversidad sugiere una orientación hacia la formación técnica y tecnológica y profesional, con un enfoque en sectores clave como la informática y la administración. En cuanto al nivel terciario, se destacan las especializaciones en administración y rematador, lo que indica una continuidad en la formación orientada a la gestión, planificación y organización en el ámbito de las organizaciones.

Respecto al Bachillerato Técnico Profesional de Gastronomía, está abierto el primer año y también el segundo año con la ruta formativa Cocina.

6.1. La matrícula del IAE SAN JOSÉ 2022-2024

Se presenta una evolución de la matrícula durante el trienio 2022-2024, detallando el tipo de curso y los sectores. La matrícula durante el trienio 2022-2024, muestra un crecimiento significativo en EMS, pasando de 214 estudiantes en 2022 a 340 en 2024, lo que representa un incremento del 59%. El Bachillerato Técnico Profesional en Gastronomía ha mostrado un crecimiento en su matrícula, pasando de 31 estudiantes en 2022 a 55 en 2024.

El cuadro siguiente muestra la evolución en IAE San José, desglosada por niveles y tipos de cursos entre los años 2022-2024.

Cuadro 4. Evolución matrícula IAE San José

Matrícula por nivel-tipo de curso y sector IAE San José	2022	2023	2024
EMS	214	225	275
BACHILLERATO TECNICO PROFESIONAL		31	55
Gastronomía		31	55
EDUCACIÓN MEDIA PROFESIONAL	37	11	
Gastronomía	37	11	
EDUCACIÓN MEDIA TECNOLÓGICA	177	183	128
Comercio y Administración	64	61	41
Deporte y Afines	70	75	43
Informática	43	47	44
BACHILLERATO TECNOLÓGICO			92
Comercio y Administración			31
Deporte y Afines			31
Informática			30
ET		34	65
CURSO TÉCNICO Terciario		34	65
Comercio y Administración		34	65
Total general	214	259	340

Fuente: Dpto. Estadística DGETP

La evolución en Educación terciaria ha experimentado un crecimiento notable, en 2022, había 34 estudiantes matriculados, para 2024, el número casi se ha duplicado, alcanzando los 65 estudiantes.

La evolución de la matrícula por nivel educativo, muestra en el trienio la aparición de Comercio y Administración en Educación Terciaria, en el año en curso, 2 de cada 10 matriculados está cursando este nivel.

Los resultados en EMS muestran una aprobación del 60%, repetición 7% y desvinculación 33%, mientras que en el IAE San José los resultados son ampliamente favorables, con una aprobación de 12 puntos porcentuales por encima de la media del departamento, y una desvinculación 10 puntos porcentuales por debajo.

Cuadro 5. Resultados de IAE San José en 2023 para EMS

Resultados 2023 IAE SAN JOSÉ	APROBACIÓN	REPETICIÓN	DESVINCULACIÓN	Total general
BACHILLERATO TECNICO PROFESIONAL	68%	0%	32%	100%
Gastronomía	68%	0%	32%	100%
EDUCACIÓN MEDIA PROFESIONAL	42%	11%	47%	100%
Gastronomía	42%	11%	47%	100%
EDUCACIÓN MEDIA TECNOLÓGICA	75%	6%	19%	100%
Comercio y Administración	79%	12%	9%	100%
Deporte y Afines	65%	2%	33%	100%
Informática	90%	4%	6%	100%
Total general	72%	5%	23%	100%

Fuente: Dpto. Estadística DGETP

La extraedad también es un factor importante a considerar los resultados educativos en EMS, la media de edades fue de 18.5 años. En cuanto a la caracterización de la población en EMS, 8 de cada 10 estudiantes tienen extraedad. En Educación media superior la población es mayoritariamente masculina con un 66%, y la femenina con un 34%, mientras que en la Educación Terciaria el 80% es femenino y 20% masculina.

6.2. Proyectos de extensión del IAE⁷

Desde el año 2021 hasta el 2023 se trabajó en el proyecto “Aproximándonos a la Extensión en la Industria láctea”, al constatar realidades diferentes que atraviesan las empresas del sector, comparando las grandes con las micro, pequeñas y medianas. En 2022 se enfocaron en las problemáticas de estas últimas, dado que identificaron una cantidad significativa de las mismas en el departamento.

Para el proyecto de 2023 la idea era dar continuidad a la relación lograda entre el sector de las industrias lácteas del departamento y la propuesta educativa de nivel terciario de UTU, se buscó fortalecer la conexión entre la educación técnica y la industria láctea, abordando desafíos específicos como la eficiencia energética y la formación de los recursos humanos a través de actividades prácticas como visitas a plantas industriales, talleres y acompañamiento de proyectos de los cursos

Sin embargo para este año 2024⁸, se cambia el sector de actividad y está enfocado en las pequeñas empresas de los sectores del comercio, los servicios y la producción manufacturera. Por lo tanto la producción de proyectos de egreso se focalizó en las orientaciones formativas de administración e instalaciones eléctricas de San José. Este proyecto busca vincular a los estudiantes con las necesidades y desafíos de estas empresas, mejorar la gestión y los procesos productivos. La iniciativa de extensión destaca la importancia de las MIPYMES en la economía regional y apunta a contribuir a su fortalecimiento y sostenibilidad.

En conclusión, los proyectos de extensión del IAE de San José no solo permiten a los estudiantes aplicar sus conocimientos en un contexto real, sino que también contribuyen a la mejora del sector productivo y reflejan un compromiso con la integración entre la educación técnica y el desarrollo económico regional

VII) OTRAS PROPUESTAS EDUCATIVAS DEL DEPARTAMENTO

Respecto a la oferta educativa terciaria en el departamento de San José, la UTEC tiene una sede en la cual se imparte el Tecnólogo en Informática, carrera compartida con UTU y UdelaR.

⁷ Proyectos Territoriales de Extensión. Programa Planeamiento Educativo. DGETP/UTU (s/d). “Se puede entender la extensión como una metodología o praxis pedagógica, cuya finalidad es acceder a nuevas experiencias que permitan enriquecer el aprendizaje, trascendiendo de esta manera lo estrictamente institucional. En este sentido, es concebida como un proceso integral que supone la interacción con la enseñanza y la investigación.” “A partir de un sector productivo y/o problema social relevante, se construye un proyecto en el que docentes y estudiantes interactúan entre sí, con las UE (Unidades de Extensión) y con el medio.” Los proyectos territoriales de extensión se desarrollan desde las Unidades de Extensión (UE), instaladas en los Polos Educativos Tecnológicos (PET). Luego con la creación de los Institutos de Alta Especialización (IAE) las Unidades de Extensión se instalan también en ellos.

⁸ Proyecto de extensión 2024: “Aproximándose a la extensión con las pequeñas empresas de San José”.

También un Instituto de Formación Docente del Consejo de Formación en Educación⁹, con las carreras de: Maestro de Educación Primaria, Maestro de Primera Infancia, Profesorados de Educación Media en: Astronomía, Ciencias Biológicas, Ciencias Geográficas, Comunicación Visual, Derecho/Sociología, Educación Musical, Filosofía, Física, Historia, Español, Matemática, Italiano, Portugués, Química.

Asimismo hay un Politécnico privado denominado Escuela de Negocios que brinda diversos cursos profesionales y técnicos, de corta duración en diversas áreas¹⁰.

VIII) SAN JOSÉ, PATRIMONIO VIVO DE ARTE Y TRADICIÓN

San José, es un territorio con una fuerte vinculación al arte, poseedor de un valioso legado arquitectónico e histórico. Los personajes que forjaron la identidad de los maragatos, han dejado una huella imborrable, y ejemplos de ello son lugares como el emblemático Teatro Macció, cuya historia y cultura son reflejo de la comunidad. La Catedral Basílica de San José de Mayo es un símbolo icónico de la ciudad, tanto por su diseño como por los materiales utilizados para su construcción.

San José es altamente diverso en cuanto a su cultura y su arte. Su riqueza se extiende desde la cultura folclórica, identitaria y étnica, hasta las artes plásticas, visuales, muralismo, escultura y fotografía. Cuenta con importantes bibliotecas y Casas de la Cultura, donde se promueven disciplinas como el diseño, la danza, el folclore, la literatura, la poesía, la música, las artesanías.

Se organizan exposiciones de arte plástico y visual, tertulias literarias y poéticas, así como encuentros de artes escénicas ofreciendo a escritores y poetas un espacio para compartir sus obras y debatir temas literarios.

En cuanto a museos, destaca la presencia del Instituto Histórico Cultural y Museo de Bellas Artes de San José, junto con el Museo de Wenceslao Varela, que subraya la relevancia de San José como cuna de uno de los principales poetas gauchos de Uruguay. En el ámbito musical, el Conservatorio Departamental de Música ofrece diversas actividades y espectáculos, además de clases de diferentes instrumentos.

A lo largo del año, y todos los años se celebran festividades locales tradicionales que rinden homenaje a símbolos de identidad nacional como el mate, la uva y el vino, el payador y el gaucho. San José también acoge eventos que representan la cultura urbana, como el Festival de Motoqueros, fundado en San José, y ahora uno de los más destacados encuentros internacionales de motociclistas del país, donde se congregan los amantes de las motos, sus diseños y su mecánica.

⁹ <https://www.cfe.edu.uy/index.php/carreras/planes-y-programas2/planes-vigentes-para-profesorado>

¹⁰ <https://www.esueladenegocios.edu.uy/>

En lo que respecta a las artesanías, es importante destacar que este es un departamento caracterizado por una significativa producción artesanal en cuero, madera y textiles. Estas artesanías no solo buscan un propósito estético y artístico sino que también representan la tradición identitaria y el saber hacer local. En algunas Casas de la Cultura se dictan talleres para enseñar a las nuevas generaciones este arte que es de vital importancia para el departamento maragato.

En estos sectores productivos, textil (indumentaria/vestuario), madera y cuero, el diseño ha generado valor involucrado en sus procesos o como parte de la cadena productiva, tanto desde el diseño vinculado a las artes y a la artesanía como el diseño de comunicación visual¹¹.

También se revaloriza la cultura de historia natural a través del vivero municipal, el jardín zoológico, y el acuario. El enoturismo también forma parte de la ruta cultural del departamento. Además, cuenta con una importante presencia de arte histórico, que se destaca mediante la revalorización del geoturismo y cultura arqueológica, donde se valora el pasado de la tierra y de sus habitantes, y se resguarda el pasado para comprender y apreciar el presente.

San José cuenta con un Centro de Investigación Regional Arqueológica y Territorial complementado por un Programa de Investigación Antropo-Arqueológico y de Desarrollo en la Cuenca del Santa Lucía. Este programa facilita la difusión, educación, protección y valorización del patrimonio arqueológico y natural del territorio. Las experiencias y expresiones artísticas en San José reflejan la vitalidad y diversidad de la vida cultural de la ciudad, ofreciendo múltiples formas para que tanto residentes como visitantes se conecten con el arte.

San José se destaca por ser uno de los principales Departamentos de nuestro país en cuanto a la valorización del arte, la cultura en general y, sobre todo, lo que más preocupa a la comunidad, aquello que los identifica y desean preservar: su cultura identitaria.

IX) OPORTUNIDADES PARA LA INTEGRACIÓN DEL ARTE Y EL DISEÑO EN EL INSTITUTO DE ALTA ESPECIALIZACIÓN DE SAN JOSÉ

El presente informe ha revelado la riqueza cultural, artística y patrimonial del departamento de San José, destacando la oportunidad que representa la implementación de cursos de arte y diseño en el Instituto de Alta Especialización (IAE) de San José. La diversificación de la oferta educativa en este departamento, en

¹¹ Las empresas de Diseño de San José, socias de la Cámara de Diseño del Uruguay, trabajan en estos sectores.

consonancia con su patrimonio cultural y arqueológico, no solo contribuirá al desarrollo académico de los estudiantes, sino que también fortalecerá la identidad cultural local. San José, con su variada gama de expresiones artísticas y la celebración de eventos culturales significativos, se presenta como un entorno propicio para el fomento de la educación en arte y diseño.

El arte y el diseño en San José están profundamente entrelazados con la base productiva del departamento, actuando como motores clave de la innovación, la preservación cultural y el desarrollo sostenible. En este contexto, la integración del arte y el diseño en la oferta educativa del IAE de San José, abre nuevas oportunidades para fortalecer una identidad cultural única, al tiempo que impulsa la competitividad de las industrias locales.

En San José existen fábricas de muebles y empresas como Serra Amoblamientos y Marna Muebles Industriales. El diseño juega un rol fundamental en la creación de productos que no solo cumplen una función práctica, sino que satisfacen necesidades estéticas y de innovación, lo que agrega valor a los productos locales y los posiciona competitivamente en el mercado.

En el ámbito industrial, San José alberga importantes empresas manufactureras, como Bader y Joyson Safety System. En estos sectores, el diseño es esencial no solo en el desarrollo de productos seguros y funcionales, sino también en la optimización de procesos y en la innovación tecnológica.

En un contexto donde la educación en arte y diseño se integra en el IAE, se abren nuevas oportunidades como el Bachillerato Tecnológico en Diseño y Espacios Sustentables, para apoyar a sectores como la agricultura y la horticultura.

Asimismo, el diseño también se conecta con el desarrollo turístico a través de la valorización del patrimonio cultural y natural, áreas donde San José destaca por su riqueza natural y arquitectónica. Iniciativas de geoturismo y la promoción de sitios arqueológicos pueden beneficiarse de intervenciones de diseño que mejoren la experiencia del visitante, preserven el entorno y promuevan una identidad visual coherente que resalte los valores locales.

En estos sectores, agricultura, horticultura y geoturismo, el Bachillerato Tecnológico en Diseño y Espacios Sustentables aporta también a las acciones vinculadas al cuidado ambiental referidas a la línea de acción Medioambiental sugerida para contribuir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el departamento.

En cuanto al desarrollo de identidades visuales coherentes, actividades vinculadas a la comunicación visual y la contribución a los procesos de identidades culturales en el departamento se sugiere la implementación del CTT Diseño Gráfico en Comunicación Visual.

El diseño encuentra aplicaciones cruciales en la producción artesanal. El departamento de San José es conocido por su producción artesanal en cuero y madera. Estas artesanías, son una manifestación cultural que conecta el saber hacer tradicional con el diseño, incorporar el diseño a estos procesos permite diversificar los productos sin perder la identidad cultural. Esta integración del diseño no solo mejora la competitividad de las artesanías en mercados más amplios, sino también revitaliza las tradiciones locales. En este sentido, y considerando que en San José ya se implementa el Bachillerato Tecnológico de Diseño y Espacios sustentables, la ruta formativa Diseño será de aporte al desarrollo de productos que vinculen artesanía y procesos orientados a la innovación con énfasis en la identidad cultural. Sumado a esto, se sugiere incorporar a la oferta educativa, bachilleratos en Diseño Textil como el Bachillerato Técnico Profesional Indumentaria textil, en sus dos rutas formativas: 1. Indumentaria y producción, y 2. Diseño e innovación en indumentaria.

El crecimiento de la matrícula del IAE y los resultados educativos favorables en cursos vinculados al arte y el diseño, reflejan un interés creciente y una demanda que debe ser atendida. La integración de cursos que combinen educación técnico-tecnológica con la preservación del patrimonio y la promoción del arte, no solo responde a las aspiraciones de los jóvenes, sino que también contribuye a un desarrollo sostenible y culturalmente enraizado.

San José, con su rica herencia artística y cultural, es un entorno ideal para la formación en disciplinas creativas. La presencia del Teatro Macció, la Catedral Basílica de San José de Mayo, y una vibrante escena artística que incluye artes visuales, escénicas y literarias, demuestra el papel central que el arte juega en la vida del departamento. Estas manifestaciones artísticas no solo enriquecen la vida cultural local, sino también crean oportunidades para que el arte se conecte con otros sectores productivos.

En conclusión, el arte y el diseño en San José son elementos transversales que fortalecen la base productiva del departamento, impulsan la sostenibilidad y preservan la identidad cultural y pueden desempeñar un papel crucial para el desarrollo socioeconómico, conectando con la rica herencia cultural del departamento.

REFERENCIAS

ESTOL, Federico; DI CANDIA, Antonio.(2009) Fiestas del Uruguay. Montevideo. Uruguay. Taller de Comunicación. Mastergraf. Páginas: 250

https://es.wikipedia.org/wiki/Sierras_de_Mahoma 30/07/2024

<https://www.escueladenegocios.edu.uy/escuela-de-arte-y-dsieno/> 30/07/2024

https://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Chebataroff 30/07/2024

https://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_San_Jos%C3%A9 30/07/2024

[https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_Rod%C3%B3_\(San_Jos%C3%A9_de_Mayo\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Parque_Rod%C3%B3_(San_Jos%C3%A9_de_Mayo)) 30/07/2024

<https://visionciudadana.uy/la-escenografia-de-de-igual-a-igual-ya-puede-ser-disfrutada-por-todos-los-maragatos/> 30/07/2024

<https://esculturaurbana.com/podescultura/mate-monumento-al/> 30/07/2024

<https://es.wikipedia.org/wiki/Kiy%C3%BA#:~:text=Kiy%C3%BA%20es%20una%20localidad%20balnearia,t%C3%A9rmino%20guaran%C3%AD%20que%20significa%20grillo.> 30/07/2024

<https://www.familiadeicas.com/terroir-sierra-de-mahoma-san-jose/> 30/07/2024

<https://moracontenidos.com/2020/08/03/kiyu-y-la-historia-escondida-en-sus-barrancas-2/> 30/07/2024

<Downloads/Cuencas%20Sedimentarias%20de%20Uruguay%20-%20Cenozoico.pdf> 30/07/2024

<https://www.colibri.udelar.edu.uy> 30/07/2024

<https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/comunicacion/noticias/estacion-mal-abrigo-es-monumento-historico-nacional> 31/07/2024

https://es.wikipedia.org/wiki/Mal_Abrigo 31/07/2024

<https://www.inavi.com.uy/bodegas/san-jose/mal-abrigo/> 31/07/2024

<https://sanjose.gub.uy/2024-6-13sede-cirat/> 31/07/2024

<https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/dicyt/piaad> 31/07/2024

<https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/ddcc/piaad/senderokiyu> 31/07/2024

https://sanjosehora.com.uy/2024/07/02/fiesta-nacional-del-mate-y-dia-del-gauchos-eran-del-15-al-17-de-noviembre-en-san-jose/#google_vignette 01/08/2024

https://patrimoniouruguay.net/fiestas-tradiciones/fiesta-uva-y-vino/#google_vignette 01/08/2024

<https://sanjose.gub.uy/2023-10-10dia-motociclista/> 02/08/2024

<https://www.elpais.com.uy/informacion/motoqueros-se-dan-cita-en-san-jose-de-festejo> 02/08/2024

https://es.wikipedia.org/wiki/Wenceslao_Varela 02/08/2024

https://es.wikipedia.org/wiki/Bartolom%C3%A9_Hidalgo 02/08/2024

https://es.wikipedia.org/wiki/Edward_Burnett_Tylor 08/08/2024

<https://sanjosefoto.uy/encuentro-mal-abrigo/> 08/08/2024

<https://sanjosefoto.uy/artistas-2023/> 08/08/2024

<https://sanjosefoto.uy/el-tema/> 08/08/2024

https://es.wikipedia.org/wiki/San_Jos%C3%A9_de_Mayo 08/08/2024

<https://servicios.sanjose.gub.uy/estadisticas/> 09/08/2024

Uruguay XXI, Informe departamental de San José 09/08/2024

<https://www.gub.uy/ministerio-industria-energia-mineria/sites/ministerio-industria-energia-mineria/files/2020-07/Hoja%2Bde%2BRuta%2BDISE%C3%91O%2Bv3.pdf> 09/08/2024

https://observatorioplanificacion.cepal.org/sites/default/files/modalities/files/SAN_JOSE_-_Informe_Localizacion_ODS.pdf 09/08/2024

https://observatorioplanificacion.cepal.org/sites/default/files/plan/files/Uruguay_Estrategia_Desarrollo_2050.pdf 09/08/2024