

Dirección General de Educación Técnico Profesional-UTU
Dirección Técnica de Gestión Académica
Departamento de Diseño y Desarrollo Curricular

		PROGRAMA			
		Código en SIPE	Descripción en SIPE		
TIPO DE CURSO		050	Carrera Terciaria Tecnicatura		
PLAN		2024			
ORIENTACIÓN		41V	Gestión de vinos y aceite de oliva		
MODALIDAD		Presencial			
MÓDULO		IV			
UNIDAD CURRICULAR		Degustación de vinos del Uruguay			
CRÉDITO EDUCATIVO		6			
DURACIÓN DEL CURSO		Horas totales: 64	Horas semanales: 4		Cantidad de semanas: 16
Fecha de Presentación: 26/2/2024	Nº Resolución de la DGETP	Exp. Nº	Res. Nº	Acta Nº	Fecha __/__/____

APARTADOS

I) Propósitos de la unidad curricular

Esta unidad curricular aporta competencias para el egreso asociado a las prácticas de degustación e identificación de los diferentes terroirs comprendidos por la producción de vinos del Uruguay.

Mediante la práctica sensorial de degustación de los vinos de Uruguay, el alumno podrá incorporar, relacionar y valorizar los conocimientos previamente adquiridos en la unidad curricular geografía vitivinícola del Uruguay, representando un eslabón diferencial a lo que hace el conocimiento de la producción vitivinícola uruguaya en constante evolución.

II) Resultados de aprendizaje

1. Valora e integra estrategias de cata de vinos del Uruguay, a través de la degustación, para interpretar el terroir acorde a la experiencia enogastronómica a diseñar.

III) Saberes estructurantes de la unidad curricular

1. VINOS DEL URUGUAY.

IV) Desglose analítico de los saberes estructurantes

- 1.1 Degustación de vinos del norte.
- 1.2 Degustación de vinos del litoral norte.
- 1.3 Degustación de vinos del centro.
- 1.4 Degustación de vinos del litoral sur.
- 1.5 Degustación de vinos de la región metropolitana.
- 1.6 Degustación de vinos de la región oceánica.

V) Orientaciones pedagógicas

El enfoque práctico asignado a esta unidad curricular es un aspecto crucial para el éxito de la enseñanza sensorial de los vinos producidos en Uruguay y su incidencia en la producción mundial. Esta metodología permite a los alumnos internalizar los estándares de calidad y aplicarlos de manera crítica en la degustación técnica de los diferentes estilos de vinos producidos en el país, así como de las regiones que proceden.

En el marco de la evaluación sensorial de vinos con la identificación del origen de su terroir, es esencial aprovechar al máximo las herramientas disponibles, ya que a partir de dicho estudio es posible identificar y reconocer las nuevas tendencias que se generan por parte de los productores nacionales las cuales se alinean en varias oportunidades a las tendencias mundiales.

Además de las fichas técnicas y las prácticas de degustación que aportan un mayor conocimiento e integración de los datos obtenidos, es de fundamental relevancia el diálogo e intercambio que se generen en el aula con el fin del enriquecimiento mutuo.

La evaluación formativa, que se realiza de manera regular a lo largo del proceso de aprendizaje, ofrece una oportunidad invaluable para identificar áreas de mejora y ajustar el enfoque pedagógico según las necesidades individuales de los estudiantes.

En cuanto a la evaluación, deberá ser continua y formativa, representativa de la formación. El estudiante deberá conocer las formas en que será evaluado desde el inicio de la unidad curricular. Se sugiere el empleo de evaluaciones individuales teórica - prácticas con el fin de valorar el desarrollo de sus competencias personales, así como eventuales trabajos de campo y de intercambio grupal.

VI) Bibliografía

Baruch, M y de Frutos, E. (2020). Hablar de vinos. Grijalbo.

Beretta, A. y de Frutos, E. (1999). Un siglo de Tradición. Aguilar

Carballo, M.A. (2009). Vinos espumosos, licorosos y vermouth. Hemisferio Sur

Dominé, A. (2013). The Unique Wines of Uruguay. Uruguay: Wines of Uruguay.

de Frutos, E. (1995). Conocer para valorar: primera guía de vinos del Uruguay. Trilce

de Villiers, G y Vazquez, J. (2014), Guía de Racimos del Uruguay. Planeta

Fielden, C. (2012). In Vino Veritas. Sudamericana.

Gaubert-Turpin, J., Grant Smith Bianchi, A. (2019). La Carta de Vinos, Por Favor: Atlas de Las Regiones Vinícolas del Mundo. España: Cinco Tintas.

Johnson, H. y Robinson, J. (2014). El vino: atlas mundial. España: Blume.

Larrimbe, M y Lanza, E. (2001). Manual de vinos uruguayos. Fin del siglo.

Larrimbe, M., Lanza, E. y Michelini, M. (2011). Vinos y Bodegas de Uruguay. Fin de siglo.

Larrimbe, M., Lanza, E. y Michelini, M. (2004). Manual de vinos uruguayos. Fin del siglo.