



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN
TÉCNICO PROFESIONAL



DTGA

DIRECCIÓN
TÉCNICA DE GESTIÓN
ACADÉMICA



UNIDAD CURRICULAR GÉNEROS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS

CARRERA: TECNICATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

OPCIÓN: COMUNICACIÓN PERIODÍSTICA

MÓDULO 2

Modalidad: Presencial

Carga horaria semanal: 5 horas

Créditos educativos: 8



Departamento de Diseño y Desarrollo Curricular
Programa de Educación Terciaria



1. Propósito de la Unidad Curricular

Esta Unidad Curricular es fundamental para el desarrollo de habilidades de redacción periodística y el dominio de los géneros informativos clave: la noticia, el reportaje, la entrevista y la crónica. Se proporcionará a los estudiantes las herramientas necesarias para manejar de manera efectiva la estructura y el estilo de estos géneros, con un énfasis en la precisión, claridad y objetividad del lenguaje. Los estudiantes desarrollarán competencias tanto en la redacción como en la investigación, aplicando criterios éticos y profesionales en el manejo de fuentes y en la elaboración de textos. Es fundamental que, de forma transversal se aborden temas de Diversidad y Periodismo Multicultural.

2. Resultados de Aprendizaje

1. Redacta noticias claras y precisas, aplicando técnicas periodísticas adecuadas, para estructurar información que cumpla con los estándares éticos del periodismo.
2. Desarrolla reportajes periodísticos utilizando técnicas de investigación para aplicarlas en narrativas que presenten los hechos de manera objetiva y atractiva.
3. Realiza entrevistas informativas y de opinión, elaborando preguntas relevantes y estructurando las respuestas para producir textos periodísticos sólidos.
4. Escribe crónicas periodísticas, integrando rigor informativo, para aplicarlas en técnicas narrativas que generen interés en el lector.

3. Saberes estructurantes de la Unidad Curricular

1. NOTICIAS

2. REPORTAJES PERIODÍSTICOS

3. ENTREVISTAS INFORMATIVAS Y DE OPINIÓN

4. CRÓNICAS PERIODÍSTICAS

4. Desglose Analítico de los saberes estructurantes

1. Noticias claras y precisas

1.1 Estructura de la noticia: titulares, lead y cuerpo.

1.2 Características del lenguaje

1.3 Técnicas de redacción en prensa escrita y medios digitales

1.4 Redacción de noticias en diferentes plataformas

1.5 Titulación efectiva y creación de leads atractivos

2. Reportajes periodísticos

2.1 Técnicas de investigación periodística

2.2 Estructura y narrativa del reportaje

2.3 Entrevistas y observación como fuentes de información primaria

2.4 Recursos visuales y multimedia en reportajes

3. Entrevistas informativas y de opinión

3.1 Tipos de entrevista

3.2 Estructura y desarrollo de la entrevista

3.3 Técnicas para formular preguntas incisivas y estructuradas.

3.4 Manejo adecuado de citas y fuentes.

3.5 Redacción de entrevistas para medios impresos y digitales.

4. Crónicas periodísticas

4.1 Historia y evolución de la crónica

4.2 Técnicas narrativas para la crónica periodística

4.3 Equilibrio entre información y estilo literario

4.4 Estilos narrativos en crónicas históricas y contemporáneas

5. Orientaciones pedagógicas

Se sugiere el desarrollo de las siguientes metodologías:

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Los estudiantes participarán en proyectos integradores en los que redactarán noticias, reportajes, entrevistas y crónicas. Este enfoque permitirá aplicar conocimientos teóricos en situaciones reales, mejorando sus habilidades prácticas.

Metodologías Activas: Se fomentará el aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes trabajarán en grupos para desarrollar y analizar textos periodísticos, promoviendo la autoevaluación y la retroalimentación entre pares.

Estudio de Casos y Análisis Crítico: Se estudiarán ejemplos reales de los géneros trabajados, promoviendo la reflexión crítica sobre las decisiones estilísticas y éticas de los autores.

La evaluación se centrará en el uso de rúbricas detalladas para los trabajos prácticos y los proyectos integradores. Los estudiantes también presentarán un portafolio de evidencias de aprendizaje que incluirá textos revisados, reflexiones sobre su proceso de redacción y autoevaluaciones.

Las rúbricas son utilizadas como una herramienta fundamental para la evaluación y autoevaluación de los estudiantes. Estas rúbricas sirven como un acuerdo claro entre estudiantes y docentes, estableciendo expectativas precisas sobre el desempeño requerido. Esto asegura transparencia y permite a los estudiantes orientar su trabajo hacia los estándares esperados desde el inicio. Además, las rúbricas facilitan la reflexión metacognitiva, permitiendo a los estudiantes evaluar su propio progreso y reconocer áreas de mejora.

A modo de ejemplo y orientación:

Criterio	Sí (10-12 puntos)	Sí, pero... (7-9 puntos)	No, pero... (4-6 puntos)	A revisión (1-3 puntos)
Redacción	Precisa, clara y concisa.	Redacción adecuada, pero con omisiones menores.	Redacción incompleta o poco clara; algunos elementos correctos del género.	Redacción deficiente; no respeta los criterios del género.
Fuentes	Uso correcto y diverso de fuentes; citas precisas y relevantes.	Uso adecuado de fuentes, pero falta diversidad o precisión en algunas citas.	Fuentes limitadas o imprecisas, pero presentes.	Fuentes mal utilizadas o ausentes.
Originalidad	Aporta un enfoque novedoso al tema, alta originalidad.	Original, pero con elementos convencionales.	Poco original, pero intenta un enfoque diferente.	Sin originalidad, enfoque común y predecible.
Reflexión Crítica	Reflexiona profundamente sobre su proceso de redacción.	Reflexión adecuada, pero con falta de profundidad.	Reflexión limitada, con identificación de algunas	Sin reflexión crítica; no identifica mejoras ni

			mejoras.	aprendizajes.
Metacognición	Analiza su proceso de aprendizaje, identificando estrategias para mejorar en futuros textos.	Reflexiona sobre su aprendizaje, pero con falta de análisis profundo.	Reflexión limitada sobre el aprendizaje y su desarrollo.	No reflexiona sobre su proceso de aprendizaje.

6. Bibliografía

Armentia Vizueté, J. I. (2011). Redacción Informativa en Prensa. España: Ariel.

Cooke, J. W., Duhalde, E. L. (2007). Artículos periodísticos, reportajes, cartas y documentos. Argentina: Colihue.

Dallal, A. (1989). Lenguajes periodísticos. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas.

Echevarría Llombart, B. (2010). El reportaje periodístico, una radiografía de la realidad: Cómo y por qué redactarlo. España: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones.

Larrañaga Zubizarreta, J. (2006). Redacción y locución de la información audiovisual. Escribir noticias para la radio y la televisión. España: Universidad del País Vasco.

López Cubino, R., López Sobrino, B., Goldstein, A. (. (2009). La noticia y el reportaje. Proyecto Mediascopio Prensa. La lectura de la prensa escrita en el aula. España: Ministerio de Educación.

Núñez Ladevéze, L. (2004). Redacción para periodistas: informar e interpretar. España: Ariel.

Padrón Barquín, J. N. (2004). Los géneros literarios y periodísticos. México: Universidad Autónoma de Nayarit.

Parratt, S. F. (2003). Introducción al reportaje: antecedentes, actualidad y perspectivas. España: Universidad de Santiago de Compostela.