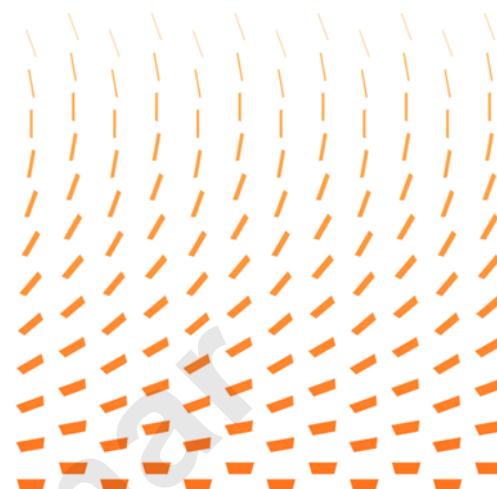


ORIENTACIONES PROGRAMÁTICAS

FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA



Unidad curricular:	Taller de Deporte
Año:	1
Horas semanales:	8
Horas integradas:	12 horas: Alfabetización laboral (2) Ciencias Experimentales - Biología (1) Espacio Artístico (1) Habilidades digitales (2) Idioma Español (1) Inglés (1) Introducción a las Ciencias Experimentales (1) Matemática (1) Representación técnica (2)



Dirección Técnica de Gestión Académica
Inspección Coordinadora
Departamento de Desarrollo y Diseño Curricular



Fundamentación

La presente orientación pedagógica tiene como propósito brindar un marco de referencia para el desarrollo de las unidades curriculares que integran el Plan Formación Profesional Básica de la Educación Técnico Profesional-UTU 2025, articulando los fundamentos didácticos, los criterios de planificación y las estrategias de enseñanza que favorecen aprendizajes significativos para cada estudiante. Se busca promover una propuesta formativa que integre saberes, fomente la participación activa, el pensamiento crítico, y contemple la diversidad de ritmos, intereses y trayectorias presentes en el aula. Desde una mirada integral e inclusiva, al amparo de la libertad de cátedra, estas orientaciones procuran acompañar la labor docente, fortaleciendo prácticas pedagógicas que contribuyan a la integración de saberes disciplinares, el trabajo colaborativo y a la construcción de experiencias educativas pertinentes y desafiantes.

Educación en clave de Derechos Humanos

La educación es un derecho humano fundamental que favorece el desarrollo de la autonomía y la emancipación de las personas y, en ese sentido, constituye un medio esencial para la garantía y el ejercicio de los demás derechos. Asimismo, es una herramienta clave para la promoción de la igualdad, el fortalecimiento de la democracia y el desarrollo colectivo. Los Derechos Humanos se aprenden y se construyen de manera intersubjetiva a partir de la interacción entre sujetos, en un marco de reconocimiento mutuo.

El punto de partida es el posicionamiento ético que reconoce a toda la humanidad el merecimiento de condiciones de libertad y también condiciones materiales de existencia, que hacen posible la asunción de un proyecto autónomo de vida y la participación en una sociedad de iguales. Se educa en Derechos Humanos, viviendo la educación en esta clave para crear condiciones áulicas que habiliten la práctica de derechos humanos, donde se respete la voz del estudiante, se gestionen los conflictos desde el diálogo, se valore la diversidad y se ejerza la autoridad desde el respeto y la protección.

Interseccionalidad y educación

Al respecto, Kimberlé Williams Crenshaw acuñó el concepto de interseccionalidad en el año 1989, al estudiar tres sentencias judiciales que demostraban el desconocimiento por parte de la Justicia sobre la situación de las mujeres afrodescendientes, siendo que en el análisis de la discriminación legal existía una única categoría —el género, o la raza/etnia—. Crenshaw dejó en evidencia que las mujeres racializadas no viven el racismo de igual forma que los hombres racializados, ni tampoco viven de igual forma el sistema patriarcal como lo hacen las mujeres blancas, debido a que los ejes simultáneos de diferenciación social inciden. La interseccionalidad no solo advierte que los grupos sociales están cargados de pluralidad sino que también da cuenta de la heterogeneidad que a su vez se aloja a la interna de estos en la construcción de desigualdad, la cual es sistemática, estructural e institucional.

De esta manera, incorporar el enfoque interseccional en las orientaciones programáticas de la Educación Media Básica implica reconocer que las experiencias estudiantiles están atravesadas simultáneamente por múltiples dimensiones —como género, clase social, etnia, discapacidad, diversidad sexual, entre otros— que influyen en sus oportunidades, desafíos y formas de desarrollar sus procesos de aprendizaje.

Este enfoque permite identificar desigualdades que no se explican por un solo factor, promoviendo prácticas pedagógicas más inclusivas, diversas y orientadas a garantizar el derecho a la educación en condiciones dignas. Al integrar la interseccionalidad a contenidos, recomendaciones didácticas, evaluación y estrategias de acompañamiento, las instituciones educativas avanzan hacia propuestas más justas, contextualizadas y capaces de atender la complejidad de las trayectorias estudiantiles.

Enfoque de adolescencias y juventudes

En primer lugar se considera necesario trascender la visión adultocéntrica que históricamente ha definido a este grupo etario desde el déficit, la transitoriedad o el riesgo, para posicionar una mirada que los reconoce como sujetos plenos de derecho, con capacidades, culturas, saberes y agencia propios. Asumir este enfoque implica comprender que adolescentes y jóvenes no son simplemente "futuros ciudadanos" o "adultos en preparación", sino protagonistas del presente, que desde sus propias coordenadas sociales, económicas y culturales, interpretan, cuestionan y reconfiguran el mundo. En este sentido, Carmen Rodriguez (2014)¹, en un trabajo que permite analizar este ciclo de forma no horizontal, describe al *"adolescente como sujeto creativo y transicional se ve entonces expuesto a una renovación de su amarra con el lazo social y a la invención de una historia singular, y con minúsculas, en donde la transgresión y reinención se encuentran disponibles y aparecen como gesto útil. El adolescente deberá entonces adentrarse en el "arte de ser uno mismo"* (Gutton, P; 2017) y para eso deberá encontrar-reencontrar relaciones afectivas en el vínculo con otros. Desde esta visión, es necesario desde lo formativo aportar y garantizar espacios de desarrollo de las individualidades, pero en conexión con el entorno, entre pares y con los desafíos que el mundo actual les trae aparejados. Promover espacios donde la reflexión, la crítica y la participación activa de los jóvenes formen parte de la vida cotidiana en la educación favorece el ejercicio de una ciudadanía plena y contribuye a la construcción de vínculos humanos que posibiliten la convivencia armónica con el entorno, que reconoce y valora la riqueza de su diversidad.

Este enfoque requiere una práctica docente que active tres dimensiones interconectadas. Primero, la dimensión del reconocimiento, que exige valorar sus identidades múltiples, sus consumos culturales, sus lenguajes y sus conocimientos situados, no como elementos ajenos o distractores del proceso educativo, sino como recursos válidos y potentes para el aprendizaje. Segundo, la dimensión del diálogo intergeneracional, que supone crear canales auténticos de escucha y participación, donde sus voces inciden en la construcción de normas, en la selección de metodologías y en la evaluación de su propio proceso, fomentando así una autonomía responsable. Tercero, la dimensión de la construcción de

¹ Rodríguez, C. (2014). *Adolescencia: un asunto de generaciones*. En *Primera Persona: Realidades adolescentes* (UNICEF).

futuros, donde la escuela se convierte en un espacio de apoyo para tejer sus aspiraciones educativas y laborales, ayudándoles a navegar las tensiones entre sus deseos y las estructuras sociales, económicas y familiares.

Sobre la Formación Profesional Básica

El diseño curricular del Plan de Formación Profesional Básica (FPB) constituye una revisión fundada que responde al llamado de quebrar la homogeneidad de la oferta educativa en la Educación Media Básica - EMB (INEEd, 2021) y contribuye a deconstruir la matriz escolar tradicional (Yarca, 2017).

Un elemento estructural clave es la centralidad del taller, destacado como espacio curricular articulador y como un pilar convocante que motiva a estudiantes y facilita la elección de una formación de su interés (Ventós, 2015; Lasida, 2017; País, 2021). Desde el enfoque pedagógico, el Plan FPB se distingue por la creación de espacios de diálogo que habilitan la escucha de los jóvenes y fortalecen su participación (Ventós, 2015). En este contexto, el ejercicio docente se desarrolla a partir de un vínculo pedagógico cercano, siendo valorado tanto por sus saberes como por la relación de proximidad que establecen con los estudiantes, destacándose particularmente la figura del docente de Taller como un mediador motivacional fundamental para la continuidad educativa.

Finalmente, el Plan FPB promueve la integralidad y la interdisciplinariedad, relacionando de manera orgánica las unidades curriculares teóricas con el taller. Esta integralidad, considerada su principal fortaleza y sello distintivo, se manifiesta en espacios que buscan trascender deliberadamente el asignaturismo y la fragmentación del formato escolar.

Fundamentación del saber disciplinario Taller de Deporte - Orientación Deporte y Recreación

El Taller de Deporte se enmarca en el campo de la Educación Física (EF), en el cual permite configurar propuestas corporales, recreativas y deportivas ajustadas a las necesidades, intereses y realidades de los y las estudiantes. Esta disciplina se convierte en un espacio que trasciende visiones tradicionales o reduccionistas priorizando y proponiendo aprendizajes pertinentes y contextualizados a través de la articulación de experiencias y saberes situados desde una perspectiva crítica.

La EF se establece como un espacio de encuentro donde se pueden cuestionar las lógicas hegemónicas para integrar otros saberes y narrativas que atraviesan el campo disciplinar de la cultura corporal en movimiento. De esta manera, se promueve la construcción de identidades corporales autónomas, integrando saberes que contribuyen a una práctica contextualizada reconociendo y re-creando espacios de participación activa potenciando procesos pedagógicos que se vinculen al proyecto educativo.

La Educación Física aporta a este espacio la posibilidad de integrar de forma significativa los contenidos formativos del área como la actividad física y salud, cuerpo e identidad, prácticas lúdicas, y deporte, todo lo vinculado a la cultura corporal en movimiento. A través de proyectos, talleres y experiencias vivenciales se posibilita que estas temáticas se integren de manera profunda, crítica e interdisciplinaria, facilitando la intervención y la integración curricular, fortaleciendo el trayecto educativo, logrando que los espacios de aprendizaje se conecten activamente con las realidades y las motivaciones de los y las estudiantes.

Principales objetivos proyectados para la unidad curricular:

- Promover espacios de autocuidado, potenciando la salud integral, fortaleciendo la autonomía y la toma de decisiones informadas vinculadas a la actividad física.
- Favorecer el reconocimiento de la diversidad corporal, potenciando la convivencia, el juego y el trabajo en equipo, impulsando propuestas creativas donde la población estudiantil diseñen juegos, actividades y proyectos corporales que conecten con la comunidad educativa.
- Potenciar el entorno y la comunidad como escenarios de aprendizaje auténtico, especialmente vinculados a la recreación y vida en la naturaleza.
- Socializar e integrar las prácticas deportivas de forma diversa, promoviendo la democratización del deporte como un derecho, integrando propuestas deportivas inclusivas y contextualizadas.

Intenciones educativas

Las intenciones educativas se entienden como la articulación entre la aspiración formativa que se define en el Plan de estudio, en especial el perfil de egreso, y la realidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se promueven en las aulas. Se convierte de esta manera en un mapa para la acción pedagógica y hacen explícito el "para qué" se enseña lo que se enseña. Desde la libertad de cátedra de los colectivos docentes se promueve que cada actividad en el aula contribuya de manera directa y coherente a la formación integral del estudiante. Sin intenciones educativas claras, los elementos del perfil de egreso serían sólo una declaración de buenas intenciones; con ellas se espera que las comunidades docentes, en su acción contextualizada, planeen intervenciones pedagógicas como proceso sistemático y reflexivo mediante el cual se diseña, organiza y anticipa el camino completo de una experiencia de aprendizaje, con el fin de hacerla coherente, efectiva y alineada con las intenciones formativas.

El perfil de egreso del Plan de Formación Profesional Básica (FPB) se ha diseñado como una respuesta integral a la necesidad de superar la mera instrucción técnica para cimentar las bases de participación social significativa y la continuidad educativa. Su estructura en cinco ejes articulados busca garantizar que cada estudiante desarrolle las capacidades, valores y perspectivas necesarias para habitar e intervenir en un mundo en constante transformación, marcado por desafíos tecnológicos, socioambientales y laborales complejos. La educación en este nivel debe asegurar procesos formativos que incluyan saberes técnicos básicos, y acciones orientadas al desarrollo de ciudadanos críticos, autónomos y comprometidos. A continuación se presenta la Imagen N° 1 como síntesis de lo antes expuesto.

Imagen Nº 1: Perfil de egreso de la propuesta de Formación Básica Profesional



Fuente: Elaboración propia.

El Perfil de Egreso del Plan de Formación Profesional Básica (FPB) busca garantizar una formación integral y consolidar la continuidad educativa, fortaleciendo el trayecto de los y las estudiantes. El aporte específico de la Educación Física se orienta a que el egresado adquiera una comprensión integral del cuerpo, reconociendo la actividad física como una dimensión sustancial para el bienestar y la calidad de vida, brindando herramientas para el desarrollo de la autogestión de entornos saludables, generando la participación y el fortalecimiento de las habilidades para la vida, generando un espacio de reflexión sobre las concepciones de salud y bienestar, y su incidencia en la vida cotidiana.

Además, mediante la participación en propuestas lúdicas, recreativas y deportivas, el egresado comprende estas prácticas como un derecho fundamental a la participación y la expresión cultural, logrando este entendimiento a través del análisis de sus dimensiones culturales, sociales e históricas, y la integración de una perspectiva de género e interseccionalidad para construir activamente prácticas no hegemónicas y equitativas. Estas experiencias también potencian la construcción de vínculos cooperativos, contribuyen a la convivencia democrática y la resolución de conflictos, al tiempo que reconocen el entorno como un escenario educativo esencial para el aprendizaje y la ciudadanía.



Contenidos formativos

1. Actividad Física y Salud

1.1 Acondicionamiento físico y Salud. Concepciones, perspectivas y vínculos entre la Actividad física y la salud. Tipos y clasificaciones del ejercicio físico vinculados a diferentes contextos y ámbitos.

1.2 Entrenamiento y Salud

1.2.1 Principios del entrenamiento. Modalidades. Perspectiva histórica del entrenamiento. Periodización y planificación del entrenamiento de la fuerza, resistencia, flexibilidad, velocidad y coordinación. Componentes de la carga.

1.2.2 Entrenamiento Inteligente. Neurociencia y entrenamiento deportivo.

1.2.3 Modelos de diseño y organización de sesiones de entrenamiento. definir, contenido, tipo, instrumentos, áreas (deportivas, salud, recreativas, tiempo libre) y edades. Capacidades motrices: condicionales y coordinativas

1.3. Actividades físicas, estilo de vida y Salud. Beneficios.Cuidados y prevención de riesgos durante las prácticas corporales.

1.4. Actividad física y perspectiva de género. Mitos y estereotipos de género sobre la actividad física y el cuidado corporal. Estética y salud.

1.5. Salud, actividad física y entornos educativos.



Propósitos formativos

- Potencia el autocuidado y la autonomía, accediendo a información pertinente, para la promoción de la salud integral en el contexto educativo.
- Identifica las herramientas para el desarrollo de la autogestión o cogestión de entornos saludables, generando la participación activa , el fortalecimiento de las habilidades para la vida,y la construcción en equipo de espacios de bienestar.
- Analiza y aplica los principios del entrenamiento y el entrenamiento inteligente (neurociencia) para diseñar y organizar programas de acondicionamiento físico, integrando la planificación de las capacidades condicionales y coordinativas con el fin de promover el bienestar integral en diversos contextos, edades y ámbitos de la salud.

<p>Perspectivas, estrategias, herramientas claves vinculadas a la promoción de la salud integral en las comunidades educativas.</p>	
<p>2. Prácticas lúdicas y juego</p> <p>2.1 El juego como constructor de cultura y socialización. Concepciones de juego y su valor educativo.</p> <p>2.2. Características del juego. Tipos de juegos. Dimensión lúdica en diferentes contextos. Juego como experiencia expresiva, emocional y relación. Tiempo, espacio y juego.</p> <p>2.3. Juego, convivencia y relaciones interpersonales. Trabajo en equipo y resolución de conflictos.</p> <p>2.4. Concepción de las prácticas corporales, tipos y propuestas lúdicas. Perspectivas de género y prácticas lúdicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce e integra los juegos y las prácticas lúdicas como fenómenos culturales con sentido y significados que contribuyan a desarrollo habilidades y herramientas que posibiliten la socialización y mejora de la convivencia en los espacios educativos. ● Vivencia propuestas lúdicas y de juego que favorezcan la creatividad, la expresión y la participación activa, reconociendo su valor cultural y su aporte a la construcción de relaciones positivas, la resolución colaborativa de conflictos y la integración de miradas de género en los espacios educativos.
<p>3. Recreación, tiempo libre y ocio</p> <p>3.1. Conceptualización de actividades lúdicas, recreación, tiempo libre y ocio. Enfoque de la recreación y las prácticas humanas en entornos diferentes, herramientas y técnicas de abordaje de las propuestas y/o actividades recreativas.</p> <p>3.2. Enfoque y miradas en liderazgo. Competencias y habilidades para un liderazgo efectivo. Liderazgo y convivencia: herramientas y enfoques para el diseño y organización de propuestas de intervención educativa, comunitaria y otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conceptualiza y experimenta la recreación, el ocio y el tiempo libre como dimensiones esenciales del desarrollo humano, aplicando herramientas y técnicas de abordaje que permitan el diseño de propuestas lúdicas inclusivas en diversos entornos y contextos sociales. ● Planifica y gestiona propuestas recreativas en diversos contextos y territorios, aplicando herramientas de liderazgo efectivo y

Versión preliminar

Versión preliminar

<p>3.3. Recreación y vida en la naturaleza. Miradas, abordajes sobre la ecología, la recreación y el medio ambiente. Enfoques sobre educación ambiental. Elaborar y organizar propuestas y/o actividades recreativas vinculadas al entorno natural y su cuidado.</p> <p>3.4. Recreación en el contexto educativo. Propuestas recreativas en el territorio: Organización, planificación e implementación de actividades vinculadas al contexto educativo.</p>	<p>estrategias de intervención comunitaria que promuevan el uso creativo del tiempo libre y la convivencia democrática.</p>
<p>4. Teoría y Práctica del Deporte</p> <p>4.1. Concepciones y clasificaciones del deporte (invasión, cancha dividida, individuales, etc.)</p> <p>4.2. Estructura general: técnica, táctica y estrategia. Pensamiento táctico: percepción, decisión y ejecución. Analizar y diferenciar las lógicas internas y externas de los distintos deportes. Comprender y aplicar los mecanismos del pensamiento táctico.</p> <p>4.3. Deporte y Sociedad. Historia del deporte y su construcción social. El deporte como espectáculo y el rol de los medios.</p> <p>4.4. Deporte y tecnología. Enfoques y abordajes de la tecnología en el deporte. Herramientas y dispositivos en diferentes ámbitos y modalidades del deporte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analiza y comprende las lógicas internas y externas de los deportes a través de sus clasificaciones (invasión, cancha dividida, individuales, entre otros), reconociendo la importancia de la técnica, la táctica y la estrategia como pilares fundamentales para una práctica deportiva consciente y fundamentada. ● Vivencia y reflexiona sobre los mecanismos del pensamiento táctico (percepción, decisión y ejecución) en diversas situaciones de juego, integrando una mirada crítica sobre la historia del deporte y el rol de los medios para comprenderlo como un fenómeno social que trasciende la dimensión del practicante. ● Integra y aplica recursos tecnológicos en el monitoreo de la actividad física y el deporte, vivenciando el uso de herramientas digitales

	para planificar, ajustar y reflexionar sobre rutinas personalizadas que fomenten el autocuidado y un bienestar integral.
<p>5. Deportes Colectivos (Básquetbol, Fútbol, Voleibol, Handball y otros)</p> <p>5.1. Dimensión del practicante. Vinculación a la formación como practicante del deporte: componentes técnicos, tácticos, sistemas de juego, reglamento, aspectos cognitivos y actitudinales en diferentes modalidades y escenarios (minideporte, deporte playa y adaptado).</p> <p>5.2. Dimensión del espectador. Sujeto como espectador, sentido y formas de la competición y el espectáculo deportivo. Conductas y valor de la deportividad, impacto social en el sujeto. Construcción colectiva de los componentes reglamentarios, según los diferentes niveles de juego, roles y contextos (alto rendimiento, amateur, iniciación).</p> <p>5.3. Dimensión del consumidor. Aspectos que reconoce y valora la multidimensionalidad de la práctica deportiva en diferentes contextos. Vinculación con la formación como consumidor de objetos y productos asociados al deporte. Perspectivas sobre el deporte-salud, el deporte estética, el deporte profesionalismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa e integra diversos deportes colectivos y sus adaptaciones, integrando los componentes técnicos, tácticos y reglamentarios para resolver situaciones de juego de manera colaborativa y ética en distintos escenarios. - Reconoce y valora la multidimensionalidad del deporte colectivo, analizando críticamente los roles del practicante, espectador y consumidor para comprender su impacto en la construcción de vínculos sociales, desde una perspectiva de derechos y género en diferentes ámbitos.
6. Deportes individuales	<ul style="list-style-type: none"> - Explora y vivencia las competencias motrices a través de deportes de tiempo y

Recomendaciones didácticas

Para la efectiva articulación de la integración el Plan establece instancias de planificación y gestión escolar compartida, desde un enfoque integrado e interdisciplinario, en el marco del Espacio Docente Integrado (EDI). Esta instancia posibilita la construcción de una mirada heterogénea sobre el objeto de estudio, enriqueciendo la tarea docente a partir del intercambio, la complementariedad de saberes, transdisciplinariedad y el trabajo en equipo.

El abordaje del Espacio Curricular se enmarca en un espacio integrado con énfasis en la interdisciplinariedad, integrando perspectivas didácticas que prioricen la significatividad, la contextualización y la participación activa del estudiante. Se sugieren configuraciones didácticas que potencien la construcción de espacios integradores de análisis y discusión. Posibilitando instancias de intercambio y reflexión sobre diferentes contenidos significativos para los/as estudiantes, incorporando saberes disciplinares y herramientas metodológicas para su posterior andamiaje en el proceso educativo.

 La sugerencias metodológicas que posibiliten el desarrollo profesional y al proceso educativo activo serán:

- Propuesta de aula invertida, los docentes facilitarán a los estudiantes el acercamiento previo a los contenidos a través de diferentes estrategias metodológicas sobre la temática.
- Aulas integradas: esta modalidad se hace necesaria para propiciar que el conocimiento sea integrado como un todo, evitando la fragmentación del saber.
- Exposiciones por parte del docente: modalidad tradicional que se hace necesaria para la transposición didáctica.
- Utilización de recursos tecnológicos educativos, presentaciones, infografía, gamificación, materiales audiovisuales y otros.
- Métodos productivos (Descubrimiento guiado/Resolución de problemas), el aprendizaje se da por la búsqueda del estudiante con mayor o menor orientación

del docente.

- Métodos tradicionales (Mando directo/Asignación de tareas/Inclusión).
- Trabajos prácticos y/o actividades que involucran a los estudiantes en el proceso de diseño e implementación de tareas grupales,clases prácticas en el terreno o trabajo de campo.
- Evaluación de los modelos de enseñanza mediante exposición o propuestas prácticas de los contenidos formativos trabajados.

Se sugiere el abordaje de estudios de casos presentando situaciones vinculadas al deporte y la recreación con el objetivo de investigar y articular propuestas prácticas contextualizadas. Diseñar y organizar propuestas, actividades sobre los contenidos formativos socializados.



Evaluación integral de los aprendizajes

Desde la perspectiva pedagógica que se explicita en el Plan EMBT 2025, se concibe la evaluación como un proceso formativo, continuo y orientado a proporcionar evidencias e información no sólo al estudiante y al docente sino que también a otros actores de la comunidad educativa. Su finalidad es identificar los avances, reconocer las dificultades y generar insumos que permitan reorientar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el transcurso de la propuesta. Desde esta concepción, la evaluación no puede ser entendida como un resultado/calificación final, sino como el conjunto de ajustes, orientaciones, observaciones, retroalimentaciones que la población estudiantil recibe a lo largo del proceso. De esta forma se toma distancia de la evaluación desde un lugar punitivo en tanto la misma solo tiene sentido, si contribuye a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Rebecca Anijovich (2017) la valora como, “como una oportunidad para que los alumnos pongan en juego sus saberes, visibilicen sus logros y aprendan a reconocer sus debilidades y fortalezas como estudiantes, además de cumplir la función “clásica” de aprobar, promover, certificar”. (p. 13).

La evaluación se configura como un proceso formativo y constitutivo del aprendizaje, priorizando su carácter reflexivo y comprensivo, acompañando y orientando los aprendizajes de los y las estudiantes y docentes. Por ello son importantes seleccionar y jerarquizar aquellos dispositivos pensados para producir y relacionar conocimientos desde variados núcleos temáticos, entendiendo a estos como capaces de articular el diseño, dotándolo de su carácter integrador.

En el proceso de evaluación se pasará por diferentes momentos, coincidentes con diversas modalidades de evaluación: diagnóstica, formativa, de proceso y sumativa integrada. Como instrumentos de evaluación se sugiere autoevaluación, evaluación por observación, coevaluación, heteroevaluación, análisis y estudio de casos.

Es fundamental crear un clima de aula propicio que favorezca la interacción con el docente, con los objetos de saber y entre estudiantes, promoviendo una mirada de la evaluación como instancia de aprendizaje y no solamente una acreditación de saberes.



Bibliografía²

Alujas, A. J. (2001). *Educación física: aportes conceptuales para una didáctica especial.*

Argentina: Editorial Libro

Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad.* Buenos Aires: Paidós.

Baena Extremera, A. (2010). *Apuntes para la oposición de la especialidad de Educación Física.* 3.a ed. Inéditos.

Busquier, L. et. al. (2021). “Dilemas críticos sobre la interseccionalidad: epistemologías críticas, raíces histórico-políticas y articulaciones posibles”. En: *Trayectos críticos y desempeños epistemológicos otros para una educación inclusiva hoy*, 5(2), 17-37.

Colectivo de autores. (1991). *Metodología do ensino do Educacao Física.* Cortez.

Corbo, J. L. (2021). *Teoría y praxis: el deporte como objeto de estudio y como objeto de enseñanza.* Cuadernos del Claeh, 40 (114), 353–365.

Devís, J. D. y Velert, C. P. (1997). *Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados.* Vol. 103. INDE.

DGETP-UTU (2025). *Plan Formación Profesional Básica 2025.* RES. Nº 3325/025. EXP. 2025-25-4-008138

Gómez, M. M. (1995). *Educación del ocio y tiempo libre con actividades físicas alternativas.* Librerías Deportivas Esteban Sanz.

Jorreto, J. M. R. y Aza, E. T. (2001). “Bases neurológicas-evolutivas de la motricidad”. En *Fundamentos de la motricidad: aspectos teóricos, prácticos y didácticos* (pp. 105-118). Gymnos.

Juan, F. R. et al. (2001). *La iniciación deportiva basada en los deportes colectivos: nuevas tendencias metodológicas.*

Kirk, D. (1990). *Educación física y currículum.* Universitat de Valencia.

² Esta bibliografía es sugerida y no exhaustiva.

Noguera, M. A. D. (1991). *Los estilos de enseñanza en la Educación Física: propuesta para una reforma de la enseñanza*. Universidad de Granada. Instituto de Ciencias de la Educación.

Parlebas, P. (2008). "Juegos, deporte y sociedades." En: *Léxico de praxeología motriz*. Vol. 36.

Paidotribo.

Sarni, M. (2022). *La educación deportiva como utopía*. Biblioteca Plural- Universidad de la República.

Velázquez, R. (2011). *El modelo comprensivo de enseñanza deportiva. Consideraciones sobre sus limitaciones, desafíos y perspectivas de futuro*. Tandem (37), 7-19.

Velázquez, R. (2007). *¿Qué educación física?... ¿Qué educación?*. Tandem.

Velázquez, R. (2004). "Enseñanza deportiva escolar y educación". En J. L. Hernández. *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal*. (pp. 171-196). Biblioteca Nueva.

Velázquez, R. (2000). *¿Existe el deporte educativo?* (Un ensayo en torno a la naturaleza educativa del deporte). Actas del XVIII Congreso Nacional de Educación Física (pp. 481-492). Universidad de Castilla la Mancha.

Bibliografía complementaria

Bibliografía de atletismo

Benítez y Gamarro, F. (2010). *El atletismo como contenido en la educación física escolar*. Wanceulen Deportiva.

CADA. (2014). *Manual del Entrenador. Guía para el entrenador*. CRD-IAAF.

Florido, J. M. (2001). *Atletismo recreativo*. Librerías Deportivas Esteban Sanz.

IAAF. (2019). *Reglamento de competición. Asociación internacional de federaciones de atletismo*. Mónaco.

IAAF. (2008). *Guía IAAF de enseñanza de Atletismo Correr, saltar, lanzar*. Centro regional

de desarrollo IAAF- Federación Internacional de Atletismo Amateur.

Palacio, A. et al. (2006). Programa de Atletismo, progresión metodológica de la enseñanza del atletismo. IDM Idef Deportes.

Santana, A. y Quintana, A. (2001). *Atletismo: apuntes para la asignatura*. Escuela internacional de Educación física y Deportes.

Sant, J. R. (2005). *Metodología y técnicas de atletismo*. Paidotribo.

Bibliografía balonmano

Aguilá, G. L. et al. (2004). *1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo*. Paidotribo.

Anton, J. (2005). *El entrenamiento de las capacidades coordinativas en deportes de equipo: Bases de aplicación y tratamiento en la formación del jugador*. Expomotricidad.

Antón García, J. L. (2000). *Balonmano: nuevas aportaciones para el perfeccionamiento y la investigación*. Inde.

Antón García, J. L. (1990). *Balonmano: fundamentos y etapas del aprendizaje: un proyecto de escuela española*.

Bayer, C. (1987). *Técnica del balonmano: la formación del jugador*. Editorial Hispano Europea.

Blázquez, D. (2010). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. INDE.

Blázquez, D. (1986). *Iniciación a los deportes de equipo*. Ediciones Martínez Roca.

Hernández, J. (1998). *Ánalisis praxiológico de los deportes y su aplicación al entrenamiento*. ULPGC.

Hernández, J. (1994). *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo*. INDE.

Lagardera, F. et al. (2003). *Introducción a la praxiología*.

Lasierra, G. et al. (1999). *1013 ejercicios y juegos aplicados al Balonmano Vol. I y II. (Fundamentos y ejercicios individuales)*. Paidotribo.

Né, R. et al. (2000). *Enseñar balonmano para jugar en equipo*. Vol. 503. INDE.

Bibliografía de natación

- Albarracín, A. y Moreno, J. A. (2012). "Análisis de los contenidos y actividades desarrolladas en las clases de actividades acuáticas: una propuesta para Enseñanza Secundaria." En: *Apuntes: Educación Física*(109), pp. 32-43.
- Albarracín, A. y Moreno, J. A. (2011). *Valoración de la inclusión de las actividades acuáticas en Educación Física*. European Journal of Human Movement, 26, 123-139.
- Camarero, S. y Tella, V. (1997). "La enseñanza de la natación: de la iniciación a la técnica de estilos." En: Camarero, S. y Tella, V. *Natación. Aplicaciones teóricas y prácticas*. Promolibro.
- Costill, D. et al. (1994). *Natación*. Editorial Hispano Europea.
- Counsilman, J. E. (1980). *Natación Competitiva*. Editorial Hispano Europea.
- Navarro, F. (1995). *Hacia el dominio de la natación*. Gymnos.
- Navarro, F. (1990). *Natación II*. Comité Olímpico Español.
- Navarro, F. y Franco, P. (1980). *Natación: habilidades acuáticas para todas las edades*. Editorial Hispano Europea.
- Reischle, K. (1997). *Los estilos de natación*. [Video]. Gymnos.
- Strnad, A. (1998). *Natación I*. Editorial Independiente.

Bibliografía de fútbol

- Acosta, E. R. (2012). "Iniciación y formación deportiva: una reflexión siempre oportuna". En: *Revista UDCA Actualidad & Divulgación Científica*, 15, pp. 57-65.
- Alcaraz, C. y Torrelles, Á. (2006). *Entrenamiento en el fútbol base*. Paidotribo.
- Bangsbo, J. y Peitersen, B. (2007). *Fútbol. Jugar en defensa*. Paidotribo.
- Benedek, E. (2006). *Fútbol infantil*. Paidotribo.

- Castelo, J. F. (1999). *Fútbol. Estructura y dinámica del juego*. INDE.
- Castro Núñez, U. et al. (2000). *La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica: aplicación a la educación física escolar y al entrenamiento deportivo*. INDE.
- Fradua, L. (1997). *La visión de juego en el futbolista*. Paidotribo.
- Heddergott, K. et al. (1984). *Fútbol: del aprendizaje a la competencia*. Kapelusz.
- Leali, G. (1994). *Fútbol base: entrenamiento óptimo del futbolista en el periodo evolutivo*. Ediciones Martínez Roca.
- Rius, J. y Macias, C. (2007). *Mil ejercicios y juegos de fútbol*. Paidotribo.
- Suárez, A. y Sanjurjo, C. (2007). *Metodología de la enseñanza del fútbol*. Paidotribo.

Bibliografía de deportes náuticos

- Federación Navarra de Remo. El deporte del remo. Recuperado de:
<https://www.fnavremo.com/contenido/el-remo>
- Gómez, C. (2009). *Manual práctico de escuelas de remo*. Federación Chilena de Remo.
- Grandjean, A. (2005). *Manual de capacitación en iniciación deportiva en remo*. Chile: Deportes, Gobierno de Chile.
- Leal, M. (1995). *El movimiento olímpico y la información documental: análisis de fuentes, tipologías y métodos de tratamiento*. [Tesis doctoral]. Departament de periodisme, Universitat Autònoma de Barcelona.
- Licht, H. (2013). *O remo a través dos tempos*. 2.a ed. Secretaria do esporte e do Lazer e Centro de memória do esporte.
- López, J. et al. (2015). “Actividades en el medio natural acuático en Educación Física. Valoración del profesorado sobre los factores que limitan su inclusión”. En: *Emásf: revista digital de educación física*, 6(33), pp. 97-110.
- Molina, C. (1997). *Remo de competición*. Wanceulen Editorial Deportiva.
- Torrell-Bueso, M. (2015). *Inclusión de los deportes náuticos en el currículo de Educación Física en el desarrollo de una unidad didáctica de coordinación*. [Tesis de maestría].

Bibliografía de deportes de orientación

- Arazo, G. et al. (1998). "La orientación, un instrumento para la práctica de las actividades en otros entornos." En O. Camerino y M. Castañer (coords.). *Guías praxis para el profesorado. Educación Física. Contenidos, actividades y recursos* (pp. 479-523). Praxis.
- Baena, A., et al. (2013). "Adaptación de nuevos deportes de aventura a la educación física escolar: las vías ferratas." En: *Apuntes: Educación Física y Deportes*, 114, pp. 36-44.
- Granero, A. et al. (2010). "Diferentes propuestas para la enseñanza de la orientación a nivel escolar: Orientación en el aula de educación física, orientación urbana y orientación subacuática." En: *Apuntes: Educación Física y Deportes*, 99, pp. 34-46.
- Parra-Alcaraz, C. (2008a). "Organización y aplicaciones prácticas del deporte de orientación en Secundaria." En A. Miguel (comp.). *Actas del VI Congreso Internacional El Aula Naturaleza en la Educación Física escolar* [CD-ROM]. Patronato Municipal de Deportes.
- Yebenes, J. M y Carceller, S. (1998). *Actividades en la naturaleza. La orientación y la escalada*. Paidotribo.

Bibliografía de recreación

- Barrán, J. P. (1990). *Historia de la sensibilidad en el Uruguay*. Ediciones de la Banda Oriental.
- Bosc, G. y Grosgeorge, B. (1981). El entrenador de baloncesto: conocimientos técnicos, tácticos y pedagógicos. Editorial Hispano Europea.
- Cutrera, J. C. (1981). *Técnicas de recreación. Bibliografía de básquetbol*
- Fox, R. A. (1988). *Basketball: the complete handbook of individual skills*. Prentice Hall.
- Gallego, D. et al. (2007). "La comunicación durante la intervención didáctica del entrenador: consideraciones para el desarrollo del conocimiento táctico y la mejora en la toma de decisiones en baloncesto." En: *Cultura, Ciencia y Deporte*, 3(7), pp. 43-50.

López, J. T. et al. (2002). "Comportamientos que influyen en el rendimiento deportivo de jugadores de baloncesto desde el punto de vista de los entrenadores." En: *Psicothema*, 14(1), pp. 34-38.

Páez Basabe, M. (2009). *El juego de Baloncesto modificado como un medio dentro del proceso de recreación física participativa para los jóvenes entre 17 y 23 años, sexo masculino, del Consejo Popular Ceferino Fernández Viñas de Pinar del Río* (Doctoral dissertation, Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo. Facultad de Cultura Física Nancy Uranga Romagoza).

Portal, Y. G. et al. (2021). *La defensa personal en el baloncesto: su accionar como deporte motivo de estudio en preuniversitario*. Editorial del Simposio-Evenhock.

Bibliografía de deportes de combate

García Maeso, S. (2023). "El combate simulado como hecho erótico: corporalidad y victoria en la lucha libre." En: *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 28(56).

Pineda Arango, L y Pinto, B. (2023). *Deportes de combate en la formación de licenciados en Educación Física*. Universidad Libre Facultad de Ciencias de la Educación. Instituto de Postgrados.

Torres Águila, A. (2021). *La biomecánica y los deportes de combate*. Recuperado de: <https://orcid.org/0000-0002-0029-7380>

Bibliografía de deportes de red y muro

Méndez Giménez, A. (2000). "Diseño e intencionalidad de los juegos modificados de cancha dividida y muro". En: *Revista digital Lecturas de Educación Física y Deportes*, 18.

Sánchez-Gómez, R. y Devis, Devis, J., Navarro y Adelantado, V. (2014). "El modelo TGFU en el contexto internacional y español: una perspectiva histórica." En: *Ágora for pe and Sport*. 16(3), 197-213.

Bibliografía de prácticas corporales en la naturaleza

- Dinello, R. (2006). *Arte, expresión y creatividad. Nuevos horizontes.*
- Incarbone, O. y Guinguis, H. (2006). *Actividades recreativas: Juegos, campamentos, bailes y canciones.* Stadium.
- López Aguiar I. et al. (2006). *Ecología.* Ediciones Umbril.
- Ramírez, F. et al. (2019). *Prácticas corporales en la naturaleza: Análisis de los discursos en los Diseños Curriculares Jurisdiccionales.* 13º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 30 de septiembre al 4 de octubre de 2019, Ensenada, Argentina.

Bibliografía de recreación y vida en la naturaleza

- Aristizabal, C. (1996). *90 juegos al aire libre.* Editorial San Pablo.
- Bharat Cornell, J. (1980). *Vivir la naturaleza con los niños.* Ediciones 29.
- Clavijo, N. (2014). *El juego: un elemento educativo en el campamento.* Kinesis.
- Díaz, L. (2008). *Juegos al aire libre Outdoor games: Manualidades, actividades sencillas y experimentos divertidos.* Albatros.
- Guillén, R. y Lapetra, S. (2010). *Ocio deportivo en la naturaleza.* Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Leff, E. (2005). *Ecología y capital: racionalidad ambiental, Democracia participativa y desarrollo sustentable.* Siglo XXI.
- Nebel, N. y Wright, R. (2000). *Ciencias ambientales: ecología y desarrollo sostenible.* Pearson Educación.
- Vidart, D. (1999). *El juego y la condición humana.* Ediciones de la Banda Oriental.
- Zipitría, G. (2016). *Teoría y organización del campamento educativo: apuntes del curso de campamento dictado en el IUACJ.* Instituto Universitario ACJ.