

CARRERA: Tecnólogo en Industria Audiovisual - énfasis:



Guión II
Módulo: V

Modalidad: Presencial

Carga Horaria: 3

Créditos educativos: 5

I) Propósitos de la unidad curricular

La unidad curricular “Guión II” tiene como propósito que los estudiantes desarrollen el guión completo de su Proyecto Audiovisual Final de la carrera. A través de un proceso tutoriado y riguroso, se busca que consoliden su visión autoral, transformando ideas iniciales en guiones profesionales, bien estructurados y viables para producción. Las tutorías funcionan como reuniones reales de preproducción, donde los estudiantes llegan con avances concretos para recibir retroalimentación especializada de los docentes, simulando el flujo profesional de desarrollo de proyectos audiovisuales.

II) Logros de aprendizaje

1. Desarrollar un guión audiovisual completo (cortometraje, documental, pieza publicitaria u otro formato) para su Proyecto Final.
2. Aplicar técnicas avanzadas de escritura de guión, estructura dramática y desarrollo de personajes.
3. Defender y mejorar su guión a través de tutorías y retroalimentación iterativa, simulando reuniones de preproducción.
4. Integrar consideraciones de realización, dirección de fotografía, sonido y postproducción en la escritura del guión.

III) Saberes estructurantes de la unidad curricular

Saberes Estructurantes	Saberes Asociados	Saberes de profundización
Conceptualización y desarrollo de la idea	Transformación de idea inicial en concepto viable.	Logline, sinopsis, tratamiento y pitch del proyecto final.
Estructura dramática y narrativa	Construcción de tres actos, secuencias y arco dramático.	Desarrollo de personajes, conflicto, climax y resolución adaptados al formato audiovisual.
Escritura de guion profesional	Formato estándar de guión audiovisual y guión técnico.	Diálogos, acotaciones, descripción visual y ritmo narrativo.
Iteración y tutorías como preproducción	Proceso de escritura iterativa mediante retroalimentación.	Análisis y mejora continua del guión según observaciones de docentes y pares.
Integración con el Proyecto Final	Relación del guión con fotografía, sonido, dirección y producción.	Versión final del guión lista para rodaje (shooting script).

V) Orientaciones pedagógicas

La asignatura se desarrolla principalmente como un taller de escritura y desarrollo de proyecto con un fuerte componente de tutorías. Los estudiantes deben llegar a cada sesión de tutoría con avances concretos y materiales trabajados previamente (sinopsis, tratamiento, escenas, versiones del guión, etc.), de manera que las tutorías funcionen como verdaderas reuniones de preproducción.

Se combinan clases grupales para el estudio de técnicas de guión y análisis de casos con sesiones individuales y/o en pequeños grupos de tutoría. Cada estudiante es responsable de avanzar de forma autónoma en su guión, recibiendo orientación personalizada de los docentes. Se fomenta la presentación periódica de avances y la defensa oral de las decisiones creativas, preparando al estudiante para el proceso real de producción de su proyecto final.

Orientaciones para la evaluación

VI) Bibliografía